



› KLÁNOVICKÝ ‹

Zpravodaj

ČERVENEC–SRPEN / 2025

SBORKLAN

exceloval na světovém
festivalu pěveckých
sborů v Dolomitech

Jak je financována
a využívána kultura
v Klánovicích

Jana Pexová dokáže
dostat do Besedy
skutečné špičky



Účastníci z Česka na festivalu v Alta Pusteria. Sborklan nahoře vlevo v modrém.

SLOVO STAROSTY

Vážení spoluobčané, milí sousedé, nadchází doba prázdnin, dovolených, dětí na táborech, teplých nocí, cestování,



grilování s přáteli či sousedy, odpočinku, obnovení sil. Ale i rozkopané Slavětínské, což je věc pro život v Klánovicích nutná a zároveň nepříjemná. Setkávání se sousedy a jeho souvislost s ne-

příjemnostmi uvádím úmyslně. Nedávná španělská epizoda s rozsáhlým výpadkem elektrických sítí ukázala – kromě technických problémů – jak důležitou stránkou společnosti je znát své sousedy a být s nimi v kontaktu. Každý máme spoustu přátel v mobilu, ale když pak je potřeba řešit nějaký problém v místě, často chybí normální vazby k nejbližším sousedům. V tomto smyslu jsou na tom Klánovice možná lépe než nějaké periferní sídliště, ale všude platí: náš svět a náš pocit z něj, a tím i kvalita našeho života, je dán především dobrými vztahy. Ty jsou také nejlepším nástrojem proti nejistotám a obavám, které mají vždy sklon se mezi námi šířit, protože jsme tak geneticky vybaveni od doby, kdy jsme se vyvinuli ze svých zvířecích předků. Na rozdíl od zvířat ale máme schopnost kritického myšlení, hodnocení přicházejících informací a vědomého navazování vztahů. Prosím, užívejme toho všeho v co největší míře. Kvalita života v obci je dána tím, jak spolu dokážeme vycházet, mnohem více než tím, kdo má větší pravdu nebo kdo je nám více či méně sympatický. Právě naopak, když skutečně začneme s někým nově vycházet, často zjistíme, že s tou větší pravdou je to trochu jinak a že právě jiný přístup druhého člověka může věci posunout k dobrému pro všechny. Využijme léto. Poznejme lépe své sousedy. A právě tak nabídneme svým sousedům své nejlepší stránky. Když pro nic jiného, tak abychom společně lépe zvládli ten obtížný rok, který nás v těch praktických věcech čeká.

Přeji nám všem pěkné léto, vydařené dovolené a dětem krásné prázdniny.

Karel Loucký

KAREL LOUCKÝ

Ze zastupitelstva a rady

Zastupitelstvo na svém posledním jednání dne 16. června projednalo tyto záležitosti a rozhodlo o nich, kromě provozních věcí, takto:

- Schválilo hospodaření městské části Praha-Klánovice za rok 2024.
- Schválilo hospodaření Masarykovy základní školy Praha-Klánovice za rok 2024.
- Schválilo hospodaření Mateřské školy Klánovice za rok 2024.
- Schválilo novou zřizovací listinu Masarykovy základní školy Praha-Klánovice.
- Schválilo novou zřizovací listinu Mateřské školy Klánovice.
- Souhlasilo se záměrem směny pozemku parc. č. 1631/15 anebo pozemku parc. č. 1631/2 ve vlastnictví hl. m. Prahy, svěřených městské části Praha-Klánovice, za pozemek parc. č. 1017/6, všechny v k. ú. Klánovice. Pokud se směna uskuteční, zlepší se pro městskou část možnost využití pozemků v oblasti kempu a koupaliště.
- Poskytlo místní organizaci Svazu tělesně postižených v ČR dotaci 30 tisíc Kč na rekondiční pobyt v Janských Lázních.
- Vybralo projektanta na revitalizaci parku u kostela, Ing. Radka Prokeše.
- Rozhodlo o firmě, která odstraní nefunkční jímku u bytoven v Medinské ulici – společnost SEZAKO, s. r. o.

→ Schválilo umístění nové základnové stanice CETIN na okraji pozemků u sportoviště V Jehličině, v lokalitě dohodnuté s fotbalovým klubem. Nová základnová stanice je nezbytná, jak rostou nároky na internetová a datová připojení, kterým již dosavadní zařízení nestačí. K jednotlivým variantám možného umístění si úřad městské části vyžádal technické podklady a toto umístění bylo vybráno jako optimální z hlediska potřeb klánovických občanů. Vzhledově bude stanice podobná jako ta, která stojí mezi nádražím a mostem přes trať (ta slouží potřebám dráhy).

→ Schválilo prodej nepotřebné automobilové cisterny obci Skalsko, která ji využije pro potřeby svého sboru dobrovolných hasičů, s tím, že finanční prostředky získané prodejem budou použity pro zlepšení vybavení našeho dobrovolného hasičského sboru.

Působnost rady v současné době vykonává zastupitelstvo, přičemž některé z úkolů rady svěřilo starostovi. V rámci této kompetence starosta, kromě provozních věcí:

- Schválil výpůjčky pozemků pro Masarykovou základní školu a pro mateřskou školu. Společně se zřizovací listinou tak jsou plně upraveny majetkoprávní vztahy mezi městskou částí a těmito školami.
- Jmenoval dva členy školské rady za zřizovatele, a to místostarostku Pavlu Fischerovou a zastupitelku Veroniku Gotthardt.
- Schválil změnu výpůjční doby v klánovické knihovně v době prázdnin.

KAREL LOUCKÝ

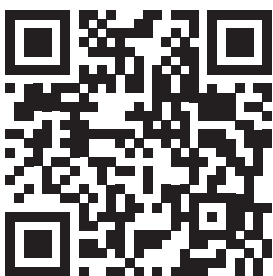
Zastupitelstvo svolané na podnět občanů na 24. června se uskutečnilo v době, kdy již byl Klánovický zpravodaj ve výrobě. Informace o něm proto najdete v příštím čísle.

INFORMUJEME

Dešťová kanalizace: co nás čeká o prázdninách

V okamžiku, kdy jde toto číslo do tisku, jsou hotové návrhy dopravních opatření na červenec. Ty musí ještě schválit odbor dopravy úřadu MČ Praha 21. V detailech tak může ještě dojít ke změnám.

Obecně platí, že prvotní a nezbytnou potřebou je zachovat dopravní obslužnost území, to znamená veřejnou dopravu a přístup k nemovitostem v celé dotčené oblasti. A teprve tomuto zájmu se musí podřít harmonogram stavby. Od poloviny července by měla být uzavřena Slavětínská ulice v úseku od křižovatky s Axmanovou po křižovatku u školy. To znamená, že tento úsek bude vyhrazen pouze pro stavbu. Boční ulice (Kuchařská, Votavova, Nové dvory, Ločenická) budou u Slavětínské zaslepeny. Vjezd do Axmanovy by se měl uvolnit na konci července. Přitom Axmanova bude jednosměrná, s vjezdem od Slavětínské.



QR kód pro registraci
na Munipolis

Autobusy veřejné dopravy ve směru od nádraží na Šestajovice budou ze Slavětínské vedeny ulicemi Smiřická, V Pátém, V Soudním, pak zpět na Slavětínskou a dále po své trase. Linky ve směru od Šestajovic na křižovatce u školy odbočí do ulice V Soudním, pak do Medinské, která bude upravena jako jednosměrná, a Smiřickou se vrátí na svou trasu. Zastávky Smiřická zůstanou v obou směrech tam, kde jsou. Zastávky Smržovská budou v obou směrech přemístěny do ulice V Soudním do prostoru u školy. Aktuální informace budeme uveřejňovat na webu městské části, na Facebooku městské části a také přes

platformu Munipolis. Na tu je možné se registrovat na adrese www.munipolis.cz/registrace, případně přiloženým QR kódem. Je možné také stažení stejnojmenné aplikace do mobilního telefonu. Z technických důvodů budou informace posílány na e-mailové adresy a do aplikace, ne jako SMS na telefonní číslo. Pozor, při registraci je potřeba souhlasit s použitím osobních údajů (to jsou jen ty, které programu sami sdělíte, tedy jméno, telefonní číslo nebo mailová adresa), jinak bychom vám směli posílat jen informace týkající se bezprostředně vaší bezpečnosti, a to informace o dopravních omezeních nejsou. Zároveň tyto osobní údaje nesmí provozovatel platformy Munipolis poskytnout nikomu dalšímu. Užívání Munipolis je zdarma.

KAREL LOUCKÝ

JUBILANTI

ČERVENEC 2025

> Eva Gugičová > Vladimír Klomínek > Marie Strádalová > Alena Peczárová
> Olga Horčíčková > Eva Hrbková > Helena Šeredová > Boris Procházka
> Jitka Hurychová > Vladimír Štuller

SRPEN 2025

> Marie Haklová > Věra Měrková > Olga Kubešová > Jana Koláříková
> František Juránek > Otakar Ubl > Ivana Šimíková > Miroslava Dušková
> Jana Havlová > Věra Hudcová > Marta Nováková > Jana Burocková
> Jarmila Hrdlicová > Michael Jílek > Vlasta Vančurová > Josef Boubín

INFORMUJEME

Doprava – LETNÍ PRÁZDNINOVÝ PROVOZ PID

Obdobně jako v minulých letech začal od 28. června 2025 platit v pražské MHD i na příměstských a regionálních autobusových linkách PID standardní prázdninový jízdní řád, který bude obdobný jako loni v létě. U metra budou mírně prodlouženy intervaly v pracovní dny a na linkách B a C i o víkendu (na jednotný víkendový interval 7,5 minuty).

Intervaly tramvajových linek budou prodlouženy ve špičkách pracovních dnů na 10 minut, ve všední dny kolem poledne na 12 minut (u pátečních linek 9, 17 a 22 budou intervaly poloviční). Tramvajový provoz po celé prázdniny ovlivní především výluky tratí u Muzea a mezi Vypichem a Bílou Horou. U autobusových linek dojde k prodloužení intervalů v pracovní dny a u vybraných linek i o víkendu ve stejném rozsahu jako loni. Prázdninový provoz na městských linkách bude trvat do pátku 29. srpna 2025, na příměstských linkách pak do soboty 30. srpna (včetně).

Zrychlujeme nástup, dveře se otvírají

Od 1. srpna 2025 čeká cestující ve Středočeském kraji a Praze významná změna v odbavování cestujících na vybraných příměstských autobusových linkách. Nově bude umožněn nástup všemi dveřmi u celkem 99 denních a 10 nočních příměstských linek. Tato změna navazuje na dosavadní režim u devíti regionálních linek, kde si tento způsob odbavování cestující chválí. No-



vinka se týká zejména linek, které vyjíždějí z Prahy do okolních obcí a zastavují na více místech v hlavním městě.

Co novinka přinese cestujícím?

- Rychlejší a pohodlnější nástup bez nutnosti stát ve frontě u předních dveří.
- Možnost nastoupit libovolnými dveřmi, pokud už máte platnou jízdenku – ať už papírovou nebo v mobilní aplikaci PID Lítačka.
- Stále možnost koupit jízdenku u řidiče – v hotovosti nebo kartou, v takovém případě je ale nutné nastupovat předními dveřmi.
- Plynulejší provoz a zkrácení cestovních dob zejména ve špičkách nebo na vytížených zastávkách.
- Zvýšení komfortu cestování může do veřejné dopravy přilákat nové cestující, pro něž jsou dnes bariérou otravné fronty před nástupem, příliš dlouhé

cestovní časy nebo pouhý fakt, že musí pokaždé projít kolem řidiče a komunikovat s ním.

Změna se dotkne těchto linek:

- Denní příměstské linky: 300–429 (s výjimkou linek 305, 315, 345, 389, 392, 393, 395, 400–407, 410, 412, 413, 415–417, 420–428) – tedy i Klánovickými projíždějící linka 303.

Jak poznáte, že můžete nastoupit všemi dveřmi?

- V přední části autobusu najdete viditelnou informační cedulku.

Co je potřeba dodržet?

- Při nástupu zadními dveřmi musíte mít platnou jízdenku.
- Bez jízdenky nastupujte předními dveřmi – jízdenku si můžete zakoupit u řidiče.

JAROMÍR POHAN

Jarní výlety STP na jihovýchod

Svaz tělesně postižených MO Klánovice měl v květnu a začátkem června pestrý program. Přestože jaro bylo hodně deštivé, při našich výletech se počasí umoudřilo.

V květnu jsme navštívili Pelhřimov a v něm muzeum rekordů. Naši prohlídku jsme začali ve věži u náměstí. Pan průvodce nás v úvodu seznámil s muzeem a pak si každý mohl prohlížet exponáty podle toho, co jej zajímalo nejvíce. Čekal nás i samotný zakladatel muzea a poutavě vyprávěl o exponátech, které se podařilo nashromáždit. Obdivovali jsme um a „zlaté české ručičky“.



V červnu jsme opět jeli jihovýchodním směrem do historické Telče.

Interiéry zámku jsou bohatě zdobené, zaujali nás nádherné stropy a rovněž lovecký salón s trofejemi z Afriky byl obdivuhodný. Odpoledne jsme si prohlédli náměstí s typickým podloubím a prošli jsme se po pěkně udržovaném zámeckém parku.

Koncem prázdnin se uskuteční rekonstrukční ozdravný pobyt v Janských Lázních.

TEXT A FOTO: VĚRA VOPINKOVÁ

INFORMUJEME



FOTO: ED JAHELKA

Baboletní vaření s NF Melodio ANEK RODINA V RYTMU

Vize Nadačního fondu Melodio vznikla ze dvou snů – více pomáhat a více zpívat. Touha pomáhat se zrodila v srdci Šimony Maškové (spoluzakladatelka fondu a obyvatelka Klánovic) v době, kdy s manželem Petrem navštěvovali své přátele s hendikepem v pečovatelském domě na Praze 6.

Čtvrt století je podporovali finančně, umožnili jim dostat se za kulturu a novými zážitky. Spousta z nich se dostalo do finanční tísně, nemohli najít pracovní uplatnění. Šimoně, coby podnikatelce a právníčce, jejich situace nedala spát. „Vnímala jsem ten obrovský potenciál, který v sobě ukrývají a chtěla jsem jim pomoci objevit ho. Domnívám se, že každý bez rozdílu může roztáhnout křídla a letět vstříc novým začátkům.“ A proto vzniklo Melodio.

Do názvu nadačního fondu se otiskly oba sny Šimony – zpívat a pomáhat. Hudba odjakživa propojuje lidi, bourá bariéry, dotváří atmosféru okamžiku.

Přesně takové spojení emocí si odnese- te z každé akce, kterou Melodio pořádá. A možná něco navíc. Zážitek, který pomáhá k životnímu restartu lidí s hendikepem a pečujícím osobám. Z výtěžku ze vstupného fond hradí kouče, terapeuty a mentory lidem, kteří si přejí splnit své sny, cestovat, pracovat, založit rodinu – zkrátka chtějí žít plnohodnotný život bez ohledu na to, jak náročná je jejich životní cesta. Od začátku svého fungování fond podpořil na dvě desítky klientů. Je úžasné vidět jejich pokroky při práci na sobě. Kouč se na několik měsíců stává průvodcem k odhalení toho nejlepšího a nejsilnějšího v sobě samém.

Melodio buduje komunitu lidí, kde hendikep není překážkou ale šancí na rovnoprávné začlenění se do společnosti. „Věříme, že žádné fyzické omezení nedefinuje osobnost člověka a s podporou těch správných lidí kolem sebe může každý dokázat velké věci,“ říká Šimona. Inspira-

ce, sounáležitost a láska k hudbě, to je Melodio.

Přijďte zažít Melodio na vlastní kůži, a to konkrétně v září na již tradiční **Baboletní vaření** do Klánovic, tentokrát s podtitulem **Rodina v rytmu**.

Zapište si do diářů datum neděle 14. září 2025 od 15 hodin (do 18 hod.) v klánovické Besedě. Vezměte s sebou děti, rodiče, babičky, dědečky, bratrance, sestřenice (klidně i psa) a inspirujme se navzájem. Umíte tančit, ukažte nám to! Umíte zpívat? Ohromte nás svým hlasem! Hrajete na neobvyklý (i obvyklý) hudební nástroj? Jste vítáni. Každá nota pomáhá. Kdo nechcete na jeviště, přineste jednohubky. Třeba vyhraje- te v soutěži o miss jednohubku. Své přihlášky nám zasílejte na: **info@melodio.cz**.

Více na: **www.melodio.cz** v záložce AKCE.

ROMANA FRICOVÁ

Hasiči informují

Uplynulé období bylo ve znamení likvidace padlých stromů na komunikace.

6. 6. 2025 ve 14.46 hod. jednotky vyjíz- dí k nalomené větvi hroící pádem do ulice Aranžerské. Na místě spolupracu- jeme s jednotkou HZS Praha-Satalice.

8. 6. 2025 ve 14.44 hod. je jednotka na základě žádosti občana vyslána do lesa, do prodloužení ulice Axmanové. Na místě byly zjištěny dvě vyvrácené boro- vice přes cestu. Cestou na místo zásahu hasiči museli odstranit ještě vyvrácený strom při vjezdu do lesa.

8. 6. 2025 v 16.22 hod nás operační

středisko vysílá do lesa, do prodloužení ulice V Soudním,

kde je opět padlý strom přes cestu. Kromě výcviků a údržby výstroje, vý- zbroje a techniky jsme se na pozvání okolních sborů zúčastnili:

24. 5. 2025 Dne dětí v Květnici s naší CAS 30 Tatra Terra. **1. 6. 2025** Dne dětí ve Kšeliích opět s CAS 30. **14. 6. 2025** oslav 100 let vzniku dobrovolných hasi- čů v pražských Benicích s požární plo- šinou PP 27. I Tatra 148 a oslav 130 let vzniku hasičů v sousedních Šestajovicích s CAS 32 Tatra 148. Pomohli jsme po- mocí plošiny odstranit suchý strom hro- zící pádem u občana Klánovic.



TÉMA

Pomozme ptákům přežít ve světě skla



Každý rok zahynou v České republice po nárazu do prosklených ploch statisíce ptáků. Nebezpečné jsou v tomto ohledu dlouhé prosklené protihlukové stěny, ale stejně „vražedná“ mohou být i okna a prosklené stěny na našich domech nebo sklenících.

Po ničení přirozeného životního prostředí jsou právě nárazy do skleněných ploch druhou nejčastější příčinou úmrtí ptáků způsobené člověkem. Odhaduje se, že kvůli špatným nebo žádným opatřením zahyne při nárazech do skel jen v Evropě 100 milionů ptáků ročně. To je pětikrát více než při úrazech ptáků na drátech vysokého napětí a desítkrát více, než kolik jich uloví domácí kočky.

„Vše jsou jen odhady – nikdo ty mrtvé ptáky nikam nehlásí ani neviduje. Odhaduje se, že to může být až jeden pták na metr čtvereční skla za rok, ale samozřejmě existují místa, kde je to nula, a jiná, kde jsou to desítky,“ říká **Petr Dobrý**, ochránce a milovník přírody, zakladatel projektu *Slepice v nouzi*.

„Lidé si často neuvědomují, že letící pták v prosklené ploše nevidí překážku. Pokud je osazena čirým materiálem, považuje plochu za prostor vhodný k průletu,“ říká **Lukáš Viktora** z České společnosti ornitologické. Toto riziko se podle jeho slov ještě zvyšuje s použitím „zrcadlového“ skla, které odráží okolní prostředí a ptáci se tak do této fiktivní krajiny snaží letět. Stačí se podle něj jen rozhlédnout ve svém okolí, kolik takových pastí na ptáky číhá. Nejsou to jen velké prosklené admi-

nistrativní budovy nebo obchodní centra, ale i okna u rodinných domků, obzvláště jsou-li rohová nebo se nachází na dvou stěnách za sebou. Většina ptáků přitom umírá zbytečně. Upozornit je na skleněnou překážku totiž není vůbec složité.

Žijeme v nádherné městské části, kde se moderní architektura snoubí s lesem a zahradami. Právě tato kombinace ale skrývá jedno velké nebezpečí pro ptáky – skleněné plochy a okna.

Proč jsou skleněné plochy pro ptáky tak nebezpečné?

Hlavními příčinami jsou:

- **Průhlednost skel – ptáci vidí za sklem stromy nebo světlo a snaží se k nim doletět, aniž by překážku rozpoznali.**
- **Odráživost skel – ptáci zaměňují odraz krajiny nebo oblohy za skutečné prostředí a narážejí do něj.**

Jak můžeme ptáky účinně ochránit?

Řešením rozhodně není kácet stromy nebo keře, ani spoléhat na jednu siluetu dravce nalepenou na skle. Na tvaru samolepek vůbec nezáleží. Řešením jsou speciální samolepky, které jsou viditelné pro ptáky a umožní jim překážku včas rozpoznat. Ornitologické výzkumy z mnoha zemí potvrzují, že správně umístěné samolepky mohou výrazně snížit počet nárazů – a někdy je zcela eliminovat.

Jak vybrat a instalovat samolepky na ochranu ptáků?

Je to jednodušší, než si myslíte:

- **Vyberte motiv:** Ptákům je jedno, jak samolepky vypadají – vybírejte tedy podle svého vkusu.
- **Zvolte typ samolepek:**
Barevné samolepky (životnost až 10 let) – vhodné pro trvalé instalace

na okna, výlohy, balkony nebo skleníky. Jsou dobře viditelné pro lidi i ptáky.

UV samolepky (životnost cca 2 roky) – téměř neviditelné pro člověka, ale dobře viditelné pro ptáky díky UV spektru. **Samolepicí pásy a instalační sady** – vědecky ověřené řešení s malými značkami, které efektivně zabírají nárazům do skla.

• Vyberte způsob nalepení:

Permanentní (s lepidlem) – trvalá varianta pro venkovní skla.

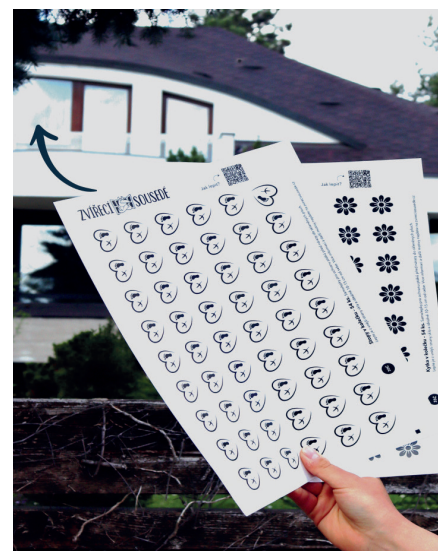
Elektrostatický (bez lepidla) – vhodné pro dočasné použití, snadno je sejmete a znovu použijete.

• **Instalace:** Umyjte sklo a nalepte samolepky v rozestupech 10–15 cm. Po instalaci můžete okna umývat běžným způsobem.

Každé zabezpečené okno je tak bezpečnější. Už není nutné zažívat smutné okamžiky, kdy pták narazí do skla nebo ho najdete mrtvého pod oknem.

„Zabezpečit okna je snadné, zvládne to opravdu každý. Stačí si vybrat motiv samolepek, který se vám líbí, a nalepit je na sklo ve vzdálenosti 0 až 15 cm od sebe. Pták okno rozezná jako překážku a včas se mu vyhne. Díky vám je pak každý ptáčí let bezpečnější. Před instalací doporučujeme okna umýt kvůli lepší přilnavosti samolepek na sklo, i po aplikaci lze sklo běžně čistit“, říká **David** z projektu *Zvířecí sousedé*, kde si můžete samolepky rovnou vybrat.

DAVID VOLENEC, JAROMÍR POHAN



KLÁNOVICKÉ ZAHRADY

Děšť nás neodradil: Ohlédnutí za třetím ročníkem Dne klánovických zahrad

Letošní třetí ročník naší komunitní akce důkladně prověřilo počasí. Sobotní ráno nás přivítalo deštěm, který ale neodradil drtivou většinu návštěvníků od toho, aby se k nám připojili. Ukázalo se, že klánovická komunita má silné kořeny a jen tak něco ji nerozhází.

Srdcem celé akce byly opět prohlídky soukromých zahrad. Majitelům letošních čtyř krásných a rozmanitých zahrad patřil náš obdiv a poděkování za to, že otevřeli své brány a s nadšením sdíleli své zkušenosti. Návštěvníci tak měli jedinečnou příležitost slyšet o konceptech jejich zahrad, o radostech i strastech zahradničení. A přitom mohli načerpat spoustu inspirace. Pevně věříme, že v příštích letech se k nim přidají i další klánovičtí sousedé a ukážou nám svá zelená království.

Bohatý program probíhal souběžně i v KC Beseda. Velkému zájmu se těšila novinka – swap rostlin, kde se nám sešla neuvěřitelná hromada nejrůznějších jedlých i okrasných rostlin, sazeniček a semínek od místních zahradníků, které si našly nové majitele. Byla to skvělá ukázka sousedského sdílení. Současně se svým programem pro děti bavil a vzdělával i Michal Plundra. S ohledem na počasí jsme sice museli jeho aktivity o rostlinách a semínkách přesunout dovnitř, ale na nadšení dětí to nic neubralo.

Během odpoledne pak vystoupil Ondřej Fous se svou poutavou přednáškou. Podělil se o hromadu zajímavých poznatků o unikátnosti klánovické zeleně a o příležitostech, které se skrývají v našem veřejném prostoru.

Třetí ročník Dne klánovických zahrad potvrdil, že tato akce má pevné místo. Děkujeme všem majitelům zahrad za jejich odvahu, přednášejícím za jejich čas a znalosti, týmu KC Beseda za skvělou spolupráci, městské části Klánovice za podporu, a především vám všem, kteří jste přišli a vytvořili úžasnou atmosféru.



▲ Na zahradě Nové Dvory toho bylo k vidění hodně, PK



▲ Prodej květin v KC Beseda, MP



▲ Zahrada v Holohlavské, MP



▲ Návštěvníci v Mechovce, AD



▲ Zahrada pod duby, MP

PAVEL KREJČÍ

FOTO: AD – ANDREA DUBOVSKÁ, PK – PAVEL KREJČÍ, MP – MICHAELA PURNOCH.

HISTORIE

GOLF V KLÁNOVICÍCH:

Zelený sen, který zůstal jen v paměti



▲ Golfové hřiště bylo na velmi vysoké úrovni a okolní borovicový les dodával místu své kouzlo.

Když 10. listopadu 1936 Golf Club Praha zakoupil od knížete Lichtensteina 89 hektarů lesních pozemků v Klánovickém lese, málokdo tušil, že právě zde vyroste jedno z nejkrásnějších golfových hřišť střední Evropy. Za vizí stáli odvážní mecenáši Zdenka M. Havránek, baron František Ringhoffer a Dr. F. Tonder, kteří dokázali přetavit sen ve skutečnost — byť s nemalými kompromisy.

Golf se do Klánovic přestěhoval poté, co pražský klub přišel o hřiště v Motole, v místech dnešní nemocnice. Po dlouhém hledání padla volba na Klánovice, tehdy poklidné letovisko 20 kilometrů od Prahy, obklopené hlubokými lesy.

Projekt osmnáctijamkového hřiště svěřili inženýru **Josefu Charvátovi**, prvnímu českému specialistovi na rozsáhlá golfová hřiště, a návrh elegantní klubovny zpracoval věhlasný architekt **Victor Fürth**. Avšak rozpočet dovolil zatím jen vybudovat deset jamek a klubovnu. Z velké vize zůstala prozatím jen polovina.

LÉTA PŘEDVÁLEČNÁ

Rok 1937 přinesl první konkrétní práce. Pod vedením francouzského inženýra **Arsena Varina** se začalo formovat hřiště, budovat zavlažování a tvarovat greeny. Klubovna, inspirovaná anglickými sídly, začala růst. Starou dřevěnou

budovu z Motola přivezli a přetvořili na caddie house. Klánovická kronika tehdy vítala nový projekt s nadějí, že golf přinese obci rozvoj. Dne 25. června 1938 bylo provizorní desetijamkové hřiště slavnostně otevřeno. Již v srpnu se zde konalo Mezinárodní dámské mistrovství za účasti prezidenta Evropské golfové asociace, **majora P. C. Burtona**, který chválil Klánovice v britském *Golf Illustrated* a přirovnal je k nejlepším greenům Evropy. Jenže už v červenci 1939 tajemník klubu, **inženýr Charvát**, hlásil návštěvu gestapa. Přesto se pokračovalo ve výstavbě druhé devítky, vysazovaly se nové stromy, kultivoval se les. Hřiště získávalo osobitý charakter:

první jamka vedla „lesním tunelem“ a prudce se ohýbala, čtvrtá jamka se hrála přes rybníček a vřesoviště, pátá měla na odpališti břízu, která zůstala navzdory stíženostem hráčů. Sedmá jamka byla dlouhá na pět ran, osmá vyžadovala přechod lávkou přes Blatovský potok. Na deváté hráči podle dobových záznamů „svlažili nožičky“ v podmáčené půdě.

WEHRMACHT NA GREENECH

Zdejší správce, pan Truhlář, každý den pečlivě udržoval trávník, aby greeny zářily perfektní úpravou. Hřiště si rychle získalo pověst jednoho z nejhezčích ve střední Evropě. Léta 1939 až 1942 paradoxně přinesla ještě golfové turnaje: Piešťanský pohár, Ringhofferův memoriál či Mistrovství Čech a Moravy. Ale po atentátu na Heydricha přišel v květnu 1942 zákaz sportovní činnosti. Klub zasáhly tragédie — člen výboru Dr. L. Vaněk byl zastřelen, Dr. V. Wahl zatčen a popraven. Na jaře 1944 zabral Wehrmacht klubovnu a první jamky. Hřiště osiřelo a uzavřelo se až do konce války. V květnu 1945 zde probíhala vyjednávání o kapitulaci německé posádky. Po osvobození se členové klubu vrátili, zahájili opravy poničených jamek, poslali zdravotní svým čestným členům — prezidentu Benešovi a ministru Janu Masarykovi. Nová naděje však netrvala dlouho.

ZAČÁTEK KONCE

Nástup komunistického režimu v roce 1948 znamenal začátek konce. Golf Club



▲ V době výstavby golfu v Klánovicích byla umístěna u lesa tato cedule.

Praha byl rozpuštěn a sloučen do Českého golfového klubu. Ministerstvo zemědělství chystalo znárodnění a golf přešel pod hlavičku Sokola. V dubnu 1950 se ještě hrál Memoriál obětí nacismu, ale brzy poté byla činnost ukončena, hřiště zrušeno a klubovna zabrána. Poslední záchvěv naděje přišel v letech 1951–1952, kdy TJ Sokol Újezd nad Lesy usiloval o obnovení tradice. Zprovoznilo se dvanáct jamek, šest dalších bylo připraveno k osetí. Ale v roce 1952 byl golf v Klánovicích definitivně zakázán. Jamky byly rozorány a zalesněny, čas neúprosně zahladil stopy někdejší slávy.

Po roce 1989 se objevila nová naděje: Golf Club Praha požádal o navrácení pozemků a klubovny. Realita však byla tristní — hřiště zarostlé, klubovna chátrala. Z kdysi hrdého areálu zbyly jen ruiny a vzpomínky.

FINÁLE GOLFOVÉHO PŘÍBĚHU

Zlom nastal v roce 2005, kdy společnost Forestgolf Resort Praha areál odkoupila a zahájila revitalizaci. Nové

tréninkové plochy přilákaly návštěvníky a 30. června 2006 se golf v Klánovicích symbolicky vrátil k životu. Areál hostil společenské akce, svatby, brunche i dětské letní školy s golfem, angličtinou a lesními vycházkami. Sen o plnohodnotném hřišti však narazil na odpor veřejnosti. Plán na výstavbu devítijamkového hřiště čelil kritice kvůli kácení lesa. V referendu v roce 2009 byl projekt odmítnut. Definitivní tečku udělalo hlavní město Praha v roce 2014, kdy změnou územního plánu golf v Klánovicích definitivně uzavřelo.

V březnu 2023 Praha areál vydražila za 46,4 milionu korun. Nový cíl? Proměnit místo na zázemí pro volnočasové aktivity dětí a mládeže. Příběh golfu v Klánovicích je kronikou ambicí, nadějí i zániku. Z původní vize špičkového hřiště, podporované elitami meziválečného Československa, se stal symbol doby, která místo rozvoje přinesla okupaci, perzekuce a později komunistickou likvidaci elitních sportů.

A nakonec střet mezi rozvojem a ochranou přírody. Každá éra tu zanechala svůj otisk — od mezinárodního uznání přes válečné tragédie až po krátkou renesanci, ukončenou verdiktem veřejnosti. Klánovice dnes nejsou jen příběhem zaniklého hřiště, ale i zrcadlem proměn české společnosti napříč staletím.

JOSEF VOKOUN



▲ Klánovická klubovna postavená podle návrhu pražského architekta Victora Fürtha

Kultura v Klánovicích – zpráva kulturní komise

Co se podařilo, na co můžeme být hrdí, na čem pracujeme a kam míříme?

Když se řekne kultura v Klánovicích, většině z nás se vybaví Kulturní centrum Beseda. A právem. Je to živé srdce kulturního i komunitního dění nejen v Klánovicích, ale i v širokém okolí. Vlajková loď, na kterou můžeme být hrdí!

Jen v loňském roce se zde uskutečnilo 304 kulturních a komunitních akcí, které navštívilo přes 15 000 lidí. A co je zvláště pozoruhodné – více než polovina z nich přijela z jiných městských částí a obcí. To je jasný důkaz, že KC Beseda má silný regionální přesah a vysoce kvalitní dramaturgii, která dokáže oslovit daleko za hranicemi Klánovic.

Ale kultura v Klánovicích nestojí jen na KC Beseda. Máme tu také knihovnu se zhruba 900 čtenáři, aktivní spolky, individuální nadšence připravující komunitní akce i redakci Klánovického zpravodaje. Všem těmto aktérům patří velký dík – díky nim Klánovice nejsou jen rezidenční čtvrtí, ale místem, kde to žije. Místem s vysokou kvalitou života, o kterém stále častěji slyšíme: „Ach Klánovice, tam by chtěl žít každý.“

NEZÁVISLOST JAKO HODNOTA A SÍLA

KC Beseda provozuje nezávislý zájmový spolek Živá beseda, není zřízena, a tudíž ani řízena MČ. KC Beseda však pro naši MČ plní nenahraditelnou veřejnou službu. MČ část za plnění této veřejné služby poskytuje KC Beseda prostory za symbolické nájemné, finanční příspěvek a také důvěru a podporu. V celé republice jsou pouze 3 % kulturních center, která fungují jako samostatný zájmový spolek, tedy bez přímé vazby na obec. Tato forma má svá úskalí, zejména finanční, ale přináší zásadní výhody: svobodu a nezávislost. Na Slovensku dnes roli takových nezávislých kulturních center znovuobjevují – jsou to místa, kde je možné svobodně vyjádřit názor, podepsat petici, diskutovat o společnosti nebo vzdorovat nevídaným politickým změnám. Nezávislá kulturní centra nejsou jen o kultuře – jsou o demokracii.

Součástí KC Beseda je i kavárna – otevřený a neutrální prostor, kde se potkává komunita. Místo pro odpočinek,

práci, rozhovor i setkání napříč generacemi. Západní Evropa už dávno ví, že právě kavárna může být tím, co promění „kulturní dům“ v živé centrum obce. A pro Klánovice, které postrádají přirozené centrum, je tato funkce obzvláště důležitá.

KC BESEDA JE REKORDMANKA

Ve světě kultury se často mluví o soběstačnosti – tedy o tom, za jaké části si centrum dokáže pokrýt své náklady samo a z kolika procent závisí na financování z jiných zdrojů. A zde mají Klánovice naprostý unikát. Zatímco v průměru kulturní centra v Praze vykazují finanční soběstačnost mezi 32–37 %, KC Beseda v roce 2023 dosáhla soběstačnosti 73 %, v roce 2024 pak 72 %. Kultura není business, není provozována s cílem dosažení zisku a vždy je třeba ji finančně podporovat. Míra finanční podpory, které se kultuře dostává z veřejných a soukromých zdrojů, zpravidla dost přesně odráží vyspělost a kultivovanost společnosti dané země či místa. Kulturní centra si na svůj provoz vydělávají zpravidla třemi způsoby - prodejem vstupenek, pořádáním volnočasových aktivit a komerčními pronájmy svých prostor. KC Beseda je vzhledem k prostorovým limitům odkázána pouze na příjem z prodeje vstupenek na kulturní akce. Finanční pilíř volnočasových aktivit a komerčních pronájmů, které zpravidla tvoří až 80 % z příjmů kulturních center, KC Beseda téměř úplně chybí. I přesto je KC Beseda, resp. její ředitelka Jana Pexová, uznávanou pražskou i českou rekordmankou v soběstačnosti.

MIMOŘÁDNÝ VÝKON, ALE ZA JAKOU CENU?

To, co na první pohled vypadá jako úspěch, má i svou odvrácenou tvář. Ukazuje to, že tým Besedy funguje



▲ **Andrea Dubovská,**
předsedkyně kulturní komise

je s minimální podporou z veřejných i soukromých zdrojů. Vysoká soběstačnost je výsledkem obrovského nasazení – ale také velmi nízkých mezd. A ztráta, kterou Beseda společně s provozem kavárny každoročně vykazuje, je hrazena ze soukromých prostředků rodiny ředitelky Jany Pexové. V roce 2024 činila tato ztráta téměř 600 000 Kč (z toho 492 tis. KC Beseda, zbytek kavárna). Plat ředitelky přitom činil 16 tis. Kč měsíčně. V ČR činí plat ředitele kulturního centra cca 30-80 tis. Kč. V KC Beseda za 80 tis. Kč měsíčně, tedy za plat jednoho ředitele, pracuje celkem 20 lidí. Celý tým tak funguje de facto jako dobrovolníci. Mzdové náklady tvoří pouze 23 % celkového rozpočtu KC Beseda, zatímco standardně u kulturních center v ČR i v Evropě tvoří 50–70 %. Je to nedůstojné, dlouhodobě neudržitelné a je třeba to změnit. Ale jak? Zvedat ceny vstupenek by šlo proti smyslu dostupné veřejné kulturní služby. Smysluplné není ani zvedat počet akcí. Už nyní jich totiž KC Beseda pořádá trojnásobek oproti závazku danému smlouvou s MČ. Ale právě díky tomu KC Beseda funguje. Ukazují to i čísla, kdy příjem z prodeje vstupného za rok 2024 činil v KC Beseda více než 3,2 mil. Kč (Klánovice mají cca 3.800 obyvatel), zatímco např. KD Mlejn ve Stodůlkách (Stodůlky mají 60 tis. obyvatel) vykázal příjem ze vstupného

pouhých 800 tis. Kč. Řešení však existuje a je jím vícezdrojové financování.

KDO PODPORUJE KULTURU V KLÁNOVICÍCH NYNÍ?

1. Městská část Klánovice

Hlavním podporovatelem je MČ Klánovice. V roce 2024 přispěla na provoz KC Beseda částkou ve výši 500 tis. Kč a cca 100 tis. na nevýdělečné komunitní akce. Zajistila také obnovu interiérového i exteriérového mobiliáře a uhradila nové pódium. Pro rok 2025 došlo k navýšení příspěvku, a to na 800 tis. Kč s tím, že nově bude MČ hradit též spotřebované energie.

To odpovídá přibližně 2 % z rozpočtu MČ. Celkové výdaje MČ na kulturu činí včetně provozu knihovny (1.570.000 Kč) a výdajů na Klánovický zpravodaj (270.000 Kč) cca 5,4 % z celkového rozpočtu. Obecně podle předních odborníků na kulturu platí, že z obecního rozpočtu by mělo na místní kulturu směřovat 5-8 %; v některých měsících je to až 10 % z rozpočtu. MČ Klánovice se tak pohybuje v limitu, nicméně na jeho spodní hranici.

2. Rodina provozovatelky

Druhým největším podporovatelem klánovické kultury je sama provozovatelka KC Beseda, Jana Pexová a její partner, MUDr. Kristián Flek, kteří nesou ze svých prostředků loňskou ztrátu cca 600.000 Kč. Provozovatelce končí k 31. 12. 2025 smlouva – ať už provozovatelka najde odvahu pokračovat (v což pevně věřím), nebo přijde nový provozovatel, otázka financování zůstává stále stejná a je třeba ji systémově vyřešit. Ostatně problém s financováním řešily i předchozí provozovatelky.

3. Klánovická akademie a její mecenáši

Před dvěma lety jsem společně s Táňou le Moigne, Pavlem Jankovským a Janou

Pexovou založila Klánovickou akademii jako platformu pro multigenerační vzdělávání, budování a kultivaci klánovické komunity a v neposlední řadě také jako zdroj finanční podpory pro KC Beseda a obrodu mecenášství. Právě jsme ukončili druhý ročník, který ve školním roce 2024/2025 Klánovičákům a přespolním přinesl 11 skvělých přednášek, pro KC Beseda cca 500 tis. Kč na tržbách ze vstupného (po odečtení honorářů přednášejících), z toho 80 tis. Kč díky příspěvkům mecenášů, kterým za jejich osvětlený přístup patří velký dík. Dík patří i Patrikovi Háblvi za jeho podporu Klánovické akademie.



▲ AI obrázek ilustrující vizi nového volnočasového centra zpracovanou kulturní komisí k otevření široké diskuse.

4. Magistrát hl. města Prahy

KC Beseda každoročně žádá o provozní dotaci i magistrát. Ačkoliv ji dosud vždy získala, její výše každoročně klesá. V loňském roce to bylo 250 tis. Kč, zatímco o rok dříve 463 tis. Kč. Po osobních jednáních s JUDr. Pospíšilem a také odborem pro kulturu se zdá, že tento trend bude pokračovat, jakkoliv pracujeme na jeho zvrácení. Je zjevné, že Praha upřednostňuje financování velkých kulturních projektů (muzea, divadla apod.) a na menší subjekty, zejména pak okrajové části Prahy, je v systému peněz čím dál méně.

JAKÉ JSOU DALŠÍ MOŽNÉ ZDROJE FINANCOVÁNÍ?

Podpora okolních městských částí a obcí, další zdroje

Více než 50 % návštěvníků KC Beseda tvoří přespolní sousedé z Újezdu nad Lesy, Šestajovic, Běchovic, Sibřiny, Jiren, Nových Jiren, Horoušan, Horoušánek, Zelenče, Úval nebo Kolodějí. Proto budeme jednat s jejich starosty o formách finanční spoluúčasti na provoz KC Beseda. O dalších možnostech podpory jednáme dále také s magistrátem, který si je vědom specifických potřeb kulturních center na okraji metropole, velice silně vnímá potenciál a oceňuje excelentní kvalitu dramaturgie a vedení KC Beseda. KC Beseda žádá o dotaci také Středočeský kraj a hledáme další možné dotační zdroje i na evropské úrovni.

Darujme.cz - výzva k pomoci KC Beseda

Ve vyspělých evropských zemích je běžné, že kulturu podporují pravidelně a systematicky jednotlivci i firmy. V Česku se tento model teprve rozvíjí. Přesto už i u nás máme dobré příklady – například město Litomyšl, kde lokální partneři podporují provoz festivalů, galerie i kulturního centra. Podobnou cestou se nyní vydávají i Klánovice.

KC Beseda právě spustila veřejnou sbírku na platformě Darujme.cz. Jednorázovým, nebo ideálně pravidelným příspěvkem může pomoci každý, komu není kultura v Klánovicích a další existence KC Beseda lhostejná, a kdo si uvědomuje, jakou hodnotu pro naši komunitu kultura vytváří. I stokoruna měsíčně má velký význam. V tuto chvíli je vybráno cca 100 tis. Kč, cílem je vybrat 800 tis. Kč. KC Beseda by rádo oslovilo místní firmy a úspěšné jednotlivce, aby se stali jejími partnery a partnery klánovické kultury. Věřím, že toto partnerství může být přínosem pro obě strany.

KAM SMĚŘUJEME?

Kromě mnoha analýz kulturní komise, díky kterým se v klánovické kultuře podařilo v loňském a letošním roce

udělat velký systémový skok vpřed, představila kulturní komise zastupitelům MČ také vizi nového volnočasového centra Klánovic s pracovním názvem Srdce Klánovic. Cílem je ve spolupráci s nejlepšími českými odborníky v této oblasti otevřít širokou diskusi ohledně budoucnosti kultury a kulturní infrastruktury v Klánovicích. Je totiž zjevné, že stávající prostory KC Beseda i knihovny jsou na hraně kapacity i životnosti (zamrzající voda, praskající kanalizace), zároveň jsou i jedním z hlavních důvodů ekonomické neudržitelnosti a náročnosti provozu. Klánovičákům chybí taneční a společenský sál, klubová a coworkingová část, resp. část pro skupinové a volnočasové aktivity a aktivní kulturu a dále pak letní scéna, místo pro pořádání koncertů a místo pro setkávání komunity a pořádání komunitních a kreativních akcí. Provoz v samotném centru mnohdy ruší sousedy, není kde parkovat, není možné provozovat doplňkové služby, sociální zařízení nemá potřebnou kapacitu ani úroveň, jeviště nemá zázemí a je malé, není tak možné pořádat vystoupení větších souborů či kapel. Zejména je potřeba též myslet na bezbariérové místo pro setkávání a volnočasové aktivity seniorů, kterých bude dle výsledků pořízené demografické studie přibývat.

SRDCE KLÁNOVIC

Cílem by mělo být vytvořit živé a otevřené srdce Klánovic – místo, kde se

propojují lidé, generace, myšlenky, kultura i příroda. Chceme vybudovat moderní, multifunkční a architektonicky výjimečné volnočasové centrum, které bude sloužit nejen obyvatelům Klánovic, ale celé spádové oblasti, a zároveň bude ekonomicky a provozně udržitelné. Centrum by mělo být důstojným pokračovatelem prvorepublikového odkazu Klánovic jako výjimečného rezidenčního místa v přírodě s vysokou kvalitou života. Mělo by být prostorem, který propojí tradiční hodnoty a moderní vizi – zdravé místo, které bude pulzovat kulturou, komunitou, vzděláváním, pohybem i klidem. Mělo by být hybnou silou komunitního života, motorem soudržnosti a dialogu, místem, které má energii, duši a smysl.

A KDE BY MOHLO SRDCE KLÁNOVIC SKUTEČNĚ BÍT?

Naše MČ naštěstí disponuje poměrně velkým množstvím jí svěřených pozemků, kde je možné o výstavbě nového volnočasového centra uvažovat. V úvahu přichází mimo jiné i lokalita dnešního kempu, který slouží spíše nizozemským turistům a jejich karavanům než Klánovičákům, a kde by současný bazén mohlo nahradit přírodní biotopické jezero. Ve spojení s přiléhajícím sportovním areálem a s komunitní knihovnou by mohl vzniknout unikátní sportovně-kulturní kampus, jedinečný nejen v rámci Prahy, ale celé České republiky. Byl by středobodem Klánovic, zdrojem hrdosti a inspirace. Místem v pří-

rodě, kam by se lidé nejen rádi vraceli, ale kam by si jezdili pro nové nápady a energii. Věříme, že s odvahou, vůlí a financemi, ideálně z dotačních titulů, se toto může podařit. Chceme být připraveni, a proto už nyní jednáme o možnostech evropských grantů na studijní cesty do nejlepších kulturních center Evropy, abychom přivezli inspiraci, jak naši vizi zhmotnit Klánovičákům na míru co nejlépe a co neudržitelněji.

A NA ZÁVĚR?

Děkuji vám všem, kdo klánovickou kulturu podporujete – ať už svou účastí, prací, finančním či jiným darem nebo třeba jen povzbuzením. Vaše energie je živou vodou pro všechno, co se v Besedě i kolem ní a v naší komunitě děje. Budu ráda, když se všichni přes léto zamyslíme, kam a jak bychom společně mohli naši klánovickou kulturu a sousedskou komunitu dále posunout. Bohužel se však najde v Klánovicích i pár jednotlivců, kteří kultuře nefandí. Opakovaně zpochybňují její význam prostřednictvím stížností, negativních komentářů či různých obslék na různé instituce. I tyto jednotlivce prosím o zamyšlení. Tiché noclehárny nebývají dobrým místem pro kvalitní život. Máme nejlepší kulturní centrum v Praze, a druhé nejlepší v ČR. A Klánovici mají všechny předpoklady být i díky tomu tím nejlepším místem pro život! Nepovažujme to prosím za samozřejmost a pečujme o tento poklad.

ANDREA DUBOVSKÁ,
PŘEDSEDKYNĚ KULTURNÍ KOMISE



3. ročník Klánovické akademie

KVALITA ŽIVOTA POKRAČUJE

Všechny přednášky jsou od 19 hod

genpor. Ing. Karel Řehka

Český voják, generálporučík Armády České republiky, náčelník Generálního štábu Armády ČR.

25. 9.**Iveta Clarke**

Inspirátorka leaderů, ambasádorka odvahy a zranitelnosti, podcasterka, světoobčanka, westernová jezdčyně, hledačka společenských témat, která jsou tabu.

16. 10.**Tomáš Sedláček**

Český ekonom, filozof a vysokoškolský učitel. Od března 2025 je ředitelem knihovny Václava Havla. Působil jako hlavní makroekonomický stratég bankovní instituce ČSOB a poradce prezidenta republiky Václava Havla.

21. 10.**PhDr. Kateřina Bernardová Sýkorová, plk.v.v.**

Psycholog, výzkumný a vývojový pracovník, kouč, lektor, krizový intervent, vedoucí českého týmu v rámci mezinárodního vesmírného výzkumu, bývalý vojenský a válečný psycholog.

13. 11.**Daniel Stach**

Český moderátor a bývalý reprezentant České republiky ve vodním slalomu. Je nejmladším laureátem, kterému Akademie věd České republiky udělila medaili Vojtěcha Náprstka za zásluhy v popularizaci vědy.

11. 12.**Jan Vojtko**

Psychoterapeut, věnující se převážně párové a individuální terapii.

14. 1.**PŘEDPLATNÉ
3. ročník**

Zakupte si předplatné
a získejte 1 přednášku
ZDARMA

V prodeji od 1. 6.
do 25. 9. 2025

KL.A
KLÁNOVICKÁ AKADEMIE

kcbeseda.eu
klanovickaakademie.cz

Sborklan v Dolomitech zpíval pod vrcholky hor

Pěvecký sbor Sborklan zakončil letošní sezónu opravdu stylově! Vydal se totiž až do italských Dolomit, kde se zúčastnil světového festivalu pěveckých sborů Alta Pusteria. A že to byla jízda!

Přes 3 000 zpěváků z 18 zemí světa, od Evropy až po USA a Jižní Koreu. A mezi nimi i parta nadšenců z Klánovic a okolí. Festival odstartoval setkáním všech sborů na vrcholu Kronplatz. A pak už to jelo – během čtyř dnů šest vystoupení Sborklanu na různých krásných místech v údolí Pustertal.

Naše srdcovka, „Modlitba pro Martu“, zazněla jak česky, tak anglicky – a sklídila obrovský potlesk. Ale opravdovým vrcholem bylo, když sbor společně zazpíval slavnou „Va, pensiero“ z opery Nabucco na náměstí v San Candidu. Být součástí třítisícového sboru? To se nedá popsat, to se musí zažít!

Po ložském předvánočním zážitku z „Tisíce hlasů“ v Obecním domě si sbor sáhl na další metu. A s hrdostí lze říct, že Klánovice byly vidět a slyšet – důstojně a s srdcem.

Sboristé si přivezli nejen krásné vzpomínky, ale i spoustu inspirace do další práce. Takže se těšte – Sborklan zpívá dál!

DANIELA EMANOVSKÁ



Foto: Ivona Procházková

Okénko z klánovické knihovny o prázdninách 2025

Naše knihovna bude mít o prázdninách otevřeno ve všední dny v obvyklé otvírací době. Ale od 1. července do 31. srpna nebude mít otevřeno v sobotu. Všechny informace najdete na webu městské části pod hlavičkou Místní knihovna Klánovice. Tamtéž si můžete podle libosti procházet katalog knih a registrovaní čtenáři a čtenářky si mohou knihy hned objednat.

A jaké knížky si přibalíme na prázdninové cesty? Zajímavých, dobrých, zábavných a krásných knih je v naší knihovně dost. Naše doporučení se proto soustřeďuje spíše na ty publikace, které nejsou v centru mediální pozornosti. Dnes se zastavíme u knih pro děti, do kterých se ale začte i ne jeden dospělý.

Do snu o životě v Praze po vzniku samostatného státu, tedy do první republiky, nás zavede **Labutí dům** od Daniely Krolupperové s parádními ilustracemi Evy Chupíkové. Labutí dům vydalo nakladatelství Mladá fronta v roce 2021 a knihu si vychutnají zkušenější čtenářky od 8 let, nejlépe spolu s maminkami a babičkami.

Co to znamená, když si někdo „dá do trumpet“, nebo „chodí kolem horké kaše“, nebo dokonce „dělá z komára velblouda“, to nám vysvětlí zvědavý králík s černými ušisky. Pomáhat mu bude kamarád medvěd, také papoušek a kosatka. Knižka se jmenuje **Levou zadní**, napsala a nakreslila ji Martina Tutschová a pro všechny věkové kategorie ji v roce 2018 vydalo nakladatelství Labyrint.

Na Žirafí ostrov plný divů nás přenese báječná kniha **Žirafy mají velikánské srdce** od finské spisovatelky Sofie Chanfreau, v bravurním překladu Marie Vosláškové. Na ostrově, kde se skutečná příroda prolíná s fantasií, prožívá dobrodružství dvojice hrdinů – holka Vega a kluk Nelson. Postupně se dozvídáme, že lidské srdce může zledovatět a zase roztát, může se zlomit a zase zahojit, a také že srdce nemají jen lidé, ale všechny živé bytosti. Knihu s tajemnými ilustracemi Amandy Chanfreau vydalo nakladatelství Host v roce 2024 a vtáhne čtenáře od 9 do 99 let.

Co napoví stromové od Vladimíry Ottomanské je knížka, kterou využijeme při každé neuspěchané procházce přírodou. Jednoduchý příběh nám představí základní stromy české přírody a jejich tajemství. Co v přírodě uvidíme a co si v knize přečteme, si pak můžeme na konci každé kapitoly procvičit v jednoduchém kvízu, který by měli zvládnout i předškoláci. Knihu ilustrovala Eva Chupíková a v roce 2022 ji vydalo nakladatelství Portál. A nakonec aspoň jedna výprava, která začíná v zasněžené Antarktidě. Je to **Velká cesta** od Jany Steingässer s fantastickými fotkami. Průvodkyní je dvanáctiletá Paula, která s rodiči a třemi sourozenci podnikne velkou cestu kolem světa, aby prozkoumali, co se to děje s naším světem, když slepice své první vejčko snese v prosinci, ve kterém přijde „falešné jaro“. Knihu v překladu Štěpánky Podlešákové vydalo nakladatelství Kazda v roce 2019 a je to skvělá kniha pro celou rodinu.

ZITA KAZDOVÁ

KULTURA

NA CO ZAJÍT DO KC
BESEDA V ČERVENCI
A SRPNU

Léto je obdobím odpočinku a dovolených, a tak si na krátkou chvíli odpočine i Beseda. Ale nebojte se, ne na dlouho. Už od 15. července se můžete těšit na prázdninový program, který se ponese převážně ve znamení filmových projekcí, včetně nedělních filmů pro děti. Čeká vás například nový snímek Josepha Kosinského ze světa Formule 1, hvězdně obsazený Bradem Pittem a Javierem Bardemem, nazvaný jednoduše **F1**. Do světa fotbalu vás zase zavede česká komedie **Kouzlo derby** (Petr Kolečko, Vladimír Skórka), rozehrávající několik příběhů, které se postupně propojují a vyústí během velkého finále přímo na stadionu. Vážnější tóny přinese dokument **Doktor na tripu**, který bude pátrat, zda psychedelické látky mohou přinést skutečnou změnu v životech lidí s depresí. Přijít ale samozřejmě můžete třeba jen posedět na naší pláži nebo na nejkrásnější zahradce v Klánovicích. Léto má být opět horké, takže jeho část určitě rádi strávíte v chladivém stínu našich kaštanů.

Beseda se zapojí i do další sezóny projektu **Tady Vary**, abyste si mohli užít předpremiéry skvělých filmů s festivalovou atmosférou – červeným kobercem a společným úvodem. Už teď si můžete pořídit zvýhodněné předplatné. Více najdete na tadyvary.cz.

O prázdninách se Beseda rozezní i hudbou – 16. srpna to bude letní koncert oblíbené místní kapely **Blues Klan 22**. Na samém konci prázdnin máme zase něco pro teenagery. **Nikkain** je mladý undergroundový rapper z Prahy, který přináší originální zvuk, jaký se v Česku jen tak nenajde.

S prázdninami se 31. srpna rozloučíme vystoupením souboru **Divadlo**



▲ Nikkain

ze **šuplíku**, který pro děti od 3 let zahraje představení **O třech prasátkách**.

OKÉNKO DO ZÁŘÍ:

Pro všechny milovníky koktejlů a dobrých příběhů je určena akce **DRINKS and STORIES**. Přijměte pozvání na jedinečný koncept večera, který propojí poutavé vyprávění profesionálního vypravěče a lahodné drinky míchané profesionálním barmanem, které perfektně doplní atmosféru vyprávěných příběhů. Těšit se můžete na tři strhující příběhy, které vám naservíruje **Justin Svoboda**, a tři dokonale sladěné drinky, které vám namíchá barman **Kryštof Hordina**, odborník na skotské jednosladové whisky s dvanáctiletou praxí v čes-



kých i zahraničních barech. Všechny drinky si můžete nechat namíchat i v nealko verzi. A pokud počasí dovolí, uskuteční se akce venku za romantického světla svíček!

Nesmíme zapomenout na opravdovou hudební lahůdku: z letních festivalů po celé ČR se do Klánovic vrací britský kytarista **Rufus Miller**. Navíc tentokrát nebude sám, ale představí nám ďábelsky dobrý londýnský rock and roll v podání skvělé kytaristky a písničkářky **Elly Morgen**.

Máte nás rádi a chcete nás podpořit? Můžete tak učinit prostřednictvím **sbírky na darujme.cz**, která poběží do konce září. Odkaz najdete jako QR kód na této stránce, podrobnosti si přečtete o pár stránek dál. Všem děkujeme za podporu!

Kompletní program najdete jako vždy na webových stránkách www.kcbeseda.eu.



▲ Rufus Miller a Ella Morgen

→ KOMPLETNÍ PROGRAM NAJDETE JAKO VŽDY NA WEBOVÝCH STRÁNKÁCH WWW.KCBESEDA.EU A TAKÉ NA ZADNÍ STRANĚ TOHOTO ČASOPISU

ROZHOVOR

Jana Pexová – od Magionu k Besedě

Jano, už nějaký pátek provozujete klánovickou Besedu, z níž jste vydupala ze země kulturní centrum na – nebojím se to říci – evropské úrovni. Jenže vy nejste původně „kulturní referent“. Vy jste začínala jako herečka.

➔ Děkuji za hezký úvod a dobrý den přeji. S herečkou jste mě pobavil. Pravda je, že když mi bylo 8-10 let, hrála jsem ve všech možných pořadech – Bakalářích, studiových pohádkách, dokonce jsem chvíli uváděla Magion a Studio kamarád, byla jsem s Luckou Vondráčkovou na konkurzech jedna ruka, ale nemělo to dlouhého trvání. Když jsem vyhrála casting na velkou roli v seriálu, rodiče rozhodli, že škola a volejbal zůstanou na prvním místě a s natáčením jsem přestala. Stejně jsem se začala stydět, už by mi nebylo před kamerou dobře. Nicméně film mě fascinuje dodnes a provozovat kino je můj splněný sen. Mimochodem, v době mé „herecké kariéry“ mě trénovala na volejbalu jedna studentka VŠ jménem Táňa le Moigne. Naše cesty se znovu spojily až v Klánovicích. A dalo by se říct, že mě trénuje i nadále v Klánovické akademii. Díky, Táňo!

Před Besedou jste se pohybovala v kulturním prostředí. Kde to bylo?

➔ Pracovala jsem 12 let pro zpěváka Dana Bárta a jeho projekty. Jako produkční, později manažerka. S jeho kapelou Illustratosphere jsem jezdila po Čechách i po světě křížem krážem jako tour managerka. Nejdál jsme byli v Číně! Byla to obrovská škola a velké štěstí být jim nablízku – těm parádním muzikantům. Díky této práci jsem pronikla do kulturního podhoubí a čerpám z toho dodnes.

Existuje nějaké tajemné kouzlo pro to, aby bylo kulturní zařízení, jakým Beseda je, tak úspěšné?

➔ Myslím, že úspěch Besedy je v lidech, kterými je Beseda obklopena a také ta moje „kulturní síť“. Besedě



▲ Jana Pexová s kolegyněmi

da ale byla ve velmi dobré péči již před námi, Gábina Šmerdová a její holky daly Besedě mnoho krásných a úspěšných let, takže bylo na co navazovat. A již od začátku našeho působení Beseda přitahuje dobré lidi, a to je základ. Všeho. Nemyslím jen umělce, kteří u nás vystupují, ale myslím i moje kolegy promítače, kavárníky, návštěvníky, Ivanu, která dělá dopolední program pro děti, Žanetu – mojí spřízněnou duši, která mi pomáhá s čím může, Kateřinu Kroupovou – známou to místní „firmu“, Patrika Hábla, který je již besední součástí, Veroniku Grebe alias Ateliér Mechovka – která jednou přišla na kávu a zůstala s námi několik let, dělá nám doteď v kavárně květinovou výzdobu i skvostně se stará o zahradu – jen za náklady, za dobrý pocit a dobrou kávu. Již jsem zmínila Táňu le Moigne, která s Andreou Dubovskou a Pavlem Jankovským založila Klánovickou akademii, jež finančně pomáhá Besedě a zvyšuje její úroveň. A mohla bych pokračovat, to je obrovský seznam. Beseda je prostě skvělá. A její návštěvníci a spolupracovníci taky. A tak nějak se to nabaluje, jak už to bývá.

Jak to děláte, že do Klánovic dostanete takové osobnosti,

jakou je třeba Dominic Miller – kytarista od Stinga – či Rufus, nebo United Flavour, Dan Bárta, Jana Kirschner – ta dokonce udělala ve své době jen jeden koncert, právě v Besedě.

➔ Je to právě díky mým kontaktům, plno z výše jmenovaných jsou mí přátelé, kromě Stinga, známe se dlouhá léta, důvěřujeme si. A Dominic Miller byl za odměnu od promotérky Jany Hruškové, která se o něj v ČR stará už 12 let. Oceňuje naše úsilí a práci v Besedě. Kultura, jako každé jiné odvětví, je poměrně malý rybníček, známe se navzájem a víme, kdo funguje, jak má a kdo ne.

Ač je Beseda výjimečná, přesto není finančně soběstačná. Jaký je tedy její roční rozpočet a jak funguje kavárna?

➔ Rozpočet Besedy v roce 2024 činil necelé 4 miliony korun. Veřejné dotace tvořily méně než pětinu – konkrétně 750 000 Kč. Zbytek jsme museli pokrýt převážně ze vstupného. Největší část nákladů tvořily provozní výdaje (3 481 000 Kč) a mzdové náklady (986 000 Kč). Výsledkem byla **ztráta 492 000 Kč**. Letos se nám podaří-

lo vyjednat navýšení příspěvku od MČ Praha-Klánovice na 800 000 Kč a nově nám budou hrazeny i náklady na energii. Za toto navýšení jsme městské části Praha-Klánovice opravdu velmi vděční – a zvlášť děkujeme paní Andree Dubovské, předsedkyni kulturní komise, za její aktivní podporu a osobní nasazení. Přesto zůstává tato podpora vzhledem k reálným nákladům nedostačující.

Ve ztrátě každoročně končí i kavárna, kterou rovněž provozují. Od začátku bylo jasné, že jde o propojené nádoby – kavárna a kulturní centrum se vzájemně podporují. Kavárna se stará o účinkující, zajišťuje jim občerstvení zdarma, přispívá na péči o zahradu, financovala výmalbu stěny na pláži apod. Naše možnosti jsou však v kavárně omezené – kvůli malému baru a nedostatečnému technickému zázemí nemůžeme nabízet teplá jídla ani profesionální gastro servis, jaký by si prostor zasloužil. I přesto se snažíme vytvářet pro návštěvníky příjemné prostředí. Fungujeme jako komunitní prostor – dáváme práci lidem z okolí, přitahujeme celé rodiny, vytváříme místo pro sousedská setkání i klidné posezení. Otevřeno máme pravidelně kromě pondělí každý den, i přes léto. Věříme, že je důležité mít otevřeno nejen při akcích. Je to překrásný prostor! Od září však budeme muset provoz trochu omezit a hledat úspory.

Navíc na rozdíl od jiných kulturních center **zcela postrádáme** prostory pro volnočasové aktivity – například tělocvič-

ny nebo multifunkční sály, které jinde tvoří až **80 % příjmů**. Chybí nám také systematická podpora od firem, podnikatelů nebo jednotlivců – tzv. negrantový fundraising. Přitom dar na kulturu je daňově uznatelný, výhodný pro dárce i pro nás.

Přesto jsme **druhým nejvíce soběstačným kulturním centrem v ČR**. Snažíme se Besedu udržet jako otevřené, kvalitní a živé centrum pro setkávání, kulturu a komunitní život. Čelíme ale dlouhodobému strukturálnímu deficitu a hledáme cesty, jak její činnost udržet stabilní i do budoucna.

Na základě výše uvedeného jste spustili sbírku na darujme.cz. O co se jedná a jaký má průběh?

➔ Startujeme s negrantovým fundraisingem, který nám jako jedna noha financování doteď chyběl. Naším cílem je upozornit na to, že i když má Beseda silné programové zázemí a podporu veřejnosti, její ekonomická situace je velmi křehká a bez stabilního financování je její další fungování ohrožené. Součástí akce je i oslovení **místních firem a jednotlivců, komunikace s MHMP** a také hledání **alternativních zdrojů financování**. Zároveň jsme začali otevřeně komunikovat s veřejností o tom, co všechno provoz Besedy obnáší – nejen kulturní program, ale i technické, provozní a personální zajištění. Potěšilo nás, že se během pár týdnů ozvala řada podporovatelů – lidé nabízejí pomoc, finanční dary, služby i konkré-

tní nápady. Tato vlna podpory nám dodává sílu a také ukazuje, že Klánovice si Besedu, jakožto kulturní srdce čtvrti, opravdu přejí zachovat. Snažíme se přetavit tuto energii do konkrétního **dlouhodobého řešení**, které by zajistilo udržitelnost Besedy i v dalších letech.

Detailnější informace a data připravila předsedkyně kulturní komise Andrea Dubovská na předchozích stránkách. Andree děkujeme za její usilovnou práci v oblasti kultury v Klánovicích.

Pokud přemýšlíte, jak kromě finančního příspěvku na **darujme.cz** jinak můžete pomoci Besedě, máme pro vás pár nápadů. Můžete k nám pozvat svou firmu – třeba na školení, soukromou filmovou projekci nebo u nás můžete uspořádat odpoledne pro rodiny s dětmi. Beseda je také ideálním místem pro soukromé narozeninové oslavy, třídní srazy, komorní večírky, jubilea nebo přátelská setkání. Rádi pro vás připravíme program na míru, nebo naopak jen poskytneme klidné zázemí, zahradu a občerstvení. Každé využití našeho prostoru nám pomáhá přežít – a vám může přinést nevšední zážitek v srdci Klánovic.

Všem děkujeme za přízeň, podporu, a hlavně za to, že k nám chodíte. Vy děláte Besedu Besedou!

JAROMÍR POHAN

ŽALUZIE MICHAL

PRODEJ, MONTÁŽ, OPRAVY

Vnitřní žaluzie, Látkové rolety, Rolety DEN/NOC
Rolovací sítě, Venkovní rolety, Screenové rolety

Plissé, Sítě proti hmyzu, Dveřní sítě

Široký výběr materiálů za nízké ceny

Návrh a zaměření zdarma, prodloužená záruka

604 612 022 www.zaluziemichal.cz

Prodat dům bez starosti
je snadné.

Když víš s kým.

Roman Jandus

775 762 882

REALITNÍ SLUŽBY,
JAKÉ SI PŘEJETE

RE/MAX
Horizont



➔ Periodický tisk městské části, vydáváno v Praze-Klánovicích. Vydává městská část Praha-Klánovice, U Besedy 300/8, tel. 281 960 216, IČO 00240281. Redakce tamtéž. Šéfredaktor: PhDr. Jaromír Pohan, kzsefredaktor@seznam.cz. Redakční rada: Veronika Gotthardt, Karel Loucký. Grafická úprava: Gregar & sons. Adresa na příjem inzerce: Knihovna Klánovice, Smržovská 1, 190 14 Praha-Klánovice, tel. 734 447 144, e-mail: knihovna.klanovice@seznam.cz. Šéfredaktor si podle Statutu KZ vyhrazuje právo příspěvky krátiť. Zveřejněné příspěvky nemusí vyjadřovat názory redakce a mohou být kráceny. Fotografie, u nichž není uveden autor, jsou z archivu KZ. Registrační číslo MK ČR E 12804. Periodicita: 10 x ročně. Náklad 1450 výtisků. Klánovickým občanům do schránek zdarma, ve volném prodeji cena 10 Kč. Uzávěrka vždy k 15. dni předcházejícího měsíce.



Umění mě živí - Lenka Kubů

Lenka Kubů je klánovická výtvarnice, pedagožka a zakladatelka značky KUBUdesign, jejíž výrobky nacházejí své místo nejen v českých obchodech, ale i v domácnostech po celém světě. Věnuje se šperkařství, papírenskému designu i práci s textilem. Kromě vlastní tvorby vede výtvarné kurzy pro děti i dospělé a spolupracuje s místním kulturním centrem na komunitních akcích.

V rozhovoru jsme si povídaly o jejích začátcích, významu výtvarného umění v dnešní době i o tom, proč podle ní není talent podmínkou k tvoření.

Tvoříte, učíte a zároveň spolupracujete s místním kulturním centrem – co vás přivedlo k výtvarnému umění a jak se zrodil projekt KUBUdesign?

➔ V životě jsem měla velké štěstí, už jako malá holka jsem chtěla být výtvarnice a učitelka. Moje rodina to respektovala, a vždy mě podpořila v tom, co chci studovat. Nikdy jsem neslyšela, že se jako umělkyně neuživím, že to nejde.

Všechno to začalo tím, že jsem vystudovala oděvní návrhářství a pedagogicko-psychologické poradenství. Tenhle zdánlivě nesourodý mix oborů se mi nakonec velmi hodil. Před patnácti lety jsem založila značku, která se přetrasformovala do dnešní podoby. Aby mě práce bavila, potřebuji pestrost a stále se učit. Takže v současné době KUBUdesign produkuje šperky, papírenský sortiment, hračky a textil.

Moje výrobky putují do celého světa, v současnosti jsem dodavatelem tuctu obchodů po celé republice. V posledních letech jsem měla několik nabídek na vývoz do zahraničí, ale nechci, aby KUBUdesign narostl do příliš velkých rozměrů. Malé podnikání mi vyhovuje a umožňuje mi věnovat se svým třem dětem. Nicméně práce designéra je osamělá a já jsem extrovert, tak když přišla poptávka, abych opět učila, nebylo co řešit a vznikly kurzy.

Jaký význam podle vás mají výtvarné kurzy pro děti a dospělé v dnešní uspěchané době?



→ Důvodů, proč se věnovat tvorbě, je několik. Pozitivní dopad je doslova celostní. Kreativita podporuje psychickou pohodu, dochází k uvolnění nahromaděného stresu. Fyzicky se zlepšuje manuální zručnost a vytrvalost a sociálně pomáhá vytvářet vztahy v heterogenní skupině. Učí respektu a schopnosti ocenit druhé. Mezi skupinami jsou samozřejmě rozdíly. Dětem přináší kurzy především rozvoj kreativity a uměleckořemeslnou zručnost. Pro dospělé je to především rekreace od psychicky náročných profesí, plní až terapeutické cíle. Mnohdy někdo přijde a nemá dobrou náladu a odchází s úsměvem na tváři.

V čem se liší práce s dětmi a dospělými? Překvapilo vás někdy něco, co při tvoření vzniklo?

→ Nejzásadnější rozdíl je v pojetí mé role. V kurzech pro dospělé jsem průvodcem, který vytváří nabídku, co by se mohlo dělat a skupina si sama rozhoduje, jaká technika přijde na řadu. Ve všeobecných výtvarných kurzech je struktura hodin jasně daná. Střídáme techniky a pracujeme na projektech. Snažím se dbát na to, aby děti vyzkoušely od všeho něco.

Pokouším se jim otevřít svět a ukázat možnosti, aby se mohly profilovat

a ujasnit si, která forma je pro ně nejatraktivnější. Velmi specifickou skupinou je pak příprava na umělecké školy. Pro mě je tahle skupina největší výzvou. Pracuje se na výkon, vyložené trénujeme přijímačky na nečisto, vytváříme portfolium na střední školy podle preferovaného oboru, diskutujeme o dějinách umění a výstavách, trénujeme pohovory a pravidelně děláme kolečka, kdy vstupuje do hry sebereflexe, ale i hodnocení druhých.

Učím už dvacet let a překvapená jsem neustále, některé děti ke mně chodí roky a opouští kurz odchodem na střední umělecké školy. Sledovat růst řemeslných dovedností i to, jak se profilují osobnosti jednotlivých žáků, je pro mě fascinující.

Často používáte přírodní materiály nebo recyklujete – je pro vás udržitelnost důležitá i v umění?

→ Environmentální zodpovědnost je jedním z hlavních bodů mého podnikání. Pokud to situace umožňuje, používám místní suroviny a moje výrobky mají vysoký podíl ruční práce. Upcyklaci a recyklaci se věnuji spíše v kurzech. Při výrobě šperků se snažím vybírat materiály s dlouhodobou životností, v papírenském sortimentu přecházím na německé papíry nejvyšší kvality. A poslední dobou jsem si

oblíbila i bavlněný papír, který je v archivační kvalitě.

Spolupracujete s KC Beseda a pořádáte i komunitní akce – co vás na tom nejvíc baví a co chystáte v nejbližší době?

→ Myslím, že by člověk neměl dělat věci jen pro zisk, ale měl by se věnovat i aktivitám, které mají společenský přesah. Pro mě je to pořádání výstavy v KC Beseda, která měla slavnostní vernisáž 13. 6. a bude v kulturním centru po celé prázdniny. Poslední dobou se stále větší naléhavostí si uvědomuji, jak se zhoršuje psychický stav dětí a tvoření je velmi účinný nástroj, jak s tímto jevem bojovat. Kultura a umění živí naši duši, způsobuje neviditelný růst a navozuje harmonii.

Co byste vzkázala těm, kteří si myslí, že „nemají talent“, ale rádi by si zkusili něco vytvořit?

→ Talent je velmi malé procento z toho všeho. Kdo chce tvořit, měl by se přestat bát, nelpět na výsledku, užívat si proces a nakonec i ty výsledky přijdou.

VERONIKA GOTTHARDT



Lago di Garda a Verona: Italské dobrodružství

Konec školního roku přinesl žákům osmých a devátých tříd a čtyřčlennému učitelskému doprovodu nevšední zážitek – výlet do severní Itálie.

U nádherného Lago di Garda se i přes proměnlivé počasí nikdo nenechal odradit od koupání a fascinující jezero zanechalo v dětech silný dojem. Cesta pokračovala do historické Verony, kde si všichni prohlédli slavné památky, od monumentálního kolosea až po romantický Juliin balkon.

S velkým nadšením se setkala i návštěva zábavního parku Gardaland, kde si každý

našel to své a děti se skvěle bavily.

Tento výlet byl pro deváťáky zaslouženou tečkou za úspěšným zvládnutím přijímacích zkoušek a pro všechny pak radostným příslibem nadcházejících letních prázdnin.



Paměť národa žije

Žáci 9. ročníku naší školy – Anežka Vorlíčková, Eliška Vacíková, Matěj Kuhn a David Krtek – se i letos aktivně zapojili do vzdělávacího projektu Paměť národa, který organizuje nezisková

organizace Post Bellum a který koordinuje naše základní škola.

Projekt je zaměřen na uchování vzpomínek pamětníků důležitých historických

událostí a vede mladou generaci k poznávání vlastní minulosti a porozumění hodnotám svobody a demokracie.

V průběhu několika měsíců se naši deváťáci naučili základy práce s orální historií – jak se připravit na rozhovor, klást otázky a zaznamenávat vyprávění pamětníků. Pod vedením pedagoga a lektora se žáci setkali s pamětníkem (John Morrison), který zažil sovětskou okupaci i následné období komunistického útlaku. Jeho příběh žáci pečlivě zpracovali a podělili se o něj v rámci školní prezentace, na webové platformě Paměť národa, školním instagramu a samotném slavnostním večeru.

Zapojení do tohoto projektu nejen rozšířilo historické znalosti žáků, ale také podpořilo jejich dovednosti v oblasti komunikace, práce s médii a kritického myšlení. Podrobné informace a celý projekt najdete na odkazu

- <https://www.pribehynasichsouse-du.cz/praha-vychod/praha-vychod-2024-2025-praha-vychod/morrison-john/>.



Text a foto: Denisa Halala Mikelová

! ODVOZ STARÉHO NÁBYTKU NA SKLÁDKU !

Vyklízíme sklepy, byty, pozůstalosti, zahrady atd.

Naložíme a odvezeme nepotřebné věci za rozumnou cenu.

STĚHOVÁNÍ

Tel. : 773 484 056

PŘÍJEM INZERCE:

Helena Petráčková,

Místní knihovna Praha-Klánovice,
Smržovská 1, 190 14,
Praha-Klánovice, tel. 734 447 144,

ELEKTRONICKY NA E-MAIL:

knihovna.klanovice@seznam.cz

FÓRUM

TATO RUBRIKA JE OTEVŘENA VE SHODNÉM ROZSAHU VŠEM ZASTUPITELŮM
A TI TAKÉ ODPOVÍDAJÍ ZA OBSAH ZASLANÝCH TEXTŮ.

SLAVOMÍR JAROŠ ODS

V poslední době pozoruju v souvislosti se zpracováváním Územní studie Klánovice aktivity některých lidí směřujících k opětovnému rozdmýčkování sousedské nevěřivosti až fanatické osobní nenávisti. Místo věcných argumentů a slušné diskuse vidím účelové šíření nepravd a poplašných zpráv, často doprovázených zavádějícími či zcela nepravdivými informacemi, obrázky a čísly. Opravdu nerad bych se dočkal návratu otrěsné komunitní atmosféry, kterou si většina z nás pamatuje z „období golfu“. Je naprosto správné, že někdo má názor A zatímco někdo jiný názor B. O tom je demokracie. Vadí mi ale, pokud někdo při prosazování svého názoru bezohledně šíří nepravdy a manipuluje skutečnostmi. Pokud nechcete do Klánovic návrat „občanské války“, nenaskakujte, prosím, na tuto nenávistnou vlnu. Ověřujte si informace, které slyšíte a čtete, vyhledejte si skutečné podklady a sami si udělejte na věc názor.

PAVEL JAROŠ Hlas Klánovic

V poslední době je v Klánovicích velkým tématem územní studie. Dokument, který je zadán IPRem a plně financován hl. m. Prahou. Dokument, který ve své podstatě má upřesňovat platný územní plán. Bohužel prezentace podkladů v únoru byla značně nešťastná a od té doby dochází k osočování zastupitelů, že mají jiné zájmy než dobro pro Klánovice apod. Impulzem pro podání žádosti o zpracování studie byla snaha zajistit dostatečné regulativy pro novou zástavbu v tzv. stabilizovaných územích – doplnit regulativy v oblastech, kde je neuplatňuje územní plán, totiž tam, kde již stávající zástavba je a vznikají nové stavby po odstranění stávajících domů. Bohužel, ve studii se mimo jiné upravují regulativy i v rozvojové části Klánovic. Zde bych odkázal na stránky <https://praha.eu/web/upn/w/uzemni-studie-klanovice>, kde jsou údaje ke studii. Šíření polovičatých informací a nejednotnost našeho zastupitelstva může mít za následek, že zpracování studie bude pozastaveno či zrušeno a zároveň živelně zasílané připomínky moc věci nepomůžou, stejně jako pokřikování na zastupitelstvu či urážky na sociálních sítích. Zkusme si pozvat odborníky – architekty a pokusit se formulovat připomínky tak, aby mohly být zpracovatelé brány na zřetel při zpracování studie.

IVAN PAVLÍČEK Klidné Klánovice 22

Ondřej Uher ukončil svoje předsednictví a práci v Komisi pro životní prostředí (KŽP). Děkuji mu za všechno, co pro Klánovice za 2,5 roku udělal. Neznám pracovitějšího člověka, který strhne desítky lidí, aby něco ve svém volném čase a zadarmo udělali pro svoje okolí. Ondra skončil, protože nechtěl mít nadále nic společného se současným vedením Klánovic. Ti co odvolali z vlastních mocenských důvodů starostku Kolovrátkovou, nepřevzali odpovědnost za vedení MČ a starosta neplní sliby, které dal KŽP. Vrcholem pak bylo odmítnutí starosty zveřejnit zápis z jednání Komise (na které nebyl přítomen), aniž by sdělil důvody. Starosta odmítl zapojit KŽP do přípravy Strategického plánu Klánovic, který bude mít dlouhodobý dopad na podobu naší městské části. Komisi jsem opustil spolu s Ondrou i já, protože odmítám dělat současnému vedení MČ zástěrku pro jejich machinace a devastaci současných podob Klánovic.

FERDINAND POLÁK ODS

DOLOŽITELNÁ FAKTA:

- územní plán už nyní umožňuje na území Klánovic stavbu bytových domů;
- připravovaný metropolitní plán umožní stavbu bytových domů na většině území Klánovic;
- územní studie riziko výstavby bytových domů výrazně snižuje, a to zejména v už zastavěných částech Klánovic;
- „území UBM“ v katastru Horních Počernic je územním plánem určeno k obytné zástavbě;
- klánovické referendum z roku 2014 nemůže výstavbě na „území UBM“ zabránit;
- územní studie také nemůže výstavbě na „území UBM“ zabránit, může zde ale výstavbu zregulovat dle požadavků Klánovic;
- autoři územní studie i MHMP vědí o výsledku referenda.

JEDNOZNAČNÁ LEŽ:

- tvrzení zastupitele Ivana Pavlíčka (KLIK2022), že zastupitelé za ODS, HLAS, STAN a ČAS pro Klánovice podpořili výstavbu 17 bytových domů, přípravu Klánovické spojky, zvýšení budoucího dopravního zatížení Klánovic a snížení hodnoty klánovického referenda.

ZORKA STARČEVIČOVÁ

Čas pro Klánovice

V posledních týdnech si i méně informovaní spoluobčané všimli, že náš postoj k ochraně tradičního charakteru Klánovic je dlouhodobě konzistentní. Jsme obec obklopená zelení, a i díky tomu se stáváme lákadlem pro ty, kdo chtějí stavět nebo kácet. Bránit se těmto tlakům není snadné – rozhodují politici, v našem případě především ti pražští (v minulosti zasahovali i vlivnější hráči). Praha má chuť po výstavbě a pozemky u nás i v našem okolí jsou velmi žádané. Čtyři roky jsme odolávali a vytvářeli pravidla, která developerům komplikovala život. V posledních dvou letech však vše bylo zmařeno. Odpovědnost je jasná. Píšu tyto řádky ještě před výsledkem hlasování zastupitelstva ohledně územní studie. Jsem zvědavá, zda ti, kdo chybovali nebo zaspali, našli sílu napravit chyby a přidají se k nám a našim konstruktivním postojům.

Omluva redakce:

Vážení čtenáři, v minulém čísle nám řádl tiskařský šotek, který poškodil text pana doktora Poláka. Tímto se panu Polákově omlouváme a zveřejňujeme jeho text v původní verzi.

FERDINAND POLÁK, ODS

Nikdo nemáme rádi špatně odváděnou práci. Platí to pro všechny profese, včetně komunálních politiků. Ti mají navíc situaci složitější, protože v naprosté většině neabsolvovali žádné formální „politické“ vzdělání. A tak se musí učit za pochodu a pomocí samostudia. Pokud to nedělají, logicky se dopouštějí chyb. A to často velkých. Následky těchto chyb ale, na rozdíl od soukromého života, nenesou oni sami, ale nese je celé příslušné společenství. V našem případě obec.

Moc tedy prosím všechny současné i budoucí klánovické zastupitele, aby sebevzdělávání v této oblasti nepodceňovali. Při řízení obce si opravdu nevystačí se znalostmi ze své původní profese. Alespoň základní znalosti o územním plánování, vzniku cenových map, tvorbě rozpočtu a získávání dotací jsou pro práci zastupitele, radního či dokonce starosty zcela nezbytné. Kdo to nechápe, ať Klánovicím neškodí a příště raději nekandiduje.

SPORT

Nejmladší kategorie jsou budoucností klubu

V FK Klánovice se už přes dva roky dějí opravdu velké věci – a naši fotbaloví fanoušci to moc dobře vědí. A nejde jen o příchod mezinárodní akademie Volf Soccer Academy, která se u nás skvěle zabydlela. Zároveň jsme výrazně omladili trenérský tým v dětských kategoriích a přestavěli klubové zázemí (díky všem, kteří k tomu přispěli). Díky tomu máme nejen důstojné a příjemné prostředí, ale i uznání od klubů napříč celou Prahou. Navíc jsme navázali spolupráci s velmi silným týmem z Xaverova.

Zásadní důraz klademe na ty nejmenší kategorie – právě tam se totiž rodí budoucnost našeho klubu. To si uvědomuje i nové sportovní vedení, které největší podporu směřuje právě k nim. A třešničkou na dortu této sezóny je tým mladší přípravy. Pod vedením trenérské trojice **Petr Souček, Matyáš Mužík a Boris Dyulgerova** jsme s 27 dětmi udělali obrovský kus práce. Z úplného začátku jsme mladé hráče dostali na úroveň, kdy se nebojíme říct – směle se měříme s většími kluby a často je i porážíme.

Tenhle tým se totiž nebojí ničeho – kluky posouváme nejen fotbalově, ale i zážitkově. Sezónu zakončíme na jednom z největších (ne-li úplně největších) mezinárodních turnajů mladších příprav v Česku – tradičně pořádaném v Ústí nad Labem. A jak to vidíme my trenéři?

Petře, nebo spíše trenéře? Jak hodnotíš výkony svého týmu?

→ Výkony moc neměříme podle výsledků. Člověk musí najít rovnováhu mezi přirozenou touhou vyhrát a rozvojem dítěte. Na druhou stranu je to sport, chcete vyhrát a chcete mít děti, které za výhrou jdou. Zároveň ale musíte umět prohrávat. Těžko se to popisuje... Podzim byl fajn, ale jaro? To je paráda!

Na co se v tréninku nejvíce zaměřujete?

→ Hlavní důraz klademe na systém hry a práci s míčem. Nechápejte, proč by takhle malé děti měly běhat kolečka nebo sprinty bez míče – to je nebaví a k ničemu to nevede. Dovednosti jako běhání rozvíjíme „skrytě“ – vždy s balónem a ve hře. Učíme kluky nejen tech-

niku, ale i správné postavení těla při soubojích nebo bránění.

Jak děti motivujete, aby je fotbal bavil a zároveň se zlepšovaly?

→ Tohle je ta nejtěžší část. Každé dítě je jiné – jedno potřebuje pochvalu, jiné srandu, další „chlapácký přístup“. Nominaci na zápasy děláme podle výkonu a docházky – pokud má dítě docházku 39 %, prostě nejede. A kluci, co na hřišti trhají kytky, taky ne – neprospěje to jim ani ostatním. Každé dítě má u nás místo a věnujeme se mu stejně – jen nominace na zápasy je výběrová.

V čem se tým nejvíce posunul?

→ V pochopení hry – že ji nehrají sami za sebe, ale jako tým. Naučili se radovat i z přihrávky na gól, nejen ze samotného gólu. A to je velký pokrok!

Jak pracujete s rozdílnou úrovní dětí?

→ Děti rozdělujeme podle zdatnosti, aby každý dostal maximum herního prostoru. Pracujeme ve stanovištích, takže nejsou fronty a každý má vyšší desítky doteků s míčem na jednom tréninku. To je podle mě zásadní – nejen u dětí, ale i u dospělých. Více doteků = více rozvoje.

Co je podle tebe nejdůležitější v tréninku v tomhle věku?

→ Radost, přátelství, týmovost. Děti si po sobě uklízí pomůcky, v budoucnu plánujeme služby na šatnu i zodpovědnost za vlastní výbavu – balon i dres. Učíme je i zodpovědnosti mimo hřiště.

Jak pracujete s emocemi dětí po výhře i prohře?

→ Když prohráváme a vím, že do toho daly všechno, nemám jim co vyčítat. Důležité je jim vždy říct, co bylo dobře a co zlepšit, a to i při výhře. Ročník 2017 zatím prohrál na jaře jen jednou a slzy byly.



Máte v týmu nějaké výjimečné talenty?

→ Máme. A hned několik – na naši úroveň rozhodně. Pokud budou pokračovat tak, jak fungují nyní, určitě se v budoucnosti posunou výš.

Jak spolupracujete s rodiči?

→ Rodiče perou dresy, občas pomůžou i na tréninku. Některé moc neznám – dítě vyloží a odjedou, ale to je menšina. Jiní jsou naopak skvělí a jejich podpora mě dojíhá.

Cíle do konce sezóny?

→ V koutku duše věřím v úspěch na turnaji – i když konkurence bude obrovská. Často hrajeme proti týmům, které mají desítky dětí na výběr. Ale když vidím naše kluky, jak fotbalově rostou... kdo ví?

Kolik času vám trénování zabere? Předpokládám, že pracujete...

→ Zeptejte se radši mojí partnerky a syna – bez jejich benevolence a podpory bych tohle vůbec nemohl dělat. Když chcete „jen“ trénovat, pořád je to dost času. Ale když chcete jít ještě o krok dál, pak se dá říct, že dvě třetiny volného času věnuji fotbalu.

Je tu příprava, konzultace s naším vedoucím (který mi často pomáhá i metodicky), plánování zápasů, domlouvání přátelů a turnajů, organizace rozluček, nákupy klubového oblečení, občasná výpomoc u jiných kategoriích, nominace, zápisy, reporty, komunikace s rodiči...

PETR SOUČEK



Reality

Prodej rodinného domu s vyhřívaným bazénem

Ulice Voňkova, Praha 9 – Klánovice



Více informací
o nemovitosti
najdete zde.

Klára Tumpachová | Realitní makléřka

Telefon: +420 775 069 068

E-mail: klara.tumpachova@re-max.cz



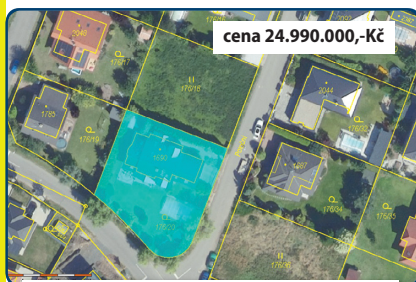
RP
REALITY PEKÁREK

Ing. Zdirad Pekárek

603 280 220

pekarek@realtypekarek.cz
www.realtypekarek.cz

**30 let zkušeností
v realitách**



cena 24.990.000,-Kč

PRODEJ – luxusní vila 9+1/2G/bazén, podlahová
plocha 320 m², pozemek 1014 m²,
Potoční ul., Šestajovice

**Zpracování odborných
posudků pro dědická
a rozvodová řízení**



cena 18.990.000 Kč

PRODEJ – poslední volný vilabyt B 5+kk,
podlahová plocha 146 m², pozemek celkem 260 m²,
ul. U Trativodu, P9-Klánovice



cena 130.000 Kč + poplatky

PRONÁJEM – sklad včetně administrativy,
výměra 877 m², Náchodská ul.,
Praha 9 – Horní Počernice

BESEDA

červenec a srpen 25

1–14/7	ZAVŘENO	
17/7 čtvrtek	KINO 19.30	Kouzlo derby, režie: Petr Kolečko, Vladimír Skórka
18/7 pátek	KINO 19.30	Sbormistr, režie: Ondřej Provažník
20/7 neděle	KINO 16.00	Dívka jménem Willow, režie: Mike Marzuk
24/7 čtvrtek	KINO 19.30	Doktor na tripu, režie: David Čálek
27/7 neděle	KINO 16.00	Šmoulové ve filmu, režie: Chris Miller
31/7 čtvrtek	KINO 19.30	F1, režie: Joseph Kosinski
3/8 neděle	KINO 16.00	Zlouni 2, režie: Pierre Perifel
7/8 čtvrtek	KINO 19.30	Pod parou, režie R. Bierman, podle filmu Chlast T. Vinterberga
10/8 neděle	KINO 16.00	MINECRAFT FILM, režie: Jared Hess
14/8 čtvrtek	KINO 19.30	DŽOB, režie: Tomáš Vorel st.
16/8 sobota	KONCERT 19.30	BLUES KLAN 22
17/8 neděle	KINO 16.00	Tlapky na pedály: Velká cena Evropy, režie: Waldemar Fast
21/8 čtvrtek	KINO 19.30	Láska, režie: Dag Johan Haugerud
24/8 neděle	KINO 16.00	Jurský svět: Znovuzrození, režie: Gareth Edwards
28/8 čtvrtek	KINO 19.30	Balerína, režie: Len Wiseman
30/8 sobota	KONCERT 20.00	NIKKAIN LIVE: underground rapper, v kavárně
31/8 neděle	DIVADLO 16.00	Divadlo ze šuplíku – Neposlušná kůzlátka, pro děti od 3 let

