



› KLÁNOVICKÝ ‹

Zpravodaj

ČERVEN / 2025



**IRENA
PROCHÁZKOVÁ**
SE INSPIRUJE
V KLÁNOVICKÉM
LESE

**Rekonstrukce
dešťové kanalizace zatím
problémy nepřináší**

**Jana Kirchner
je z Klánovic prostě
nadšená, Besedu miluje**

SLOVO STAROSTY

Vážení spoluobčané, milí sousedé, nadchází červen, snad nejkrásnější měsíc v roce pro město uprostřed přírody, jako



je to naše. Kouzlo června vnímali lidé odedávna. Ne náhodou se v pověstech právě o svatojánské noci otevírají poklady jinak skryté po celý rok a o půlnoci kvete zlaté kapradí. Kdo

je najde, porozumí

řeči zvířat a bude mít v životě štěstí. Nekvete ale pro každého – najít ho může jen ten, kdo je nezištný, odvážný, vytrvalý, vnímavý a pokorný. Je vidět, že pravda o tom, kde je v životě klíč ke skutečným pokladům, se v průběhu času nemění. Počínaje červnem začne rekonstrukce páteřní trasy dešťové kanalizace pod Slavětínskou. Vzhledem k jejímu stavu je spíš pět minut po dvanácté, opravdu se musí udělat, a to nejen pro návaznost na dešťovou kanalizaci dalších ulic. Bude si od nás všech vyžadovat přinejmenším trpělivost a odolnost.

V porovnání s další uliční sítí v Klánovicích je Slavětínská nenahraditelná. Nezbytnost postupného uzavírání jejich jednotlivých částí přinese významná dopravní omezení, která se budou měnit v čase. Kromě jiného si vynutí na delší dobu vyloučení tranzitní dopravy přes Klánovice, protože kapacitní možnosti objížděk se vyčerpají na dopravní obslužnost pro rezidenty, dodavatele služeb a veřejnou autobusovou dopravu. Navíc v okolí Klánovic dochází k dalším dopravním omezením. Zčásti dobrou zprávou je, že při nezbytné koordinaci budou mít Klánovice plnou podporu ze strany hl. m. Prahy. I tak to celé bude trvat řadu měsíců.

Závěrem se na vás proto obracím tentokrát s prosbou o trpělivost a zejména o respektování nezbytných opatření, abychom se s takto ztíženými podmínkami vyrovnali co nejlépe. Také ze strany úřadu městské části pro to uděláme maximum. Přeji nám všem pěkný začátek léta.

KAREL LOUCKÝ

Karel Loucký

Ze zastupitelstva a rady

Zastupitelstvo na svém posledním jednání ve dnech 28. dubna, které bylo přerušeno a pokračovalo pak 5. května, projednalo a schválilo, kromě provozních věcí, tyto záležitosti:

→ Souhlasilo s poskytnutím příspěvku na primární prevenci Masarykově základní škole ve výši 150 tisíc Kč. Jde o podporu dlouhodobého projektu na rozvíjení dobrých vztahů mezi žáky a předcházení negativním sociálním jevům ve škole.

→ Poskytlo dotaci ve výši 300 tisíc Kč zapsanému spolku Živá Beseda s tím, že dotace je vázána na podporu nevýnosových komunitních akcí (jako je třeba Masopust).

→ Rozhodlo o další podpoře Kulturního centra Beseda (KCB) tím, že Městská část bude přímo hradit náklady na energie, vodné a stočné a odvoz odpadů v objektu. Celkovým souhrnem podpor poskytnutých městskou částí se tak KCB přiblíží k běžnému poměru financování kulturních institucí v obcích (které si na sebe nikde nevydělávají).

→ Znovu se zabývalo územní studií a na návrh zastupitele Poláka rozhodlo podat podnět zadavateli studie, jímž je Magistrát hl. m. Prahy, aby řešené území bylo zmenšeno o část ležící na katastru Horních Počernic.

→ Rozhodlo o dodavateli rekonstrukce školního hřiště Smržovská (u prvního stupně základní školy), jímž bude Gartensta plus, s. r. o.

→ Rozhodlo o projektantovi na rekonstrukci sportovní haly starosty Hanzala, vybraným projektantem je společnost Artendr, s. r. o. Následně bylo zasedání z časových důvodů přerušeno a pokračovalo v pondělí 5. 5. 2024, kdy zastupitelstvo:

→ Schválilo dodatek nájemní smlouvy na pozemek na rohu ulic Slavětínská a Votavova, na němž stojí budova ve vlastnictví CPI Reality, a. s.

→ Vzalo na vědomí dendrologický průzkum stromů v ulici V Rukavičkárně, který prokázal dosti špatný stav většiny stromů v aleji, a uložilo starostovi zorganizovat setkání s autorem studie, projektantem komunikací v Klánovicích, zhotovitelem již dříve zpracované studie pro zadržování vody z dešťových srážek a zástupcem investičního odboru Magistrátu, protože jen v budoucí spolupráci všech těchto subjektů bude možné najít přijatelné, ale hlavně dlouhodobě udržitelné řešení této ulice s cílem nejen zachování, ale i dlouhodobého zdravého stavu jejich stromořadí.

→ Souhlasilo s umístěním sochy „Pocta Ladislavu Smoljakovi“ v zeleni při Slavětínské ulici; na základě tohoto souhlasu se bude socha realizovat.

Působnost rady v současné době vykonává zastupitelstvo, přičemž některé z úkolů rady svěřilo starostovi. V rámci této kompetence starosta, kromě provozních věcí:

→ Schválil výzvu k podání nabídek na revitalizaci prostoru u kostela Nanebevzetí Panny Marie v Klánovicích.

→ Jmenoval dva členy školské rady za zřizovatele základní školy, a to místostarostku Pavlu Fischerovou a zastupitelku Veroniku Gotthardt. Školská rada má celkem šest členů a podílí se na řízení školy za podmínek stanovených školským zákonem.

KAREL LOUCKÝ

Vážení občané,

v prosinci roku 2024 došlo ke změně ve vedení městské části. V současné době lze konstatovat, že komunikace mezi vedením a zaměstnanci úřadu se zlepšila. Nové vedení aktivně spolupracuje s pracovníky úřadu a ze strany zaměstnanců je patrná rostoucí důvěra v jeho přístup.

Případné pracovní problémy jsou řešeny konstruktivně a v klidné atmosféře. Obě strany mají prostor pro vyjádření svých stanovisek, což se následně pozitivně odráží ve výsledcích jejich činnosti i v celkovém fungování úřadu.

DAVID SRP, TAJEMNÍK

JUBILANTI

ČERVEN

> Anna Čípová > Jaroslava Háková > Milena Hradecká > Eva Koucká > Věra Peřovská > Jana Skořepová
 > Jiřina Štichová > Vladimír Dort > Jiří Holec > Ivan Karlin > Jiří Košta > Pavel Meloun > Josef Měrka
 > Miloslav Němec > Vladimír Palata > Karel Rozhon > Vladimír Sopr

INFORMUJEME

Dešťová kanalizace: první omezení

Informace o rekonstrukci dešťové kanalizace se v Klánovickém zpravodaji na několik měsíců zabydlí jako pravidelná rubrika.

Hlavní parametry stavby, proč je nezbytná a zároveň proč se nelze vyhnout tomu, že přinese řadu nepříjemných omezení, jsme přinesli již v minulých číslech. V současné době se stavba posunula k uzavření části ulice Axmanova v úseku Slavětínská – Aranžérská, která by v době distribuce tohoto čísla Klánovického zpravodaje již měla probíhat. Tentokrát jde o omezení s celkem jednoduchým



QR kód pro registraci na Muniopolis

řešením, protože nepřístupný úsek je krátký a není problém jej objet. Další informace budeme přinášet průběžně, avšak měsíční (a o prázdninách dokonce dvouměsíční) interval vydávání Klánovického zpravodaje na skutečně aktuální informace nestačí. Ty budeme uveřejňovat s přiměřeným předstihem na webu městské části, na Facebooku městské části a také přes platformu Muniopolis. Na

tu je možné se registrovat na adrese www.munipolis.cz/registrace, případně přiloženým QR kódem.

Pozor, je potřeba při registraci souhlasit s použitím osobních údajů (to jsou jen ty, které programu sami sdělíte, tedy jméno, telefonní číslo nebo emailová adresa), jinak by vám městská část směla posílat jen informace týkající se bezprostředně vaší bezpečnosti, a to informace o dopravních omezeních nejsou; zároveň tyto osobní údaje nesmí provozovatel platformy Muniopolis nikomu dalšímu poskytnout. Je možné také stažení stejnojmenné aplikace do mobilního telefonu. Užívání Muniopolis je zdarma.

KAREL LOUCKÝ

Deponie MČ Praha-Klánovice, Smidarská ulice

Na deponii je možné ukládat posekanou trávu, shrabané listí a ořezané větve ze zahrad. Deponii mohou využívat občané s trvalým bydlištěm v městské části Praha-Klánovice nebo vlastníci nemovitosti v k.ú. Klánovice.

PROVOZNÍ DOBA:

- **Pondělí, středa, pátek:** 15:00-18:00
- **Sobota:** 9:00-12:00

KAM S ODPADEM v červnu

DATUM VOK	ČAS PŘISTAVENÍ	LOKALITA
14. 6. 2025	9:00 – 13:00	Všestarská x Jeníkovická ul.
28. 6. 2025	12:00 – 16:00	Přímské náměstí (Ke Znak x V Koutku)
DATUM BIO VOK	ČAS PŘISTAVENÍ	LOKALITA
7. 6. 2025	9:00 – 12:00	Přímské náměstí (Želkovická x V Cestkách ul.)

Jaké domy je možné v Klánovicích stavět?

Pokud si Klánovice chtějí uchovat svůj urbanisticko-stavební charakter, je třeba činit kvalifikované kroky, které jsou v rámci platné legislativy možné. K tomu je ale nutné se v dané problematice dobře orientovat.

Opakovaně se nás ptáte, jaké domy je možné v Klánovicích stavět, jak je to s územním plánem, územní studií, co znamenají různé zkratky a koeficienty a proč stanovisko naší radnice není pro povolení stavby rozhodující. Průběžně se vám snažíme v KZ na tyto otázky přinášet odpovědi. V minulém čísle jsme se věnovali především územní studii a roli samosprávy v procesu povolování staveb. V tomto čísle se zaměříme na některé zkratky, se kterými se můžete při studování územního plánu či plánování vlastní stavby setkat. Dozvíte se také, proč je důležité rozlišovat, zda se daný pozemek či plocha nachází v území stabilizovaném, nebo rozvojovém.

Kromě zkratk určujících způsob využití (obytné, smíšené, veřejná vybavenost atd.) je ale velmi důležité rozlišit, zda se jedná o území stabilizované nebo území rozvojové. Pro každé z těchto území totiž platí rozdílná možnost zastavěnosti nebo, chcete-li, možné velikosti stavby.

Je proto důležité sledovat, zda je v územním plánu pro daný pozemek stanoven pouze **kód funkční plochy** nebo zda je zde kromě toho uveden také **kód míry využití plochy**. Kdo tuto důležitou věc neví, může se dopustit zásadních pochybení.

Často platí, že co můžete postavit na stabilizovaném čistě obytném území (OB), nemůžete postavit na rozvojovém čistě obytném území s koeficientem A (OB-A)

→ Zkratky definující způsob využití daného území resp. dané plochy (tzv. kód funkční plochy)

OB – čistě obytné

Území sloužící pro bydlení.

OV – všeobecně obytné

Území sloužící pro bydlení s možností umísťování dalších funkcí pro obsluhu obyvatel.

SV – všeobecně smíšené

Území sloužící pro umístění polyfunkčních staveb nebo kombinaci monofunkčních staveb, kde žádná z funkcí nepřesáhne 60 % celkové kapacity území vymezeného danou funkcí.

VV – veřejná vybavenost

SP – sport

ZP – parky, historické zahrady, hřbitovy

ZMK – zeleň městská a krajinná

STABILIZOVANÉ ÚZEMÍ

Je charakterizované již existující zástavbou. Není zde proto stanoven žádný kód míry využití plochy. Každá nová stavba, případně přestavba či rekonstrukce, pouze musí odpovídat okolní zástavbě. To může být velmi problematické určit, protože každý si pod pojmem „okolní zástavba“ představuje něco jiného. Někdo za okolí považuje jen sousedící parcely, někdo stavby v příslušném stavebním bloku, někdo dokonce v celé městské části. Jak se v posledních letech opakovaně ukázalo, v případě Klánovic jsou stavebním úřadem za „okolní zástavbu“ často považovány budovy vzdálené i několik set metrů od posuzovaného pozemku. Byly tak povoleny stavby (např. bytové domy), které sice do úzce definované „okolní zástavby“ izolovaných rodinných domů jednoznačně nezapadají, ale s poukázáním, že ve vzdálenosti 300-500 metrů stojí bytovky, byly tyto stavby stavebním úřadem i přes nesouhlas Klánovic povoleny. Právě tyto případy byly pro městskou část hlavním důvodem, proč usilovala o zpracování územní

studie. V ní je totiž možné i ve stabilizovaném území budoucí stavby přesněji definovat (např. jejich velikost či výšku), jak bylo podrobně vysvětleno mj. v minulém čísle KZ.

ROZVOJOVÉ ÚZEMÍ

Protože rozvojová území (většinou velké nezastavěné plochy) se nemohou řídit okolní výstavbou, jsou zde územním plánem stanoveny tzv. kódy míry využití plochy. Každý kód (A až K) má určené koeficienty podlažních plov, koeficient zeleně a je v něm popsán typický charakter stavby (např. izolovaná rodinná zástavba). Zde už je vymahatelnost dodržení výrazně větší, stavební úřad se totiž má takzvaně o co opřít. V Klánovicích se na rozvojových územích setkáváme pouze s kódy míry využití plochy A a B.

Je potřeba zdůraznit, že i v případě rozvojových plov může územní studie podmínky budoucí výstavby ještě dále upřesnit – například stanovením minimální velikosti parcel, šířky komunikací či zakreslením budoucích stavebních bloků.

Dobrá znalost územního plánu a všech příslušných pravidel je pro možnost jejich využití při ochraně charakteru Klánovic nezbytná, nikoliv však postačující. Ani při dokonalé znalosti všech pravidel a možností jejich využití se totiž někdy nepodaří nežádoucí stavbě zabránit. Příklady z posledních několika let jsou toho ostatně dobrým důkazem. Rozhodující slovo má totiž vždy státní správa nikoliv samospráva. Přeloženo do češtiny, rozhoduje stavební úřad Prahy 21, nikoliv naše radnice. Podstatné nicméně je, aby i tak klánovická radnice ve všech správních i jiných řízeních podávala připomínky kvalifikovaně a profesionálně. Jen tak je možné alespoň něco prosadit. Bez odborných znalostí je šance na úspěch minimální až nulová. I o tom se už Klánovice v minulosti bohužel přesvědčily.

FERDINAND POLÁK

INFORMUJEME

Sociální nadační fond nabízí program podpory pro pozůstalé

Sociální nadační fond hlavního města Prahy poskytuje individuální a rychlou podporu Pražankám a Pražanům ve chvíli, kdy pomoc státu není dostatečně rychlá nebo dostupná. Pomáhá rodinám, seniorům, pečujícím i lidem se zdravotním znevýhodněním, kteří se ocitli v těžké životní situaci, ale i pěstounům.

Sociální nadační fond nedávno spustil nový pilotní **PROGRAM PODPORY PRO POZŮSTALÉ**. Program je určen Pražankám a Pražanům, kteří se v důsledku ztráty blízké osoby ocitli v těžké životní situaci a běžné formy pomoci již vyčerpali nebo pro ně nejsou dostupné. Cílem programu je pomoci pozůstalým se vyrovnat se ztrátou blízké osoby a stabilizovat svou socioekonomickou situaci.



PODPORU PRO POZŮSTALÉ VE FORMĚ NADAČNÍHO PŘÍSPĚVKU LZE VYUŽÍT NAPŘÍKLAD NA:

- psychoterapii nebo odborné doprovázení,
- kurz či rekvalifikaci, které pomůžou najít nové uplatnění a která nelze hradit prostřednictvím Úřadu práce,
- úhradu nezbytných nákladů domácnosti v tíživé situaci.

V případě zájmu o podporu se můžete obrátit na koordinátorku programu Dagmar Klárovou na e-mailu: dagmar@socialninadacnifond.praha.eu.

Více informací o podmínkách podpory i o způsobu podání žádosti najdete na webových stránkách Sociálního nadačního fondu HMP na tomto odkazu:



Vlakem po Praze jezdí už 175 tisíc lidí denně

Počet cestujících, kteří jezdí po Praze vlakem, dosáhl v roce 2024 historického maxima. V průměrný pracovní den využilo vlaky PID v Praze téměř 175 000 cestujících. Za posledních 15 let se tak počet lidí, kteří jezdí v Praze vlakem, zdvojnásobil.

Nejvíce lidí tradičně využívá trať 011 směrem na Klánovice, Český Brod a Kolín. Druhou nejvytíženější příměstskou tratí je 221 směrem na Uhřetěves, Strančice a Benešov u Prahy. Každou z těchto tratí využívá každý pracovní den cca 40 tisíc cestujících. Třetí v pořadí je trať 231 přes Vysočany a Horní Počernice směrem na Čelákovice a Nymburk, která s více než 26 tisíci pasažéry za jeden všední den lehce přeskočila v žebříčku vytíženosti trať 171 přes Radotín směrem na Beroun. Na trati 231 jsme také zaznamenali největší nárůst počtu lidí oproti roku 2023 (cca o 2 500 denně). Pátou

nejvytíženější tratí je 091 přes Roztoky u Prahy směrem na Kralupy nad Vltavou. Po této trati jezdí každý všední den téměř 18 000 cestujících.

Po pěti letech stagnace se v roce 2024 výrazně zvýšil také podíl využívání integrovaných jízdenek PID z 62 % na 68 %. Zbytek tvoří jízdné jednotlivých dopravců nebo státní jednotný tarif. Mírně se také zvýšil podíl jednorázových jízdenek PID na celkové skladbě jízdních dokladů, a to z 6,4 % na 8,4 %.

V rámci systému PID je v současné době (v rámci aktuálního grafikonu vlakové dopravy) zahrnuto již 591 železničních stanic a zastávek a jen na území Prahy je ve všední den provozováno již 1 360 vlaků PID (v předchozím roce to bylo 1 219 vlaků). K největšímu nárůstu počtu vlaků došlo oproti předchozímu grafikonu vlakové dopravy na tratích 011 (Praha – Kolín) a 231 (Praha – Lysá nad Labem).

FILIP DRÁPAL

PLAVÁNÍ PRO SENIORY I LETOS ZDARMA

Zvýhodněné plavání pro seniory je tu i v letošní sezoně! Pokud vám bylo 65 let a máte trvalé bydliště v Klánovicích, pak je tu právě pro vás nabídka plavání zdarma v bazénu klánovického koupaliště, vždy ve všední den od 10 do 12 hodin. Začínáme od začátku června podle počasí. Stačí se jen přihlásit nejdříve jeden den před první plánovanou návštěvou koupaliště u paní Aleny Slezákové osobně na úřadu městské části, e-mailem na adrese slezakova@praha-klanovice.cz nebo telefonicky na čísle **605 272 431**. Přihlásit se stačí jen poprvé. A pokud jste to udělali už v minulém roce, nemusíte se letos hlásit vůbec, loňský seznam stále platí. A pak už stačí ve vymezené době přijít na koupaliště a svůj čas si co nejlépe užít.

DAVID SRP



Výstava fotek keramického kroužku

V místní knihovně Klánovice se bude v červnu konat výstava fotek z prací keramického kroužku. Založila jej paní Hana Fišerová, které patří velké poděkování. Za podpory MÚ, klánovic-

ké školky a Svazu tělesně postižených můžeme využívat jejich prostory a již osmým rokem se scházíme 1 x týdně. Za dobu naší činnosti kroužkem prošla řada klánovických starších dam. Prá-

ce s hlínou je tvůrčí, podporuje fantazii i společenský život v Klánovicích. Všechny zveme, aby se přišli podívat do klánovické knihovny na výstavu fotek našich prací. **VĚRA VOPINKOVÁ**

Novinky od hasičů

Dne 26. dubna byla jednotka pozvána na oslavy 130. výročí vzniku hasičů na Chodově. Prezentovali jsme se s CAS 32 Tatra I 48 a CAS 30 Tatra Terra.

Na čarodějnice, v noci z 30. dubna na 1. května, držela jednotka pohotovost na vlastní zbrojnici. Při této pohotovosti dohlídla na zapálení vatry na Přímském náměstí.

A 2. května v 16:51 je jednotka vyslána k nahlášenému požáru trámu a odpadu v lese v prodloužení ulice Habrovské. Vyjeli jsme s CAS 30 v počtu 1+4. Na místě zjištěn požár pražce a porostu. Na místo vyslalo operační středisko společně s námi jednotku HZS Praha ze stanice Satalice. Protože byl požár v ochranném pásmu železnice, místo po nás

převzali hasiči ze Správy železnic. Pomocí plošiny byly na májové oslavy vyvěšeny a sejmuty vlajky v ulicích Slavětínské a Šlechtitelské. Kromě výše uvedeného jednotka provedla pomocí cisteren CAS 20 i CAS 30 zkoušky sání z vodního zdroje a provedla funkční zkoušku nového motorového čerpadla. **PAVEL JAROŠ**

S BLÍŽÍCÍM SE TEPLÝM POČASÍM JE DOBRÉ PŘIPOMENOUT I TELEFONY NA HASIČE:

Velitel JSDH	Bc. Pavel Jaroš	607 551 670
Zástupce velitele JSDH	Michal Raiser	723 693 816
Strojník	Lukáš Tvrdý	605 143 233
Starosta SDH a strojník JSDH	Martin Žebro	603 215 229

PŘÍPADNĚ TÍSŇOVÁ LINKA 150 ČI 112

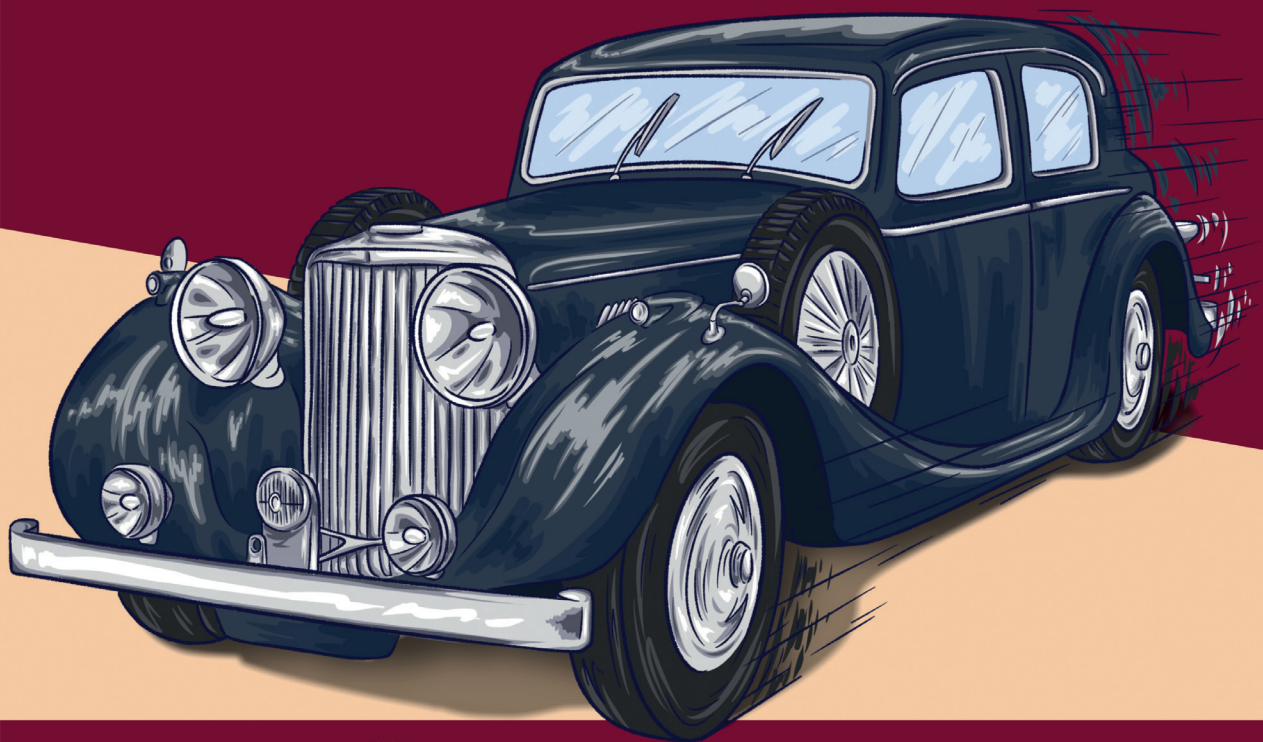
SPOLEČENSKÝ KLUB

Klánovice

POŘÁDÁ SETKÁNÍ A JÍZDU HISTORICKÝCH VOZIDEL

VII. ROČNÍK

MEMORIÁL RUDOLFA UTĚŠILA



DNE 19. ČERVENCE 2025 V 9:00

U Klánovického kostelíčku (ulice "Ke Znaku")

- Registrace od 9:00
- Start 11:30
- Soutěže (Dobové kostýmy, elegance auto a moto apod.)

Rozhovor s Martinem Loučkou: Konec dobrý, všechno dobré?

Martin Loučka je zakladatel Centra paliativní péče, psycholog, vedoucí oddělení lékařské psychologie na 3. lékařské fakultě UK. Paliativní péči studoval v doktorském programu na Lancaster University v Anglii a působil na Icahn School of Medicine v New Yorku. V letech 2017-2023 byl vědeckým sekretářem České společnosti paliativní medicíny. Klinicky působí jako psycholog na oddělení paliativní péče Fakultní Thomayerovy nemocnice. Od roku 2024 je jedním z českých stipendistů nadace Ashoka, která po celém světě podporuje hybatele společenských změn.



MARTIN LOUČKA / FOTO ARCHIV M. LOUČKY

V rámci jeho přednášky pro Klánovickou akademii budeme diskutovat o tom, co je důležité pro lidi, kteří se blíží závěru života, jak nám všem může pomoci paliativní péče a zda se lze na smrt dobře připravit. Nemíneme ani otázky, zda v naší zemi funguje či nefunguje systém zdravotních služeb a do jaké míry je smrt a umírání stále ještě tabu.

Téma letošního přednáškového cyklu Klánovické akademie je kvalita života. Co pro Vás tento pojem znamená?

➔ Kvalita života je pro mě klíčový pojem, se kterým v paliativní péči pracujeme každý den. Přesto mám pocit, že většina lidí toto sousloví ve svém běžném životě příliš nepoužívá. V naší práci je ale zásadní, abychom při péči o konkrétního pacienta a jeho rodinu nejprve porozuměli tomu, co právě pro ně dává životu smysl — co je těší, čeho se obávají, co jim přináší radost a co považují za důležité. To vytváří onu „kvalitu života“, kterou pak vnímáme jako jakýsi rámcový cíl, ke kterému směřujeme naší podporu.

Jak byste paliativní péči, které se věnujete, ještě víc popsali?

➔ Paliativní péče se snaží zajistit, aby nemocný člověk i jeho blízcí měli podporu ve všem, co potřebují k tomu, aby čas, který jim ještě zbývá, mohl být co nejlepší. Patří sem nejen péče o tělesné obtíže, jako je bolest nebo dušnost, ale také podpora psychická a duchovní, pomoc s praktický-

mi záležitostmi nebo s řešením složitých sociálních situací. Paliativní péče se zkrátka dívá na člověka v jeho celistvosti a snaží se mu být nablízku tam, kde je to nejvíce potřeba. Je také potřeba dodat, že se nejedná pouze o ten úplný závěr života — paliativní péče se v moderním pojetí má a může poskytovat již od momentu, kdy člověk zjistí, že má nějaké závažné, život ohrožující onemocnění, které bude mít široký dopad na jeho život.

Smrt je jedním ze zásadních témat, se kterými se v životě potýkáme. Jaký způsob přemýšlení Vás k ní přivedl?

➔ K myšlence paliativní péče mě přivedlo právě hlubší přemýšlení o smrti jako o jednom z klíčových témat lidského života. Poprvé jsem se s tímto pohledem setkal v knihách autorů zabývajících se existenciální psychoterapií. Ti popisují smrt — vedle smyslu života, osamělosti a svobody — jako jedno ze základních témat, která nás v životě opakovaně provázejí a ke kterým si každý z nás musí hledat vlastní odpověď. Tahle myšlenka mě hluboce oslovila. A když jsem se tehdy jako student psychologie začal rozhlížet po tom, jak se s těmito existenciálními otázkami pracuje v praxi, objevil jsem hospicové hnutí a paliativní péči.

Umírající i pozůstalí se často ocitají v sociální izolaci. Neumíme s nimi o nemoci nebo smrti mluvit, nevíme jak. Jaká je v tomto ohledu nejlepší cesta? Co byste poradil někomu, jehož příteli umírá žena?

➔ To jsou velmi těžké situace a není vůbec jednoduché se v nich zorientovat — obzvláště když se nás osobně týkají. Když blízkému člověku umírá partner nebo partnerka, jsme často paralyzovaní, nevíme, co říct, máme strach, že něco pokazíme. A to je naprosto normální. Důležité je si uvědomit, že pomoc není o dokonalých slovech. Někdy úplně stačí říct: „*Franto, vím, že to máš teď těžké. Rád bych ti nějak pomohl, ale nevím přesně jak. Kdybys cokoliv potřeboval, dej mi vědět. Myslím na tebe.*“

I taková jednoduchá věta může znamenat hodně.

Klíčové je, aby druhý člověk cítil, že na to není sám, že se na nás může obrátit. Nemusíme mít připravené složité věty nebo řešení. Naopak, přiznat vlastní nejistotu, a přitom zůstat přítomní a dostupní může být tou největší oporou. Je také důležité se připomínat — nejen bezprostředně po nějaké ztrátě, ale i s odstupem času. Mnoho lidí po pár měsících váhá, jestli je „ještě vhodné“ se ozvat. A právě tehdy bývá podpora nejvíc potřeba. Klidně napište jednoduchou zprávu: „*Myslím na tebe. Jsem tu, kdyby bylo cokoliv potřeba.*“

A nakonec — někdy se může stát, že náš blízký pomoc odmítne. I to je v pořádku a měli bychom to nebrat osobně. Každý člověk potřebuje jiný způsob podpory a někdy i čas, aby si o ni dokázal říct.

Určitě o tom budete ještě mluvit v rámci své přednášky v Klánovické Besedě, přesto — mohl byste nastínit, jakým způsobem se lze na umírání připravit už během našich životů?

→ V paliativní péči někdy říkáme, že člověk umírá tak, jak žil. A ono to opravdu do velké míry platí. Pokud žijeme život, ve kterém máme hezké vztahy, dokážeme spolu mluvit o těžkých věcech, máme se rádi a jsme si nablízku, pak i umírání může být o něco snazší — v tom smyslu, že se lépe domlouváme, co je důležité, co si ten konkrétní člověk přeje a jak to zajistit. A bohužel to platí i obráceně.

Z mého pohledu tedy nejlepším způsobem, jak se na umírání připravit, je žít dobře svůj život. Neodkládat důležité věci, nepromeškat dny, uvědomovat si, že náš čas je omezený. Přemýšlet o tom, co je pro nás důležité, co má hodnotu, a tyto hodnoty skutečně naplňovat. A také využívat příležitosti, které nám život přináší — například když se nás dotkne nemoc nebo smrt někoho v okolí, nebo se s tím setkáme v médiích. I takové chvíle můžou být impulsem k otázce: *Co bych si v takové situaci přál já? Co bych rozhodně nechtěl? Co by bylo důležité, aby moji blízcí věděli?* Pokud si tyto věci promyslíme a případně o nich i dokážeme promluvit se svými blízkými, může nám to v budoucnu hodně ulehčit. Nejen z hlediska organizace péče, ale hlavně v tom, že se ve velmi náročných chvílích budeme moci opřít o to, co jsme si dopředu vyjasnili — a nebudeme muset vše řešit až ve chvíli, kdy je to pro všechny velmi náročné a emoční.

Zdá se mi, že vedle tématu běžné paliativní péče je tady ještě ta dětská. Nedávno jsem se zúčastnila představení Děti U, multižánrového projektu souboru Tantehorse na podporu dětské paliativní péče, který mě opravdu hodně zasáhl. Je umění podle Vás jednou z možných cest, jak toto téma vnášet do společnosti?

→ Ano, umění je podle mě jednou z velmi vhodných cest, jak téma paliativní péče vnášet do veřejného prostoru. Pro mnoho lidí je mnohem přístupnější setkat se s tímto těžkým tématem právě prostřednictvím uměleckého prožitku — ať už jde o divadelní představení, hudbu, výtvarné umění, literaturu nebo film. Umění dokáže otevírat emoce i otázky, ke kterým bychom se jinak možná vůbec neodvážili přiblížit. A právě to je nesmírně cenné. Zároveň jste zmínila jednu z nejcitlivějších oblastí paliativní péče — péči o děti. V České republice se v posledních letech v této oblasti odehrává skutečně výrazný posun. Obrovskou zásluhu na tom má Nadace rodiny Vlčkových, která se dětské paliativní péči systematicky věnuje a podporuje řadu důležitých projektů. Díky tomu dnes máme skvělé týmy napříč republikou — například ve Fakultní nemocnici v Motole pod vedením paní doktorky Hrdličkové, v Olomouci, v Brně nebo v Ostravě, kde působí mobilní tým Ondrášek. A je důležité připomínat, že paliativní péče není určena jen seniorům. Vedle dětských pacientů je mnoho dospělých, kteří jsou v produktivním věku a žijí s vážnou nemocí, kterou nelze vyléčit. Paliativní péče je tu pro všechny, kterým může pomoci žít co nejlépe — bez ohledu na věk.

Přemýšlíte nad tím, co bude po smrti?

→ To je opravdu velká a těžká otázka. Byl jsem vychován v křesťanském pohledu na posmrtný život, zároveň si pamatuji jednu větu z Bible, která „nebe“ popisuje jako „co oko nevidělo, ucho neslyšelo, co člověku ani na mysl nepřišlo“. A právě tak to i vnímám — jako něco, co přesahuje naše chápání. Naše představy o tom, co bude po smrti, podle mě vycházejí hlavně ze snahy nějak se vyrovnat s existenciální nejistotou a úzkostí, kterou tato otázka přináší a představu přetavovat v obrazy, které jsou ale nutně spojeny s naší omezenou zkušeností života zde na zemi. Věřím v Boha, ale úplně si nemyslím, že nás čeká fousatý stařeček na obláčku. Takže jsem v klidu a přiznám se, že osobně tomuto přemítání mnoho času nevěnuji. Spíš se snažím soustředit na to, co máme tady a teď. Na to, jak smysluplně využít čas, který nám byl dán tady na zemi a ten pokud možno dobře prožít až do úplného konce.

Co pozitivního nám podle Vás naše konečnosti přináší?

→ To je těžká otázka a nechci tu působit jako nějaký velký filozof, ale souhlasím s myšlenkou, že právě konečnost našeho života v sobě nese určitý potenciál. Uvědomění si, že náš čas je omezený, v nás může probudit větší vnímavost k tomu, co je důležité — a motivaci ten čas naplnit co nejlépe. Místo abychom vše odkládali na „někdy později“, můžeme začít žít vědoměji už teď. Pokud tedy konečnost vnímám jako něco pozitivního, pak právě v tom, že nás může vést k plnějšimu a smysluplnějšímu životu. Jako takové moderní „memento mori“ — připomínka, že náš čas tu není nekonečný, a právě proto má takovou cenu. Může to být impulz k tomu, abychom využili příležitosti, které nám život nabízí, a dobře naložili s tím, co máme.

Přestože jsme se teď celou dobu bavili hlavně o konečnosti, strachu a pomíjivosti, zajímalo by mě, na co se v nejbližších dnech nejvíce těšíte a jaké máte plány do budoucna?

→ Těším se na spoustu věcí. Snažím se žít radostný a naplněný život, a velkým zdrojem radosti je pro mě naše rodina — máme tři malé dcery, takže doma je pořád živo a veselo. V pracovním životě se toho teď také děje opravdu hodně. V Centru paliativní péče dokončujeme velký projekt se záchranými službami z celé republiky — spolupráce s nimi pro mě byla velmi inspirující. Zároveň startujeme nový projekt zaměřený na podporu paliativní péče v léčebnách dlouhodobě nemocných, což jsou nejméně populární zařízení z hlediska toho, kde by si lidé přáli umírat, a přitom právě tam svůj život končí velké množství pacientů.

Čeká nás také řada kurzů pro lékaře a sestry zaměřených na komunikaci závažných zpráv a připravujeme druhý ročník naší osvětové kampaně prohlídkazivota.cz. Práce je hodně, ale mám velkou radost z toho, že na tom všem mohu spolupracovat se skvělým týmem kolegyně a kolegů, bez kterých by to nešlo. A právě na tu společnou práci i další kroky se moc těším.

Martine, děkuji Vám za tento důležitý rozhovor o nesnadných tématech. Budeme se na Vás moc těšit 12. června. v KC Beseda!

ANNA BEATA HÁBLOVÁ



BESEDA kulturní centrum
kavárna
kino

HURÁ NA PRÁZDNINY



27.6. 9-19
15:30 KINO PRO DĚTI
17:30 KONCERT PRO DĚTI A RODIČE
"ROZBAL TO"

VSTUPENKY ONLINE
DOBROVOLNĚ VSTUPNĚ

★ ŘETÍZKOVÝ
KOLOTOČ

★ SKÁKACÍ HRAD

★ LETNÍ DÍLNY PRO DĚTI

★ MALOVÁNÍ NA OBLIČEJ

★ TETOVÁNÍ HENNOU

PO CELÝ DEN OBČERSTVENÍ A NÁPOJE







kcbeseda.eu

PRAHA PRAHA PRAHA

HAGUE





Bee Happy®





Učme děti přírodě skrze zahradu

Ekolog, zahradník a lektor Ing. Michal Plundra přijal naše pozvání, aby se 7. června zúčastnil akce Den klánovických zahrad.

Jak jste se dostal k zahradničení? Bylo to něco, k čemuž vás vedli rodiče, nebo jste byl spíše typické „dítě přírody“ a měl jste k ní blízko sám od sebe?

➔ Byl jsem dítě, které nepřinesl čáp, ale vypadlo z květu rododendronu v parku v Průhonících. Oba rodiče, zahradníci, tam svého času pracovali, a dokonce si mě tam dost možná i pořídili. Zahradničinu a lásku k přírodě máme tedy v rodině.

Podílel jste se na tvorbě publikace Zahradní bomba o využití badatelské výuky v zahradní pedagogice na školách. Rekl byste nám k tomu více, prosím?

➔ Nejen na této, podílel jsem se také na tvorbě publikace Pozoruj a jednej: Jak představit principy permakultury dětem. Pro ty, kdo neví, co je to permakultu-

ra, je to nástroj udržitelného způsobu tvorby designu nejen zahrad, ale i dalších komplexnějších prostředí pod vlivem člověka. Pro mě mají obě publikace společné to, že by měly kantory a jejich děti vtáhnout do dějů zahrady a skrze ně se naučit nejen něco praktického o přírodě, ale i o sobě.

Máte pro nás tip, jak bychom mohli více zapojit pěstování a kompostování do školního života našich dětí? Zde v Klánovicích by to nemuselo být tak složité jako možná na některém z pražských sídlišť...

➔ Tak především si hýčkejte ty kantory, kteří jsou ještě zapálení a nevyhořelí a chtějí dělat něco navíc. Pokud máte ve škole aktivní spolek rodičů (typu SRPŠ), iniciujte aktivity na zahradě nebo nasměrujte školu k využití podpory nějaké ekologické vzdělávací instituce. Já spolupracuji, kromě již zmíněné Terezy, také s organizací Koniklec, Kokoza, AMPI, s Pražským inovačním institutem, Ekocentrem Vrátkov — nebo nejbližší máte asi Říčanské muzeum, kde jsou skvělí lidé s pěknými programy.

Již nějakou dobu se objevujete na televizní obrazovce nebo na platformě Stream.cz v cyklu Na přírodno pořadu Prima



Foto: KOKOZA A ARCHIV M. PLUNDRA

▲ Michal Plundra mezi oblíbenými bylinkami

Receptář. Jak jste se k tomu dostal a baví vás to?

➔ To mi takhle jednou volal kamarád, který se zabýval produkcí bylinek ve velkém. Říkal: „Ahoj, chtějí po mně natočit reportáž o bazalce a já na ně nemám čas ani náladu, tak jsem jim dal číslo na tebe.“ A tak jsem se stal přes noc odborníkem na pěstování bazalky. Asi jsem se jim líbil, nebo neměli nikoho lepšího, zvali si mě dál, až jsme z toho udělali pravidelnou rubriku. Dostávám zde prostor šířit mezi lidi trochu přírodnější a divočejší pohled na zahrady a život v nich — a to mě baví.

Působíte také jako lektor environmentální výchovy, zahradních témat či volnočasových aktivit pro děti i dospělé. Nastínil byste nám třeba i jen v bodech program, který chystáte

pro návštěvníky na akci Den klánovických zahrad?

➔ Chtěl bych z dětí a jejich rodičů na chvíli udělat zahradní architekty. Ukázat jim, nad jakými prvky a jevy v zahradě je dobré se zamyslet, jak mezi sebou souvisejí, a na základě toho navrhnout opatření pro prostor, ve kterém se budeme nacházet. K tomu budou připraveny nějaké vtipné úkoly a hádanky.

Kdybyste si ze široké škály svých aktivit měl vybrat tu nejoblíbenější, která by to byla a proč?

➔ To je těžká otázka závěrem. Všechno, co dělám, dělám proto, že mě to baví. Proměnil jsem většinu svých koníčků v profesi. Co je nového, co se učím a co mě začíná bavit čím dál víc, je alespoň občas odpočívat, nedělat nic a jen tak být s rodinou.

NATAŠA EDWORTHY



▲ Michal Plundra se podělí o své zkušenosti

Největší moc nad veřejným prostorem a jeho kvalitou mají obyvatelé

Klánovický zpravodaj přináší rozhovor s Ing. Ondřejem Fousem – renomovaným zahradníkem, autorem krajinářských řešení, příležitostným pedagogem, publicistou a tvůrcem konceptu Zámeckého zahradnictví Ctěníce ve Víně. Má za sebou stovky projektů, mimo jiné zámecký park ve Mcelích nebo Čelakovského sady a okolí Národního muzea v Praze.

Specializuje se na pěstování vytrvalých květin tradičními metodami a věnuje se návrhům zahradních a krajinářských úprav s důrazem na udržitelnost a využití místního prostředí. Dlouhodobě popularizuje historické vilové zahrady a prvorepublikovou zahradní architekturu.

Pane inženýre, víme, že jste v minulosti působil i v Klánovicích. Jaký je váš vztah k naší obci, ať už z profesního, nebo osobního hlediska?

→ Strávili jsme tu s kolegyněmi a kolegy krásné tři roky. Do Klánovic nás přivedla krajinářská část studie modrozelené infrastruktury, kterou jsme zpracovávali zpracovali s **Karlem Křížem** a **Davidem Marešem**. Chápali jsme to jako naprosto vizionářský krok od relativně malé městské části, kterou klimatická změna a nakládání se srážkami velmi silně ovlivní. Některé drobnosti jsme stihli realizovat, ale záhony na Slavětínské jsou pouze fragment celé koncepce a opatření pro lípy v aleji skončila pouze jako koncept nabídky. Jinak Klánovice jsou v mojí mentální mapě po celý život. Otcův šéf, slavný mělnický zahradník Josef Vyskočil, sem v rámci bolševické šikany musel jezdit do šlechtitelky (aby nepracoval ve svém znárodněném závodě vedle domu). Náš táta jezdil pak do Klánovic pravidelně pro petrklíče. Když jsem se sám začal věnovat vilovým zahradám, Klánovice byly jednou z lokalit. V rámci mapování jsme brouzdali po ulicích a zpracovávali podklady několik měsíců. Naše zjištění jsem shrnul v článku Stromy, zlato Klánovic, který vyšel ve zpravodaji, visí po částech na obecním webu a vcelku i s fotodokumentací na žurnálu pereny. eu pod názvem Stromy, zlato obce.

Navrhování a údržba veřejné zeleně není jen o technických aspektech. Jakou roli podle vás hraje

v péči o veřejný prostor samotná komunita, participace obyvatel a jejich životní styl?

→ Největší moc nad veřejným prostorem a jeho kvalitou mají obyvatelé. To je prostý fakt, a přesto se mnoho obyvatel cítí jako oběti nějaké zvláště vrchnosti.

Ano, je v tom občas nějaká politika a mezilidské vztahy, ale bez toho to nebylo nikdy. Nástroje participace se v posledních letech hodně rozvinuly a zažil jsem velmi zdařilé akce s profesionálními mediátory, které přinesly výsledky a vyřešily dokonce i letité tiché problémy mezi lidmi. Jsou komunity živé, kde se lidé setkávají, a s těmi lze o veřejném prostoru mluvit. Model behaviorálního chování určuje totiž charakter lokality. Pokud obnova parku či zahrady dopadne dobře, je udržován, kvete a roste, zaplní se lidmi. To by mělo být cílem. Ovšem tím, že se sociálně rizikové skupiny novým životem parku vytlačí jinam, se samozřejmě příčina problému neřeší.

Výzvou současnosti je ovšem silně rostoucí životní styl „Netflix & pizza“, který vlastně rezignuje na život v místě a sní, co sní doma u obrazovky. V některých komunitách to vede pak k úplnému rozpadu veřejného života. Není to vůbec generační, jak bychom si mohli myslet. Klánovice naštěstí nejsou ten případ. Tady je potenciál obrovský. Jste jeden veliký park.

Kde hledáte inspiraci pro svou práci? Jsou nějaká místa, která vás obzvláště ovlivňují a kam se rád vracíte? Prý máte rád prvorepublikovou zahradní architekturu...



▲ Ondřej Fous při práci

→ Celé vilové období. Od Belle Epoque až do nástupu soudruhů. Inspirovat se lze historií i současností, člověk se něco nacestuje, ale tu skutečnou tvořivost předvádí naše středoevropská flóra dokonale. Lezu po kopcích a učím se. V tom nedokážu říct, jestli je víc Chelsea Flower Show v Londýně nebo výprava na Ranou nebo Kletečnou. Nelze srovnávat. Je pravda, že zrovna tahle dvě témata mě tak nějak provázejí celý život. České středohoří a Anglie. Mám rád ale třeba i vápencová bradla Jižní Moravy, Bílé Karpaty nebo Normandii. Někdy se vracím, jindy objevuji.

... a sněženky. Co vás na těchto jarních květinách fascinuje a jaký k nim máte vztah, třeba i s ohledem na vaši praxi v Anglii?

→ Doufám, že moje sbírka není vůbec známá, docela ji tajím. Nicméně pracuji pro jednoho sběratele, který ji tají o poznání lépe. Začínal jsem v Anglii na konci devadesátých a spolupracoval na pořádání Gala Galanthus. Můj tehdejší šéf, **Joe Sharman**, později vyšlechtil dvě nejdražší sněženky světa a obecně je přezdívan Mr. Snowdrop. Rozhovor s ním najdete i ve Financial Times. Dodnes spolu máme nanejvýš hezké vztahy.

Jsem Mělničák, takže Angličané přijeli i na Oupor, který jsme spolu prolezli po kolenou. Tehdy nikdo nevěděl, jaký bude ze sněženek světový hit, Joe bydlel v karavanu uprostřed starého sadu. Pamatuji si chvíli, kdy na stůl přinesl matečné rostliny pro šlechtění, z kterých vznikly po deseti letech ty nejdražší. A šlechtí dál. U nás se jim věnuje skvěle **Pavel Sekerka** z botanické zahrady v Chotobuzi. Jinak jsem zvědav, jestli k nám někdy tato vašeň dojde. Tuzemského pěstitele ale nelze podceňovat, čemeřice byly objeveny a staly se velkou jarní atrakcí.

Jak ve své práci propojujete tradiční zahradnické postupy s moderními principy udržitelnosti?

➔ V roce 2007 jsme ve Ctěnicích začali jako „prostor pro zahradnickou alternativu“. Tehdy hobbymarkety začaly válcovat tradiční zahradnictví a začaly sem valit kamiony dovozu. Bylo to od nás trochu vizionářské, vzepřít se proudu, ale jsem ze zahradnické rodiny, byla to i otázka cti. Tuzemský zákazník šel korporacím vždycky hodně na ruku ve všem a docela slibně rozjetá soukromá za-

hradnictví z devadesátek popadala jako mouchy. To se netýká jen zahradničiny. My jsme si ty krizové roky odpracovali a nebylo to jednoduché. Udrželi jsme si ale pár stovek lidí, kteří nám věří, je pro ně důležitá pravost a otužilost. Část zákazníků reflektuje samozřejmě jen okamžitou cenu. Dokonce i když jim vysvětlíte, jak jsou „strojové kytky“ předurčené svými kazítky ke chcípnutí, koupí si je stejně. Tradiční postupy se s udržitelností propojují bezvadně, protože před padesáti lety nebyly žádné plasty, hnojiva a ochrana stála na minerální povaze. Máme dnes sice více chorob a škůdců, ale dramaticky se rozvinulo téma chytřích hub a biostimulantů z nich. Takže hloubka poznání nás posouvá každý

rok. Jen si musíme dát pozor, abychom se „neuinovali k smrti“. Za podstatné považuji také zachování lidské práce, řemesla. To není samozřejmě snadné, ale kdo to kdy dokázal a utekl z kancelu pracovat ven, ten ví, o čem mluvím.

Mnozí v Klánovicích vnímají naši obec jako velmi zelenou. Jaký je ale váš pohled odborníka na skutečný stav zdejší zeleně a kvalitu péče o ni, zvláště s ohledem na výzvy jako třeba sucho z minulých let?

➔ To je klánovický klam. Nemáte to krásně zelené a tikají vám od přísušky 2015-2018 četné časované bomby. Ztrácíte korunový zápoj a to, že máte stále nejčistší vzduch v Praze, je

činnosti na kmenové zaměstnance. Za stejný balík peněz více muziky. Plus zapojení komunity. O to tady jde.

Jakou radu byste dal Klánovičákům, kteří chtějí vytvářet krásné a smysluplné venkovní prostory, ať už ve veřejném prostoru, nebo na vlastní zahradě?

➔ Absolutní transparentnost. Založit pracovní skupinu lidí, kterým to není jedno, a soustředit se na pilotní projekt, který ukáže dobrý příklad. Neztrácet čas reakcemi na „hate“ a dávat kuráž akcí. Příklady táhnou. To vždycky platí a neříkám tím nic nového. Oříšek ovšem bude vymyslet rozvinutější strukturu inspirací tak, aby příležitosti cítilo co nejvíce obyvatel. Velmi snadno

vznikne efekt „Not In My Backyard“ nebo nějaká vyvolávaná polarizace. Klánovice také nelze vnímat jako homogenní masu. Staré Klánovice mají docela jiné spektrum výzev k řešení než východní a západní křídla na severu. To není totéž.

Na komunitní akci Den klánovických zahrad budete mít přednášku. Můžete prozradit, o čem budete mluvit a na co se návštěvníci mohou těšit?

➔ Tři roky ve vašich ulicích nám daly dostatek podnětů. Například jsem si vždycky říkal, že nemovitosti v této čtvrti vždycky pořizovali ekonomicky gramotní lidé. Proč si řada z nich snižuje hodnotu svého domu už během oprav a stavby, mi hlava nebere. Ztrácíte korunový zápoj a problematika bezpečných stromů je nutně společné téma. Les funguje jako celek – je to takový svetr uštrikovaný společnou stoletou historií – a chápání svého čtverečku pozemku jako díry vyžrané od mola může být problém pro ty okolo stejně jako pro mola samotného.

NATAŠA EDWORTHY



▲ Zámecké zahradnictví Ctěnice ve Vnoři.

důsledek obrovské setrvačnosti. Jelikož většina vašeho „parku“ je v soukromých rukou, obec tomu může pomoci jen osvětou. Je to ovšem na komunitě. Lidé se chovají tak, jak se chovají ti kolem. Většina. Jakkoliv v Klánovicích žije jistě vysoký podíl individualit, kteří se nikdy nebudou chovat jako ostatní. Z principu. Odborná péče je trochu vachrlatý pojem. Veřejného prostoru nemáte tolik, ale i to málo by mohlo ukazovat dobrý příklad. Obvykle z obecních peněz nelze dosáhnout na špičkové zahradníky, ale lze rozpočet strukturovat dle tříd intenzity péče. Specialisty na příslušné práce, základní

BUDEME SE NA VÁS VELMI TĚŠIT 7. ČERVNA!



registrace

3. ročník oslavy zeleně, komunity a setkávání

DEN KLÁNOVICKÝCH ZAHRAD

Sobota 7. června 2025
12:00 - 22:00



Otevřené soukromé zahrady

nutná registrace návštěvníků

Děti zahradními architekty

dětský program s Michalem Plundrou

O klánovické zeleni a její budoucnosti

přednáška Ondřeje Fouse

Večerní koncert

Placený program / vstupenky přes KC Beseda

Ester Geislerová & Jan Vojtko

O mobilech, dětech, rodičích a hledání rovnováhy v přírodě

Zahradníkův rok

filmová projekce

Detailní program a registrace na:

www.klanovickezahrady.cz

BESEDA kulturní centrum
kavárna
kino



Klánovické zahrady

Pořádá komunita Klánovic ve spolupráci s KC beseda.
Akce se koná s podporou MČ Klánovice.

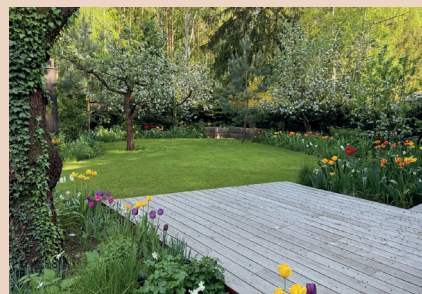
Den Klánovických zahrad / Sobota 7. června 2025 / Na co se můžete těšit?

Přijďte s námi oslavit již 3. ročník Dne Klánovických zahrad! Čeká vás den plný inspirace, setkávání a objevování krásy naší zeleně. Na co se můžete letos těšit? Letos je program opravdu nabitý!

Prohlídky soukromých zahrad

Čas: 12:00 – 16:00 **Vstupné:** ZDARMA (Nutná online registrace!)

Nahlédněte za brány soukromých klánovických zahrad a nechte se okouzlit jejich jedinečnou atmosférou! Každá zahrada vypráví svůj příběh a nabízí inspiraci pro vaše vlastní zelené projekty. Objevte skryté poklady a sdílejte radost ze zahradničení se svými sousedy. Z důvodu omezené kapacity je nutná registrace na konkrétní časové sloty.



Děti zahradními architekty s Ing. Michalem Plundrou

Místo: KC Beseda **Čas:** 12:00 – 18:00 **Vstupné:** ZDARMA

Přiveďte své ratolesti na zábavný a interaktivní program, kde se pod vedením zkušeného ekologa a zahradníka Michala Plundry promění v malé zahradní architekty! Děti čekají tvořivé úkoly, hry a objevování tajů přírody. Ideální příležitost, jak v nich probudit lásku k zeleni a naučit je něco nového hravou formou.



Přednáška Ing. Ondřeje Fouse: O klánovické zeleni a její budoucnosti

Místo: KC Beseda **Čas:** 14:30 – 15:30 **Vstupné:** ZDARMA

Zajímá vás, jak pečovat o zeleň v našich Klánovicích a jaké jsou vize pro její udržitelný rozvoj? Renomovaný zahradník a krajinářský architekt Ing. Ondřej Fous, který má ke Klánovicím osobní i profesní vztah, se podělí o své cenné postřehy a zkušenosti. Přijďte si poslechnout o výzvách a příležitostech pro naši místní zeleň.



Workshop: O mobilech, dětech, rodičích a hledání rovnováhy v přírodě

S Ester Geislerovou, Janem Vojtkem a Bobem Kartousem

Místo: KC Beseda **Čas:** 15:30 – 16:45 **Vstupné:** 390 Kč
(Vstupenky přes KC Beseda)

Zveme vás na poutavý workshop a debatu s Ester Geislerovou, psychoterapeutem Janem Vojtkem a pedagogem Bobem Kartousem. Společně budeme diskutovat o tom, jak zvládat nástrahy digitálního světa, jak citlivě komunikovat s dětmi o technologiích a jak nalézt zdravou rovnováhu nejen v rodině, ale i ve vztahu k přírodě.



Promítání filmu: "Zahradníkův rok"

Místo: KC Beseda **Čas:** 18:00 **Vstupné:** 220 Kč
(Vstupenky přes KC Beseda)

Zakončete den plný zahradní inspirace příjemným filmovým zážitkem. Poetický dokument "Zahradníkův rok" vás provede proměnami zahrady a života v ní během dvanácti měsíců. Ideální příležitost k zamyšlení a odpočinku v přátelské atmosféře.



Nenechte si ujít tuto jedinečnou akci!

Veškeré aktuální informace, podrobný časový harmonogram a odkazy na registraci pro prohlídky zahrad a nákup vstupenek na placené akce najdete na našem webu www.klanovickezahrady.cz

ROZHOVOR

Je snad nemožné v Klánovicích nenarazit na umělce, který je známější v blízkém či dalekém okolí než u nás, v sousedství Klánovického lesa. Patrik Hábl, Oldřich Dufek či Lucie Svoboda se v Klánovickém zpravodaji již mihli. Nyní jsme v restauraci Bazar potkali i Irenu Procházkovou, jejíž obraz zdobí stěnu tohoto restauračního zařízení.

Před časem se vrátila z uměleckého projektu **Art Connects Women** v Dubaji. Byla tam už počtvrté, přestože se za republiku může zúčastnit vždy pouze jedna žena. Letos se pod žhavým dubajským sluncem z 600 přihlášených představilo 112 umělekyní. Nejvzdálenější účastnice přijely z Nového Zélandu, z Madagaskaru a Kanady.

„Ten umělecký koncept, na podporu žen v umění, založila paní Zaahirah Muthy z Mauricia, která tam má svoji galerii. Ta mě původně pozvala již v roce 2022 – a od té doby na její akci tak jezdím každý rok,“ představuje svou cestu do Dubaje Irena Procházková. „Letos to bylo trochu zábavné, neboť jsem tam potkala jednu umělkyni z Islandu, která se mi pochlubila: Cha, můj dědeček se jmenoval Sedláček a pocházel z Brna.“

Každá umělkyně je na této kulturní akci zastoupena jedním obrazem. Vernisáž probíhá za účasti členů Ministerstva kultury Dubaje a UNESCO a nově také Dubajského finančního fondu, který akci výrazně podporuje. Tentokrát se konala právě v jeho prostorách. V sousedství se navíc nachází aukční galerie Christie's, což celé události dodává ještě větší prestiž.

„Každý rok je dané téma. Letos to bylo Zachovat odkaz. Já jsem inspirována starými mistry, takže jsem malovala slunečnice jako poctu malíři Van Goghovi. V tom jsem chtěla zachovat odkaz starých mistrů,“ ilustruje svou účast v Dubaji Irena Procházková.

Malovat začala v podstatě odmala – už v Táboře, odkud pochází a kde navštěvovala uměleckou školu akad. mal. Teodora Buzu. V roce 2011 dokončila vysokou školu v Praze, ale malířství ji tehdy naplno pohltilo. „Chodila jsem na kurzy Táni Macholdové – na ty její krásné večerní malířské kurzy“, jak sama vzpomíná.



FOTO: JAROMÍR POHAN A ARCHIV I. PROCHÁZKOVÉ

Irena Procházková ráda maluje v našem lese

„Když jsme se před dvaceti lety po dlouhém hledání bydlení přestěhovali do Klánovic, tak vám takhle jdu kolem klánovického nádraží a vidím letáček, že akademická malířka Bedřiška Uždilová dává lekce na Černém Mostě. Trochu mi to trvalo, než jsem se rozhodla, ale asi po půl roce jsem k ní začala chodit,“ představuje své klánovické začátky malířka.

Klánovický les je pro ni velkou inspirací. „Vyrůstala jsem v Táboře, také blízko lesa. Po škole se hodily tašky za dveře a šlo se ven, dokud večer nezazvonily zvony na kostele. Takže ten vztah k lesu je opravdu už odmala a velmi silný. Do Klánovického lesa chodím nejen na procházky se psem nebo jen tak, ale i malovat. To mě nabíjí.“

Nejvíce ji baví figurální malby. Zpočátku samozřejmě malovala zátiší, později

přešla k portrétům. Jejím modelem byl často již zesnulý tchán, který byl podle jejích slov „absolutně nejlepší model“. Vznikly tak jeho portréty i studie rukou. Na obraze v Bazaru je zachycena celá rodina, včetně syna a babičky – právě za tento obraz získala v roce 2018 hlavní cenu v kategorii Self-Promotion, iJungle Graphic Design Awards.

V Klánovicích vystavovala v roce 2016 a 2019 ještě se starou partou Na dosah. „Ale moc ráda bych v Besedě vystavovala sama, nebo třeba právě s Luckou Svobodou“, dodává.

„Zpívám i v místním úžasné SborKlanu. Právě se chystáme na skvělý koncert do Alta Pusteria ve výšce kolem dvou tisíc metrů. Bude tam tři tisíce zpívajících lidí. Jestli to bude jako koncert v Obecním domě, tak se máme na co těšit.“

IRENA PROCHÁZKOVÁ

se narodila v Táboře v roce 1973 a v současnosti žije v Praze-Klánovicích. Inspirovala se velkými mistry 20. století i uměleckými směry impresionismem a expresionismem. Významně ji ovlivnila tvorba české akademické malířky Bedřichy Uždilové, u které studovala malbu devět let.

Zaměřuje se na techniku olejomalby na bílé a černé plátno. Tvoří portréty lidí, krajiny, figurální kresby a věnuje se také kompoziční a abstraktní malbě. Je členkou mezinárodní školy malby na černé plátno u malíře Alexandra Onishenka. Ráda pracuje „tradičním“ způsobem malby – podle reálných předloh, ať už

jde o živé figurální či portrétové modely, objektová zátiší nebo plenérovou krajinu. S oblibou skicuje tuší, která vyžaduje jistotu v lince a větší kresebnou zručnost. Její plátna se vyznačují jasnou, výraznou barevnou paletou, v níž dominuje modrý ultramarín. Jsou výtvarným zachycením vzpomínek, osobních zážitků i reflexí událostí a fenoménů ve společnosti, nad nimiž se autorka ve své tvorbě zamýšlí a s nimiž se skrze ni vyrovnává.

Svou profesionální malířskou kariéru zahájila v roce 2016, založila si vlastní ateliér a měla první samostatnou výstavu v Praze.

JAROMÍR POHAN

Od roku 2019 vystavovala na ArtExpo New York London START, Art Prague Fair, Carrousel du Louvre, FIABCN Barcelona, MEAM Hall Barcelona, RED DOT Miami Florida, ART CONNECTS WOMEN v Dubaji, Mauritius International Art Fair, FOCUS Paris, QIAF Katar, v Rakousku, Slovensku, Portugalsku a Itálii. V roce 2024 měla samostatnou výstavu v Mánesu, výstavní síni. Její díla jsou zastoupena galeriemi v Praze, Rakousku, Itálii, Španělsku a na Mauriciu.



➔ Periodický tisk městské části, vydáváno v Praze-Klánovicích. Vydává městská část Praha-Klánovice, U Besedy 300/8, tel. 281 960 216, IČO 00240281. Redakce tamtéž. Šéfredaktor: PhDr. Jaromír Pohan, kzsefredaktor@seznam.cz. Redakční rada: Veronika Gotthardt, Michaela Kreuterová, Karel Loucký. Grafická úprava: Petr Hála. Adresa na příjem inzerce: Knihovna Klánovice, Smržovská 1, 190 14 Praha-Klánovice, tel. 734 447 144, e-mail: knihovna.klanovice@seznam.cz. Šéfredaktor si podle Statutu KZ vyhrazuje právo příspěvky krátit. Zveřejněné příspěvky nemusí vyjadřovat názory redakce a mohou být kráceny. Fotografie, u nichž není uveden autor, jsou z archivu KZ. Registrační číslo MK ČR E 12804. Periodicita: 10 x ročně. Náklad 1450 výtisků. Klánovickým občanům do schránek zdarma, ve volném prodeji cena 10 Kč. Uzávěrka vždy k 15. dni předcházejícího měsíce.



Čarodějnice – jak to všechno začalo

Před 21 lety jsme si s partou kamarádů řekli, že bychom mohli uspořádat čarodějnice, převážně pro naše kamarády. Počítali jsme se skupinkou 40 lidí a hledali jsme vhodné místo. Nakonec jsme se domluvili se správcem fotbalového areálu a čarodějnice uspořádali na místě dnešního beach kurtu. Psal se rok 2004.

Akce se rychle rozkřikla a následující rok se nás lidé začali ptát, zda opět proběhne „klánovické čáry“. Očekávali jsme větší počet účastníků, a tak jsme se rozhodli uspořádat akci na Přímá-
ském náměstí – tedy tam kde se akce koná dodnes.

Na dřevě jsme se domluvili se správcem soukromé části lesa, stavby se uja-
la parta nadšenců pod dozorem Stan-
dy Raka. Hudbu zajistil kamarád přes
bedny ze svého auta. O dozor jsme po-
žádali klánovické hasiče a občerstvení
jsme zajišťovali sami.

Postupem let začalo na akci chodit víc
lidí, a tak jsme catering přenechali Pavlu
Cónovi, který tehdy provozoval restau-
raci U Daschů. Vzhledem k rostoucí
oblibě akce jsme časem ke spolupráci
přizvali i školu a školku a začali pořádat
soutěže pro děti.

Začátkem roku 2017 jsem opět přišla na
úřad podat žádost o povolení pořádání
akce a dozvěděla jsem se, že čarodějnice
bude ten rok pořádat nejmenovaná o.p.s.
Po tolika letech to pro mě byla podpá-

sovka a od pořádání čarodějnic jsem dala
ruce pryč.

Letos mě pan starosta požádal, zda
bych se této akce neujala jako zástupce
městské části.

Ráda jsem nabídku přijala a spolu s Ži-
vou besedou a Restaurací Bazar jsme
se pustili do příprav. Oslovila jsem klá-
novické muzikanty, školu, školku, hasiče
a možné sponzory a akce začala nabí-
rat konkrétní obrysy.

Jak to celé dopadlo, jste mohli zažít na
vlastní kůži.

Byla jsem napjatá, zda vše klapne – jest-
li chytne hranice, nevypadne elektřina,
bude fungovat hudba.

O to větší mám radost, jak se celá akce
povedla. Děti se bavily a plnily úkoly,
celá louka byla pokryta piknikovými de-
kami, hudba klánovických umělců zně-
la k poslechu a později i k tanci. Nepa-
matuji si, kdy byla účast takto vysoká.
Fronta na pivo byla minimální, lidé se
bavili a filipojakubskou noc si jistě užili
plnými doušky.

PAVLA FISCHEROVÁ

Klánovické čáry tentokrát i v rytmu rapu

Poslední dubnový den se na Přímá-
ku uskutečnily tradiční čarodějnice,
letos jako Klánovické čáry. Program
byl hodně zaměřen na ty nejmenší,
proto tradičně nechybělo malování
na obličej, čarodějnické masky, ská-
kací hrad, dílničky či soutěže. Pro-
gram byl doplněn samozřejmě o tra-
diční bluesovou muziku od Blues
Klan 22 a večer pak pro mladé vy-
stoupil rapper Madkidzzz. Z jeho
„umění“ byli v rozpacích především
ti dospělejší. A protože letos mimo-
řádně vyšlo počasí, na své si na čaro-
dějnické procházce přišli i klánovičtí
čtyřnozí miláčci.

JAROMÍR POHAN



▲ Rex



▲ Ebby a Minnie



▲ Gucci



▲ Lara a Ciri



▲ Monty



▲ Trojice, která se na čárech
teprve seznamovala

KULTURA

NA CO ZAJÍT DO KC BESEDA V ČERVNU

Víte, co je to Pay Gap? Genderový pay gap označuje rozdíl v průměrných mzdách mezi muži a ženami – jednoduše řečeno, ženy za stejnou nebo srovnatelnou práci často vydělávají méně. V Česku je tento rozdíl stále výrazný: podle Eurostatu dosahuje téměř 18 %, a některé analýzy uvádějí dokonce až 28 %. Rozdíl se zvyšuje s praxí a věkem, což ukazuje, že problém není jen ve volbě povolání, ale i v možnostech kariérního postupu. A právě tímto fenoménem se zabývá kniha *Pay Gap: Kratší konec provazu* autorek **Lucie Václavkové a Šárky Homfray**, oceněná letošní cenou *Magnesia Litera* v kategorii publicistika.



Foto archiv L. Václavkové

▲ Šárka Homfray a Lucie Václavková

Pokud se chcete s autorkami, knihou a celou problematikou seznámit blíže, máte jedinečnou příležitost: v pondělí 9. června proběhne za účasti obou autorek v Besedě autorské čtení a diskuze. Večerem provede **Silvie Horáková** – klánovická patriotka a ochotnice. Mimochodem, jedna z autorek, Lucie Václavková, je také naší sousedkou! Nejste si jistí, jak komunikovat s dětmi o sítích bez demonizace a zkratkovitých soudů? Jak nastavit dětem (i sami sobě) při používání digitálních technologií hranice? Kdy se z užitečného nástroje stává past, která ovládá náš život víc, než si sami vědomě přejeme? Pak určitě navštivte workshop pro rodiče *O mobilech a digitální rovnováze*, který

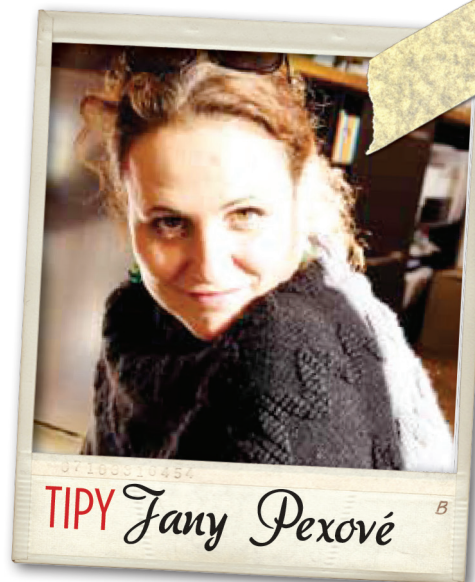
povedou **Ester Geislerová, Honza Vojtko a Bob Kartous**. Odnesete si nejen praktické tipy, jak se sociálními sítěmi pracovat bez extrémů, a inspiraci, jak budovat zdravý vztah k technologiím v rodině, ale i možnost reflektovat vlastní digitální návyky a postoje. Workshop proběhne v rámci akce *Den klánovických zahrad*.

Přes všechny pokroky medicíny zůstává před každým z nás skutečnost, že náš život jednou skončí. Tak trochu symbolicky bude patřit závěrečný díl *Klánovické akademie* důležitému, ale stále tabuizovanému tématu – paliativní péči. Psycholog **Martin Loučka**, zakladatel *Centra paliativní péče* a vedoucí oddělení lékařské psychologie na 3. lékařské fakultě UK, bude mluvit o tom, co je důležité pro lidi, kteří se blíží závěru života, zda je smrt stále tabu a zda se na ni lze dobře připravit. Také o tom, jak v naší zemi funguje či nefunguje systém zdravotních služeb, a jak nám všem může pomoci paliativní péče. Připomenu, že *Klánovická akademie* chystá v červnu i bonusový díl. Přednášku *Pohyb v medicíně a životě* přednese **prof. PaedDr. Pavel Kolář, Ph.D.** Přednosta Kliniky rehabilitace a tělovýchovného lékařství 2. LF UK a od roku 2008 také proděkan této fakulty.

V pátek 27. června oslavíme příchod dvou měsíců letních dobrodružství programem pro celou rodinu *Hurá na*



▲ Ester Geislerová a Jan Vojtko



prázdniny. Chybět nebudou dílničky, řetízkový kolotoč, tetování hennou, malování na obličej, nafukovací hrad a samozřejmě ani občerstvení po celý den. Odpoledne se můžou děti těšit na



Foto archiv M. Loučky

▲ Martin Loučka

kino, v podvečer na vás skupina **ROZBAL TO** vybalí pestroutu paletu písní, nástrojů i žánrů. Vstup je zdarma. Kromě toho se samozřejmě i v červnu můžete těšit na oblíbené pravidelné akce: filmy pro děti i dospělé, včetně cyklu *BIO SENIOR* a *TADY VARY*, soutěžní hru *NA KVÍZ* nebo třeba vernisáž nové výstavy. Kompletní program najdete jako vždy na webových stránkách **www.kcbeseda.eu**.

Od 30. června do 14. července se brány Besedy na chvíli uzavrou, abychom i my nabrali trochu sil. Ale o prázdninový program u nás rozhodně nepřijdete, budeme se na vás těšit už v půli července!

Foto archiv E. Geislerové

→ KOMPLETNÍ PROGRAM NAJDETE JAKO VŽDY NA WEBOVÝCH STRÁNKÁCH **WWW.KCBESEDA.EU** A TAKÉ NA ZADNÍ STRANĚ TOHOTO ČASOPISU

ROZHOVOR

Jana Kirchner se k nám ráda vrací

Jano, v Klánovicích vás vidáme velmi často, pravidelně. Co pro vás znamenají?

→ Klánovice milujeme, vracíme se sem velmi rádi, je to pro nás místo, kde fantasticky fungují lidé, kteří organizují koncerty, a je to pro nás takový ten pocit bezpečí a toho, že si opravdu někdo váží toho, co děláme, a to je pro nás důležitější než vyprodat O2 arenu. Beseda pro nás také znamená pocit intimity a totálního spojení s lidmi v malém sále, není kam utéct, není se kde schovat a podle mě pro každého umělce by měly být Klánovice zkouškou, jestli TO ještě stále má, protože to opravdu není lehké, ale vždy to stojí v Klánovicích za to!!!

A pak, ta nádherná kytice od místního Ateliéru Mechovka na závěr.

Dozvěděla jsem se, že má Beseda finanční problémy, a že se chystá sbírka na podporu. Doufám, že se Besedě podaří, aby zůstala otevřená, aby dále přinášela radost a nejen radost, protože



přináší opravdu fantastické kvalitní věci a kulturní program pro všechny.

Lokální kulturní centra jsou absolutním základem kultury nejen v ČR ale i na Slovensku a ve všech státech. Je opravdu velmi důležité, aby zůstala, aby lidem rozšiřovala obzory a přinášela i reflexi toho,

co se děje ve společnosti, aby komunita mohla dále růst a kvést. Podpořte Besedu – ona vám to stokrát vrátí zpět.

Můžeme se na vás tedy opět těšit?

→ Ano! Do Klánovic dorazíme vždy velmi rádi.

JANA PEXOVÁ



BENDY

RESTAURANT

Nová restaurace v **golfovém klubu Mstětice**, kde si můžete vychutnat skvělé jídlo a příjemnou atmosféru.

Restaurace je **otevřena pro všechny**, nejen pro golfisty. Přijďte si užít výjimečné jídlo a relaxovat **obklopeni přírodou**.

DENNĚ ČERSTVÉ POKRMY

PROSTORNÁ TERASA

MOŽNOST USPOŘÁDÁNÍ OSLAV

Otevírací doba: Po – Ne 9:00 – 20:00

Adresa: Mstětice 35, 250 91 Zeleneč, Praha – východ

Kontaktní osoba: Jan Kahoun +420 601 538 574

E-mail: restaurace@agelgolfmstetice.cz

www.bendyrestaurant.cz



Sbor dobrovolných hasičů Praha-Klánovice
a KČT, odbor Prima parta Praha
ve spolupráci s MČ Praha-Klánovice



neděle
15.6.2025

trasa povede
klánovickým lesem

5 km a 10 km

cestou stanoviště s úkoly

START: 9.30-11.00hod.

u hasičské zbrojnice

CÍL: 11.00-15.00hod.

startovné: 40,-Kč

- člen KČT: 20,-Kč (po předložení průkazu KČT)
- děti do 15 let: 10,-Kč

- možnost prohlídky zbrojnice a hasičské techniky

HASIČSKÁ STEZKA

v cíli drobné odměny pro účastníky



- výroční
turistická vizitka
- absolventská
vizitka

občerstvení
zajištěno



FK KLÁNOVICE



1. 6. neděle	10:00	STARŠÍ ŽÁCI vs SK Čechie Uhřetěves
1. 6. neděle	17:00	STARŠÍ PŘÍPRAVKA vs SA Praha
7. 6. sobota	10:00	MLADŠÍ ŽÁCI vs SK Junior Praha 1960
7. 6. sobota	10:00	STARŠÍ DOROST vs SK Aritma Praha "B"
7. 6. sobota	17:00	MUŽI "A" vs FC Háje Jižní Město
13. 6. pátek	17:00	MLADŠÍ PŘÍPRAVKA vs SC Xaverov HP
15. 6. neděle	10:00	STARŠÍ ŽÁCI vs TJ Kyje Praha 14
15. 6. neděle	17:00	STARŠÍ PŘÍPRAVKA vs FK Vnoř 1928

NA CO SE V ČERVNU MŮŽETE TĚŠIT

Občerstvení bude na všechny červnové zápasy mužů a mužů "B" v plné síle. Můžete se tradičně těšit na variaci grilovaných mas, sekanou v housce a samozřejmě také na sladkou tečku!

ŠKOLNÍ PARLAMENT

POLICEJNÍ CVIČENÍ V NAŠÍ ŠKOLE

Před některými věcmi nemůžeme zavírat oči, přestože se zdají naprosto absurdní. Události posledních let naznačují, že se musíme připravovat na situace, které jsme dosud vidali jen v akčních filmech nebo ve zprávách z od nás dost vzdálených zemí. Útoky na veřejných prostranstvích či ve veřejných budovách s velkou koncentrací lidí se ale bohužel množí i v našem okolí.

Ve středu 14. května se uskutečnilo v budovách základní školy a sportovní haly rozsáhlé cvičení Policie ČR zaměřené na ohrožení aktivním útočníkem na tzv. měkké cíle, tedy na veřejné budovy, které nemají stálou ochranu.

Cvičení se kromě zaměstnanců školy zúčastnili i pracovníci místního úřadu, pan starosta s paní místostarostkou, pracovníce mateřské školy a učitelé základní školy Šestajovice. A stejně jako my, školili se i mladí policisté, jimž jsme posloužili jako figuranti v reálném prostředí. Po zhruba dvouhodinovém teoretickém školení odborníky, kteří jsou nasazováni na nejzávažnější případy, jsme zažili dvě modelové situace napadení školy útočníkem s chladnou zbraní (nožem) a poté i střelnou zbraní. Přestože šlo o cvičení,

byly to okamžiky velmi realistické, jak útok, tak i policejní akce, která na něj navazovala. Přejme si, abychom se do podobné situace nikdy nedostali a ohrožující okamžiky, třeba ve škole plné dětí, nemuseli zažít.

JOLANA FUCHSOVÁ



FOTO: ŠTĚPÁNKA RAJOVÁ

DEN VĚDY V NAŠÍ ŠKOLE

Na jaře proběhl v naší škole Den vědy. Osmáci a deváťáci byli rozděleni do smíšených skupin a během dopoledne absolvovali program v mobilním planetáriu a přednášky vědců z Astronomického ústavu AV ČR. V planetáriu viděli film Neuvěřitelný vesmír doplněný interaktivním výkladem lektorky.

→ Témata přednášek byla např. Budoucí největší dalekohled, Co nového ve vesmíru a jak se stát astronomem, Černé díry a kde je najít. Po tomto nabitém dopoledni plném hvězdných zážitků a fascinujících poznatků o vesmíru si osmáci a deváťáci jistě odnesli nejen nové vědomosti, ale možná i jiskřičku zájmu o vědu a astronomii. Kdo ví, třeba se mezi nimi skrývá budoucí objevitel černé díry nebo konstruktér největšího dalekohledu!

JAROSLAV LACHOUT

→ Pan učitel Lachout nám zorganizoval Den vědy pro 8. a 9. ročníky. Každá třída se rozdělila na několik skupinek, které byly následně spojeny s ostatními skupinkami z různých tříd. Každý měl možnost zúčastnit se dvou přednášek. První přednáška byla o největším budoucím dalekohledu. Velmi milá paní nám pomocí připravené prezentace popisovala realizaci a vizualizaci projektu a další zajímavosti. Také jsme si mohli vyzkoušet uspořádání barev duhy pomocí bonbonů jako zábavnou aktivitu a na úplný závěr nás čekal krátký kvíz ověřující naše znalosti z uplynulé přednášky. Druhá přednáška byla v odlišné třídě a věnovala se astronomii a aktuálním událostem ve vesmíru. Měli jsme možnost pokládat různé otázky ohledně mimozemšťanů, planet atd. Hlavně jsme se dozvěděli, co doopravdy obnáší práce astronoma. Po těchto dvou přednáškách jsme se vydali do malé tělocvičny, kde nás přivítala paní organizátorka. Zavedla nás do nafukovacího planetária, kde jsme vleže pozorovali krátký film o jevech ve vesmíru. Celý den byl velmi naučný a zajímavý.

SOFIE SEDLÁČKOVÁ, 9.B

FRANCOUZŠTÍ ŽÁCI V NAŠÍ ŠKOLE OBJEVOVALI ČESKO – A ZAMILOVALI SI HO!

ZŠ Masarykova se na týden proměnila v malé mezinárodní centrum – v rámci programu Erasmus+ k nám zavítalo 21 žáků a 3 učitelé z francouzského městečka Marvejols, které leží v krásném, ale nejméně obydleném departementu Lozère. Ano, tam, kde je víc krav než lidí a kde je výlet za hranice okresu považován za dobrodružství století!

Pro mnohé z nich to byla vůbec první cesta do zahraničí – a rovnou do srdce Evropy. A že to byl zážitek! Už první den se rozdělili do dvou skupin a zapojili se do výuky v devátých třídách. Komunikačním jazykem byla angličtina... nebo alespoň její odvážná verze. Naši žáci se chopili role průvodců, překladatelů i bavičů a francouzským vrstevníkům ukázali, že jazyková bariéra není nepřekonatelná – stačí úsměv, gesta a trocha trpělivosti.

Čeští učitelé připravili hodiny, které zaujaly nejen žáky, ale i jejich francouzský pedagogický doprovod. Inspirace proudila oběma směry a atmosféra byla víc než přátelská.

A protože škola není jen o sezení v lavicích, vyrazila třída 9.B s našimi hosty na výlet do Prahy. Kromě Hradu, orloje a Karlova mostu je čekala dobrodružná hra plná úkolů: najít lavičku Václava Havla, objevit Golema v dlažbě, zjistit, co se skrývá za zdmi Muzea komunismu, nebo proč je Lennonova zeď tak slavná. Výsledkem byly nejen splněné úkoly, ale i desítky fotek, smích a zážitky, které se nevejdou ani do toho největšího fotoalba.

Dvě odvážné dívky, Agáta a Mia, se rozhodly posunout zážitek ještě dál – ubytovaly u sebe doma dvě francouzské dívky, Maliu a Mélisande. Holky si padly do oka a během pár dní se z nich staly dobré kamarádky. Ostatní spolužáci jen tiše záviděli a litovali, že se také nepřihlásili. Za pouhý týden se podařilo navázat přátelství, která mohou vydržet celý život. A kdo ví – třeba se příště naši žáci vydají do Marvejols a zjistí, jaké to je pást krávy ve Francii. Jedno je jisté: díky této zkušenosti už pro ně Erasmus není jen prázdný pojem, ale reálná možnost, jak poznávat svět.

Na závěr nezbyvá než říct jedno velké MERCI mým kolegyním a kolegům ve škole a AU REVOIR našim francouzským přátelům – snad se nevidíme naposledy!

HANA KADLECOVÁ

FÓRUM

TATO RUBRIKA JE OTEVŘENA VE SHODNÉM ROZSAHU VŠEM ZASTUPITELŮM
A TI TAKÉ ODPOVÍDAJÍ ZA OBSAH ZASLANÝCH TEXTŮ.

JULIUS BIELIK Čas pro Klánovice

Na papíře to vypadá nenápadně. Ale právě územní studie může být začátkem zásadní proměny místa, které pro nás znamená mnohem víc než jen volnou plochu na mapě – a která bude mít negativní dopad nejen na život kolem Slavětínské ulice. To, že územní studie zahrnuje i nezastavěné území na pomezí Klánovic a Šestajovic, není služba naší městské části, ale developerům. Práci a vyřizování, které by si jinak musel zajistit a zaplatit developer, zajistí a zaplatí Magistrát (daňový poplatník = my). Takto navrženou studii se Klánovice dobrovolně vzdávají účasti ve stavebních řízeních a možnosti korigovat konečný stav. Argument, že si díky studii můžeme nadiktovat, co a jak chceme a budeme vyslyšeni, je lichý. Ano, můžeme i ke studii dávat připomínky a vyjadřovat přání – ale je pouze na zpracovateli, zda je zohlední. A vzhledem k tomu, že připomínky a potřeby místních se ne vždy shodují s tím, co je podle zaměstnanců Magistrátu „z urbanistického hlediska logické“, je asi jasné, jak s nimi bude naloženo. Jsem opravdu zvědav, jak si kolegové z Klidných Klánovic poradí s tou zkázkou, které napomohli.

PAVLA FISCHEROVÁ STAN

Dát zelenou územní studii s marnou nadějí, že někdo bude akceptovat neodborné připomínky, které se jeden klánovický politický subjekt snažil prosadit, dle mého názoru znamená začátek konce. Návrh, aby byly z územní studie vyňaty plochy na konci Klánovic, sousedící se Šestajovicemi, neprošel. Hlasování ODS je pochopitelné – jejich názor je všeobecně znám, jsou pro urbanistický „rozvoj“ a své postoje neskrývají. Ale zastupitelé/ky za KLIK a Vivat, kteří/ré se pouze domnívají (jejich slova), že jejich strategie je ta správná, aniž by si své domněnky ověřili, je smutný. V době, kdy se rozhoduje o záležitostech s dopadem na kvalitu života nás všech, by Klánovice potřebovaly kompetentní zastupitele – ne ty, kteří se „domnívají“. Snad si i veřejnost začne uvědomovat, jak vážné je toto selhání „domnívajících se“ zastupitelů/ek. A snad si spoluobčané příště lépe rozmyslí, zda jim znovu dají důvěru.

PAVEL JAROŠ Hlas Klánovic

Při dvou posledních zasedáních zastupitelstva jsme byli svědky poměrně velkého zájmu občanů. Jsem velmi rád, že občané mají zájem o věci veřejné – i když to znamená

prodloužení jednání. Pokud je oboustranná vůle, daří se věci vyjasnit. Mrzí mě však, že někteří zastupitelé – ač věřím, že mají úplné informace – přesto voličům podávají informace zkreslené či upravené. Následkem toho vznikají zbytečné třenice a jednání připomíná cokoliv jiného než jednání zastupitelstva. Při bodu „Různé“ na předminulém zastupitelstvu jsem vznesl dotaz na bývalého radního pana Pavlíčka, který měl na starost oblast dopravy, jaký byl postup řešení parkování v Klánovicích před jeho rezignací. Bohužel, do dnešního dne jsem neobdržel žádné informace. Nezbyvá mi tedy než se domnívat, že byla stažena žádost o povolení dopravního značení pro zřízení zón placeného stání a problém se dále nijak neřešil. Ztratili jsme další čtyři roky.

IVAN PAVLÍČEK Klidné Klánovice 22

Na posledním zastupitelstvu de facto PODPOŘILI zastupitelé současné koalice Polák, Starčevičová, P. Jaroš, S. Jaroš, Fischerová a Loucký: 1) Výstavbu 17 bytových domů na okraji Klánovic, ale i mnoha dalších. 2) Přípravu Klánovické spojky, která může sloužit jako dálniční přívaděč. 3) Zvýšení budoucího dopravního zatížení Klánovic. 4) Snížení hodnoty našeho referenda o nepřipojení výstavby v Horních Počernicích na naše komunikace. Učinili tak tím, že odmítli zaslat podněty k těmto zásadním bodům, zadavateli a zhotoviteli Územní studie. Význam Studie se někteří snaží vytrvale zlehčovat, ale jedná se o dokument, kterým se stavební úřad vždy řídí. Cokoli bude v této studii a někdo to bude chtít postavit, stavební úřad na 99 % schválí! Každý občan Klánovic může zasílat podněty a připomínky ke Studii na adresu: Ing. Jakub Hach, MHMP, Jungmanova 35/29, 110 00 Praha 1, datová schránka: 48ia97h

FERDINAND POLÁK ODS

Nikdo nemáme rádi špatně odváděnou práci. Platí to pro všechny profese, včetně komunálních politiků. Ti mají navíc situaci o to složitější, protože neabsolvovali žádné formální „politické“ vzdělání. A tak se musí učit za pochodu a pomocí samostudia. Pokud to nedělají, logicky se dopouštějí chyb. Následky těchto chyb ale, na rozdíl od soukromého života, nenesou oni sami, ale nese je celé příslušné společen. Moc tedy prosím všechny současné i budoucí klánovické zastupitele, aby sebezvzdělávání v této oblasti nepodceňovali. Alespoň základní

znalosti o územním plánování, vzniku cenových map, tvorbě rozpočtu a získávání dotací jsou pro práci zastupitele, radního či starosty nezbytné.

MARTIN PŮLPÁN nezávislý zastupitel

Zastupitelstvo neschválilo podnět k doplnění zadání Územní studie Klánovice, což je klíčový dokument pro rozvoj Klánovic na dalších 20 let. Zajímejte se o to a aktivně se zúčastněte doplnění zadání. Díky participaci občanů na to máte právo. Ve studii chybí tyto nejzásadnější věci: 1) studie musí respektovat referendum z roku 2014 a neumožnit napojení hornopočernické výstavby na uliční síť klánovic. 2) Nejsou nastaveny regulativy, které by zamezily výstavbě bytových domů na celém území klánovic (včetně rozvojových ploch) 3) chybí návrhy objektů veřejné infrastruktury na stávajícím i rozvojovém území 4) součástí není dopravní studie, která bude řešit nárůst obyvatel a okolní dopravní stavby. Podněty, jako občané Klánovic, posílejte nejlépe datovou schránkou na MHMP (48ia97h, Ing. Jakub Hach), IPR (c2zmahu), ARCHITEKT Ondřej Tuček s.r.o. (fu6g8m4). Pro další informace mě kontaktujte martin@pulpn.cz.

ZORKA STARČEVIČOVÁ Čas pro Klánovice

Problém s bytovými domy, které začaly růst na Slavětínské ještě za starých koalic, Klánovice trápí dodnes. Proto jsem po nástupu do funkce starostky opakovaně žádala Prahu o pořízení územní studie pro tuto lokalitu. Studie se tvoří, ale moji následovníci se také postarali, že zahrnuje nejen zastavěné území, ale i tzv. rozvojové plochy Klánovic a část Horních Počernic – tzv. UBM. Na únorovém setkání občané opět jasně vyjádřili nesouhlas s napojením této výstavby na naši infrastrukturu. Díky referendu z roku 2013 a našim intervencím se zástavba dosud nerozjela. Přesvědčili jsme Středočeský kraj, resp. tehdejšího hejtmana p. Kupku, aby nefinancoval tzv. Klánovickou spojku – a tímto jsme projektu UBM zasadili velkou ránu. Pomocí měřitelných dat jsme prokázali, že výstavba spojky povede ke zvýšení koncentrací benzo(a)pyrenu, polétavých částic i nadlimitního hluku. I proto v roce 2021 spojka nezískala stanovisko EIA, bez kterého ji nelze realizovat. Po volbách 2022 se však situace zásadně změnila. ODS má dlouhodobě konsistentní postoj. A KLIK? Ten tvrdí, že s výstavbou nesouhlasí, ale jejich kroky mluví jinak.

RD REALITY
DUFEK
& PARTNEŘI

S námi najdete domov, ne jen nemovitost
Férově, lidsky a srdcem. Tak děláme reality



VIDEOPROHLÍDKY A PROFESIONÁLNÍ FOTOGRAFIE



PRODEJ A NÁKUP NEMOVITOSTÍ



MARKETING NEMOVITOSTÍ



HOMESTAGING

www.realitydufek.cz | +420 702 701 700 | realitydufek@realitydufek.cz



Letní výtvarné příměstské tábory

Horní Počernice - Praha 9



SCAN ME

1. Turnus 7. - 11.7.2025 pro menší děti 6-10 let
Pojď s námi zažít týden plný barev, tvoření a dobrodružství!
Bude se kreslit, malovat, modelovat, vymýšlet a taky trochu
mazat (ale hlavně tvořit). Čeká tě umění v ateliéru i venku
pod širým nebem!

2. Turnus 25. - 29.8.2025 pro teenagery 11-15 let
Chceš zlepšit kresbu a malbu? Připravit se na talentovky?
Nebo si prostě užít týden výtvarného soustředění s fajn
partou?

Přihlášky na www.nadace-dumumeni.cz nebo info@nadace-dumumeni.cz

Prodat dům bez starosti
je snadné.

Když víš s kým.

Roman Jandus

775 762 882

REALITNÍ SLUŽBY,
JAKÉ SI PŘEJETE

RE/MAX
Horizont



PŘÍJEM INZERCE:

Helena Petráčková,

Místní knihovna Praha-Klánovice,
Smržovská 1, 190 14,
Praha-Klánovice, tel. 734 447 144,

ELEKTRONICKY NA E-MAIL:

knihovna.klanovice@seznam.cz

! ODVOZ STARÉHO NÁBYTKU NA SKLÁDKU !

Vyklízíme sklepy, byty, pozůstalosti, zahrady atd.

Naložíme a odvezeme nepotřebné věci
za rozumnou cenu.

STĚHOVÁNÍ

Tel. : 773 484 056



Přijďte si užít wellness a načerpat novou energii

Dopřejte si chvíli jen pro sebe a my
se postaráme o zbytek:

- Zaplavejte si v příjemném bazénu
- Uvolněte se při profesionální masáži
- Zacvičte si v útulné posilovně

Speciální nabídka na červen:

1+1, vstup pro 2. osobu do bazénu ZDARMA

Navíc sleva 10 % u masérky Šárky.

Sledujte nás na Instagramu a Facebooku
– žádná novinka Vám neunikne!

Instagram:



Facebook:



www.kossuth.cz

+420 602 705 315

blatov@kossuth.cz

Starokolínská 306, Praha 21

KOSSUTH

Otevíráme zápis do nové školičky V Zahradě (Limuzy 3)

www.vzahrade.cz

Zavolejte nám: +420 777 515 515

Přijímáme děti od 1 roku do malé dětské skupiny pracující na principu respektující výchovy a komunikace, jsme rádi s dětmi venku na zahrádce, na procházce v lese, máme nadstandardně kvalifikovaný tým a lektorky angličtiny. Pracujeme v malých skupinkách max. 6 dětí na jednu pečující osobu.

Zahájení provozu na jaře 2025.

- RESPEKTUJÍCÍ PŘÍSTUP
- PRVKY MONTESSORI PEDAGOGIKY
- BIO STRAVOVÁNÍ
- INDIVIDUÁLNÍ PŘÍSTUP
- POZITIVNÍ MOTIVACE
- BEZPEČÍ



**Rezervujte si místo a termín prohlídky.
Vybírat můžete i z našich dalších tří poboček:**

Sluníčková školička
Říčanská 456, Průhonice
www.slunickova.cz/zapis

Unicorn School
Lesní 816, Šestajovice
www.unicornschooll.cz/zapis

Mateřská školka Andělská
Čenovická 1085, Újezd nad Lesy
www.andelska.cz/zapis

G8

Reality

Prodej rodinného domu
s vyhřívaným bazénem

Ulice Voňkova, Praha 9 – Klánovice



Více informací
o nemovitosti
najdete zde.

Klára Tumpachová | Realitní makléřka

Telefon: +420 775 069 068

E-mail: klara.tumpachova@re-max.cz



RP
REALITY PEKÁREK

Ing. Zdirad Pekárek

603 280 220

pekarek@realtypekarek.cz
www.realtypekarek.cz

**30 let zkušeností
v realitách**



REZERVACE vilabytu E

www.vilabyty-klanovice.cz

**Zpracování odborných
posudků pro dědická
a rozvodová řízení**



cena 18.990.000 Kč

PRODEJ – poslední volný vilabyt B 5+kk,
podlahová plocha 146 m², pozemek celkem 260 m²,
ul. U Trativodu, P9-Klánovice



cena 130.000 Kč + poplatky

PRONÁJEM – sklad včetně administrativy,
výměra 877 m², Náchodská ul.,
Praha 9 – Horní Počernice

BESEDA

červen 2025

1/6 neděle	DEN DĚTÍ KINO 13.00 KINO 16.00	S Hurvínkem za snížené vstupné! Film podle představení Pohádky pro Hurvínka, režie: Vojtěch Frič Pohádky pro Hurvínka, režie: Vojtěch Frič
3/6 úterý	NA KVÍZ 19.00	Vědomostní soutěžní hra, rezervace: nakviz.cz
4/6 středa	PŘEDNÁŠKA 19.00	P. KOLÁŘ: Pohyb v medicíně a v životě speciál K. A.
5/6 čtvrtek	KINO 19.30	Krtkův svět, režie: Eva Toulová
7/6 sobota	DEN KLÁNOVICKÝCH ZAHRAD 12–22 WORKSHOP 15.30 KINO 18.00	vstupné a info: kcbeseda.eu , klanovickezahrady.cz O digitální rovnováze – E. Geislerová, J. Vojtko, B. Kartous Zahradníkův rok, režie: Jiří Havelka
8/6 neděle	KINO 16.00	High school heist, režie: Jan Haluza
9/6 pondělí	ČTENÍ 19.00	kniha PAY GAP, L. Václavková, Š. Homfray moderuje S. Horáková
10/6 úterý	NA KVÍZ 19.00	Vědomostní soutěžní hra, rezervace: nakviz.cz
11/6 středa	TADY VARY 19.30	DREAMS, režie: Michel Franco – exkluzivní předpremiéra
12/6 čtvrtek	PŘEDNÁŠKA 19.00	MARTIN LOUČKA: Konec dobrý, všechno dobré? 10/10 K. A.
13/6 pátek	VÝSTAVA 17.00	Vernisáž žáků a přátel KUBUDESIGN
15/6 neděle	KINO 16.00	Jak vycvičit draka, režie: Dean DeBlois
17/6 úterý	NA KVÍZ 19.00	Vědomostní soutěžní hra, rezervace: nakviz.cz
18/6 středa	BIO SENIOR 14.00 JAM SESSION 19.00	Vyšehrad DVJE, režie: Martin Kopp, Jakub Štáfek Přijďte si zamuzicírovat nebo jen zatančit! Každý je vítán!
19/6 čtvrtek	KINO 19.30	Fénické spiknutí, režie: Wes Anderson
24/6 úterý	NA KVÍZ 19.00	Vědomostní soutěžní hra, rezervace: nakviz.cz
27/6 pátek	HURÁ NA PRÁZDNINY 9–19 KINO 15.30 KONCERT PRO VŠECHNY 17.30	Přijďte k nám oslavit konec školního roku! Program pro děti – dílničky, řetízkový kolotoč, tetování hennou, malování na obličej, nafukovací hrad, občerstvení po celý den Film pro děti – vstupenky online Skupina ROZBAL TO vstup zdarma
30/6–14/7	BESEDA ODPOČÍVÁ	Zavřeno, budeme se na vás těšit zase 15/7 v 15.00

