



Městská část Praha-Klánovice
Úřad městské části Praha-Klánovice
U Besedy 300, 190 14 Praha-Klánovice
urad@praha-klanovice.cz



Vyřizuje: Mg.A. Petr Vilgus Ph.D.
Telefon: 602607994
E-mail: tajemnik@praha-klanovice.cz
Naše č. j.: MCPKL 3057/2020

V Praze-Klánovicích dne 26. 11. 2020

Vážený pane,

na základě Vaší žádosti podle zákona č. 106/1999 Sb. Vám zasílám požadované informace.
Omlouvám se za úřad za zpoždění.

Zdraví a za pochopení děkuje Petr Vilgus



Městská část
Praha-Klánovice
U Besedy 300
190 14 Praha-Klánovice
IČ: 00240281 ⑤

Městská část Praha – Klánovice

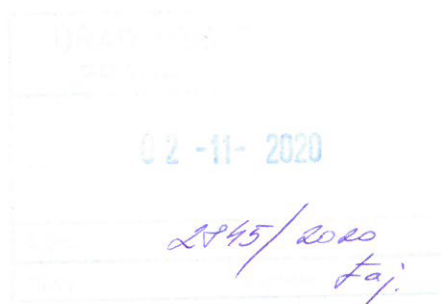
Úřad městské části

U Besedy 300

190 14 Praha - Klánovice

k rukám tajemníka MgA. Petra Vilguse, Ph.D.

Datovou schránkou



V Praze – Klánovicích 2. listopadu 2020

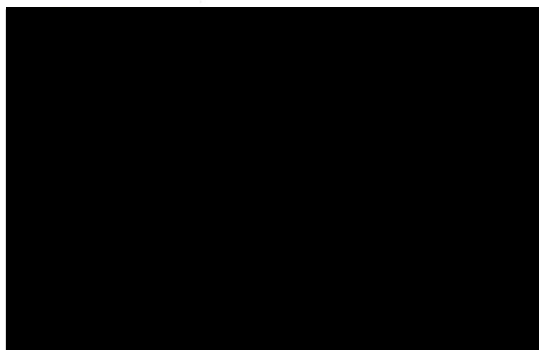
Věc: Žádost o poskytnutí informace podle zákona č. 106/1999Sb. o svobodném přístupu k informacím v platném znění

Žádám o poskytnutí:

- 1. Kompletních obdržených písemných nabídek od všech uchazečů o provozování / nájem Kulturního centra Beseda, obdržených k 30.9.2020 na základě zveřejněného záměru.**
- 2. Všech zápisů z jednání Komise pro výběr provozovatele Kulturního centra Beseda.**
- 3. Tabulky s hodnocením všech nabídek podle RMČ schválených a zveřejněných hodnotících kritérií.**

Dokumenty prosím zaslat elektronicky do méj datové schránky.

S poděkováním a pozdravem



Bodové hodnocení v RMČ

1. radní

Projekt Artbufet – Matyáš Nádassy

záměr a přínos – 60

finanční plán – 10

zkušenosti – 10

provozní doba – 9

CELKEM – 89

Projekt Živá Beseda – Jana Pexová

záměr a přínos – 50

finanční plán – 10

zkušenosti – 9

provozní doba – 10

CELKEM – 79

Makat

záměr a přínos – 40

finanční plán – 10

zkušenosti – 8

provozní doba – 8

CELKEM – 66

Matyáš Novák

záměr a přínos – 20

finanční plán – 1

zkušenosti – 5

provozní doba – 5

CELKEM – 31

2. radní

Projekt Artbufet – Matyáš Nádassy

záměr a přínos – 50

finanční plán – 8

zkušenosti – 10

provozní doba – 10

CELKEM – 78

Projekt Živá Beseda – Jana Pexová

záměr a přínos – 40

finanční plán – 12

zkušenosti – 5

provozní doba – 8

CELKEM – 65

Makat

záměr a přínos – 30

finanční plán – 10

zkušenosti – 8

provozní doba – 8
CELKEM – 56

Matyáš Novák
záměr a přínos – 20
finanční plán – 5
zkušenosti – 5
provozní doba – 5
CELKEM – 35

3. radní

Projekt Artbufet – Matyáš Nádassy
záměr a přínos – 60
finanční plán – 12
zkušenosti – 8
provozní doba – 10
CELKEM – 90

Projekt Živá Beseda – Jana Pexová
záměr a přínos – 60
finanční plán – 15
zkušenosti – 8
provozní doba – 5
CELKEM – 88

Makat
záměr a přínos – 40
finanční plán – 10
zkušenosti – 8
provozní doba – 5
CELKEM – 63

Matyáš Novák
záměr a přínos – 20
finanční plán – 0
zkušenosti – 5
provozní doba – 5
CELKEM – 30

4. radní

Projekt Artbufet – Matyáš Nádassy
záměr a přínos – 40
finanční plán – 10
zkušenosti – 10
provozní doba – 10
CELKEM – 70

Projekt Živá Beseda – Jana Pexová
záměr a přínos – 30
finanční plán – 5

zkušenosti – 10
provozní doba – 5
CELKEM – 50

Makat

záměr a přínos – 20
finanční plán – 5
zkušenosti – 5
provozní doba – 3
CELKEM – 33

Matyáš Novák

záměr a přínos – 1
finanční plán – 1
zkušenosti – 1
provozní doba – 1
CELKEM – 4

Celkový součet:

Projekt Artbufet – Matyáš Nádassy
 $90 + 89 + 70 + 78 = 327$

Projekt Živá Beseda – Jana Pexová
 $88 + 79 + 50 + 65 = 282$

Makat

$63 + 66 + 33 + 56 = 218$

Matyáš Novák

$30 + 31 + 4 + 35 = 100$

Pořadí:

1. Projekt Artbufet – Matyáš Nádassy
2. Projekt Živá Beseda – Jana Pexová
3. Makat
4. Matyáš Novák

PROTOKOL O OTEVÍRÁNÍ OBÁLEK S NABÍDKAMI

„Pronájem nebytových prostor v Kulturním centru Beseda (dále jen „KCB“)
včetně přilehlého parku Slavětinská ul., Praha-Klánovice“

záměr pronájmu

IDENTIFIKACE ZADAVATELE

Zadavatel:	MČ Praha-Klánovice
IČ:	00240281
Sídlo:	U Besedy 300, 190 14 Praha-Klánovice
Osoba oprávněná jednat jménem zadavatele	Mgr. Zorka Starčevičová, starostka

Datum a čas konání otevírání: 7. 10. 2020, v 17:15 hodin
Místo konání otevírání: ÚMČ Praha-Klánovice, U Besedy 300
190 14 Praha-Klánovice

Na začátku jednání podepsali přítomní členové komise prohlášení ke střetu zájmu.

Komise zkontrolovala, zda nabídky byly doručeny ve stanovené lhůtě a v řádně uzavřené obálce označené názvem. Po uplynutí lhůty pro podání nabídek do ukončení otevírání obálek s nabídkami nebyla zadavateli doručena žádná nabídka. Nabídky, které byly doručeny opožděně nebo jiným než stanoveným způsobem, komise neotevřela.

1. SEZNAM DORUČENÝCH NABÍDEK

Ve stanovené lhůtě pro podání nabídek byly zadavateli doručeny nabídky těchto účastníků zadávacího řízení:

Číslo	Zájemce	Datum a čas převzetí	Způsob podání
1.	KRT BURET K. J.	29.9. 14:50	Osobně/ poštou
2.	YANA PEXOVA	30.9. 9h	Osobně/ poštou
3.	KALAT J. L. O.	30.9. 11h	Osobně/ poštou
4.	KATYA J. NOVAK	31.9. 11:40	Osobně/ poštou
			Osobně/poštou

2. OTEVÍRÁNÍ OBÁLEK S NABÍDKAMI

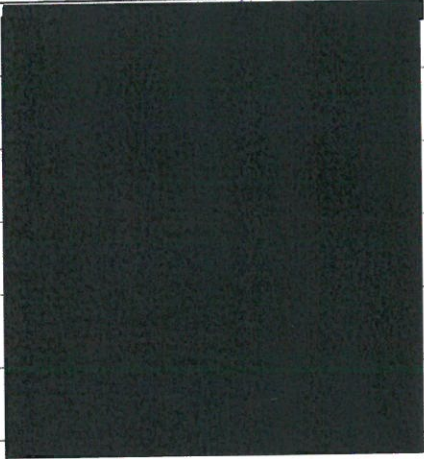
Komise přistoupila k otevření obálky s nabídkami podle přiděleného pořadového čísla, tj. v tom pořadí, v jakém byly doručeny zadavateli, přičemž kontrolovala, zda byly splněny všechny požadavky.

Číslo	Zájemce	Doručení ve stanovené lhůtě	Uzavřená obálka s názvem veřejné zakázky	Poznámka
1.	KRTBUPET 2 A.	✓	✓	
2.	YANA PEXOVA	✓	✓	
3.	MAKET A. L. O.	✓	✓	
4.	MATIAS NOVAK	✓	✓	neúplná nabídka bez účinnosti
Postupují 1-3 nabídky. Skončení ANO 5 NE 0 ZDRAŽKA: 1				

3. VÝSLEDEK OTEVÍRÁNÍ OBÁLEK S NABÍDKAMI

Komise uvádí, že všechny nabídky vyhověly/nevyhověly každému z požadavků uvedených výše a budou dále hodnoceny.

4. FYZICKÉ OSOBY, KTERÉ SE NA OTEVÍRÁNÍ PODÍLELY

Jméno a příjmení člena komise	Podpis
Ing. Petr Kralup	
Ing. Petr Kubiš	
Ing. Karel Čížek	
Paola Fischerová	
Mgr. Karel Vojtěch	
Ing. Veronika Borková	

5. ZÁVĚR

Otevírání obálek s nabídkami bylo ukončeno dne 7. 10. 2020 v 18⁰⁰ hod.

V Praze-Klánovicích dne 7. 10. 2020

Prezenční listina k otevírání obálek k záměru na pronájem KC Beseda
7. 10. 2020

Ing. Petr Soukup.....

Ing. Petr Kubíček.....

Ing. Zuzana Coufalová.....

Pavla Fišerová.....

Karel Huth.....*Milusek*

MgA. Taťána Macholdová.....*Milusek*

PhDr. Mgr. Zuzana Voráčková.....

Ing. Veronika Gotthardt.....

Světlana Tvrzická.....*Milusek*

Dr. Vojtěch Eliáš.....

Martina Šabatová.....*Milusek*

RADA MĚSTSKÉ ČÁSTI PRAHA-KLÁNOVICE

U S N E S E N Í

Rady městské části Praha-Klánovice

Číslo: RMČ 58/436/2020

ze dne 10. 6. 2020

Jmenování komise pro výběrové řízení na pronájem KC Beseda

Rada městské části Praha-Klánovice:

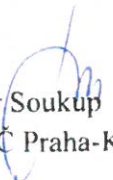
1. schvaluje

jmenování komise pro přípravu výběrového řízení na pronájem kulturního centra Beseda v následujícím složení:

Ing. Petr Soukup, Ing. Petr Kubiček, Zuzana Coufalová, Pavla Fišerová, Ing. Veronika Gotthardt.


Mgr. Zorka Starčevičová
starostka MČ Praha-Klánovice




Ing. Petr Soukup
radní MČ Praha-Klánovice

RADA MĚSTSKÉ ČÁSTI PRAHA-KLÁNOVICE

U S N E S E N Í

Rady městské části Praha-Klánovice

Číslo: RMČ 62/485/2020

ze dne 22. 7. 2020

Veřejná vyhláška na záměr pronajmout nebytové prostory v KC Beseda

Rada městské části Praha-Klánovice:

I. souhlasí

s uveřejněním předloženého záměru pronajmout nebytové prostory KC Besedy od 1. 1. 2021,

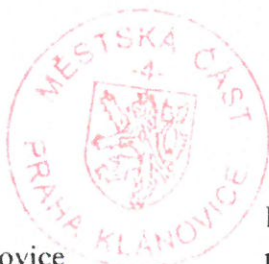
II. děkuje

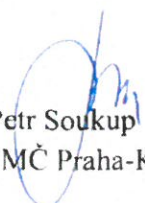
všem členům komise za přípravu záměru a hodnotících kritérií,

III. ukládá

tajemníkovi ÚMČ vyvěsit záměr na úřední desku do 4. 8. 2020, a oslovit okolní městské části a obce a požádat je o zveřejnění výše uvedeného záměru na jejich webových stránkách a pro zveřejnění záměru využít i další komunikační prostředky.


MUDr. Jiří Bek
místostarosta MČ Praha-Klánovice




Ing. Petr Soukup
radní MČ Praha-Klánovice

RADA MĚSTSKÉ ČÁSTI PRAHA-KLÁNOVICE

U S N E S E N Í

Rady městské části Praha-Klánovice

Číslo: RMČ 68/545/2020

ze dne 21. 9. 2020

Jmenování komise pro výběr nájemce KC Beseda

Rada městské části Praha-Klánovice

I. jmenuje

členy komise pro výběr provozovatele kulturního centra Beseda v následujícím složení:

Ing. Petr Soukup, Ing. Petr Kubiček, Zuzana Coufalová, Pavla Fišerová, Karel Huth, MgA. Tat'ána Macholdová, Mgr. Zuzana Voráčková, Ing. Veronika Gotthardt, Světlana Tvrzická, Dr. Vojtěch Eliáš a Martina Šabatová.



Mgr. Zorka Starčevičová
starostka MČ Praha-Klánovice



MUDr. Jiří Bek
místostarosta MČ Praha-Klánovice

29-09-2020	
29-09-2020	29-09-2020
29-09-2020	29-09-2020

ArtButet z.s.
 KATUNAJ NADASSY


NEOTEVIRAT

PAONAVEM KC BESEDA

1

17:43

NEOTEVÍRAT—

URAD MESTSKÉ GRADNI PRAHA - KLADNO	
Datum	30-09-2020
Číslo	2560 / 6.6
Podpis	Ma

9.00

PRONÁJEM KE BESEDA

UACA PEROLA



20

17:47

174241
SIMONA PASAROVA



UPLATA	30-09-2020
2546	1000
	1100

NEOTVÍRAT - - PRONÁJEM KC BESEDA

3 17:45

Ulyh' padministralny zamer

UPRAVLENIE PR.	30-09-2020
2552/1010	11.10

Neotekst - pronyem KC Besea2



A: 46

4.

Mart's Novak

Psh2

Městská část Praha-Klánovice
Rada městské části

U s n e s e n í

76. jednání Rady městské části Praha-Klánovice

konaného dne 16. 11. 2020

č. 76/600/2020

KC Beseda

Rada městské části Praha-Klánovice

• I. bere na vědomí

nabídky na pronájem uvolněného nebytového prostoru KC Beseda,

• II. bere na vědomí

průběh a výsledky jednání hodnotící komise na pronájem uvolněného nebytového prostoru KC Beseda,

• III. konstatuje,

že souhlasí se závěrem komise, že všechny podané záměry na pronájem KC Beseda byly podány včas a řádně. Rada MČ na základě výsledku jednání komise provedla vlastní hodnocení.

• IV. schvaluje

nabídku projektu Matyáš Nádassy – Artbufet s platností smlouvy od 1. 1. 2021,

• V. ukládá

odboru správnímu připravit smlouvu starostce městské části k podpisu,

• VI. ukládá

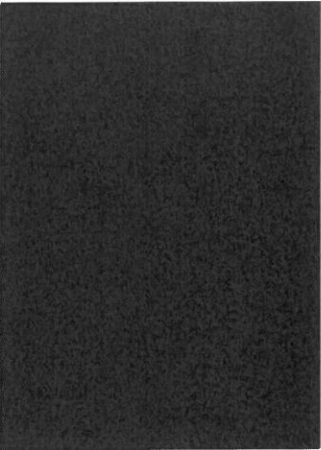
úřadu provést inventarizaci a převzetí majetku od původního provozovatele.

Termín: 20. 12. 2020

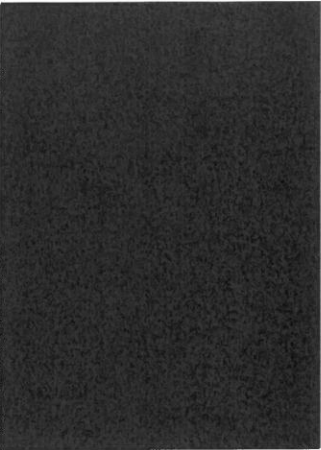
Mgr. Zorka Starčevičová
starostka MČ Praha-Klánovice

MUDr. Jiří Bek
místostarosta MČ Praha-Klánovice

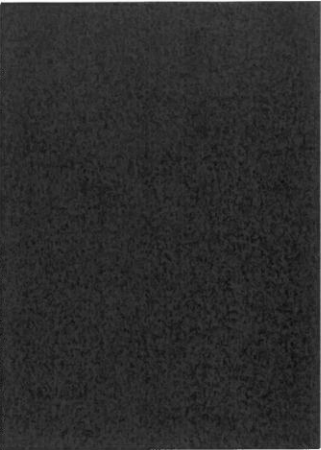
V Klánovicích dne 16. 11. 2020

Ing. Petr Soukup,


Mgr. Zorka Starčevičová,

Ing. Michal Gabriel,


MUDr. Jiří Bek,

Bc. Pavel Jaroš.....


Zápis z 2. jednání komise ve věci osobní prezentace zájemců

na pronájem KC Beseda – ze dne 21. 10. 2020

Přítomni: Ing. Petr Soukup, Ing. Petr Kubiček, Ing. Zuzana Coufalová, Pavla Fišerová, Karel Huth, MgA. Taťána Macholdová, Mgr. Zuzana Voráčková, Ing. Veronika Gotthardt, Dr. Vojtěch Eliáš

Omluveni: Lucie Fürjesová, Martina Šabatová, Světlana Tvrzická,

1. Na jednání komise v KC Beseda byli pozváni žadatelé v následujícím pořadí:

- ARTBUFET v 17h – dále jen projekt „A“

- Jana Pexová v 17,30h - dále jen projekt „B“

- MAKAT s.r.o. v 18h - dále jen projekt „C“

2. Komise si vyslechla osobní prezentaci žadatelů. Členové komise pokládali zájemcům doplňující otázky (Z. Coufalová, P. Fišerová, V. Gotthardt, T. Macholdová, Z. Voráčková, P. Kubiček, P. Soukup).

Po prezentacích členové komise diskutovali, zda hlasovat a určit pořadí zájemců na současném, nebo na dalším jednání. Po diskusi většina členů chtěla své doporučení vyjádřit už na tomto jednání. P. Soukup požádal, zda by si mohl před svým hlasováním ověřit informaci, v jakém rozsahu budou do projektu zapojeny uvedené klánovičtí občané. Nikdo proti tomuto postupu nevznnesl námitku. Před hlasováním (určením pořadí jednotlivých kandidátů) byly hlasitě přečteny hodnotící kritéria. Poté bylo hlasováno:

Ing. Petr Kubiček – A, B, C

Zuzana Coufalová – B, A, C

Pavla Fišerová – A, B, C

Karel Huth – B, A, C

MgA. Taťána Macholdová – A, B, C

Mgr. Zuzana Voráčková – B, A, C

Ing. Veronika Gotthardt – B, A, C

Dr. Vojtěch Eliáš- A, B, C

Ing. Petr Soukup – A, B, C - Hlasování doplněno dne 26. 10. 2020.

Po jednání komise se ozvala e/m paní Tvrzická a omluvila svou neúčast s ohledem na pandemii a požádala o možnost hlasovat distančně takto: Světlana Tvrzická – B, C, A, doplněno dne 2. 11. 2020. Paní Tvrzická byla poučena kritériích výběru.

Závěr:

Komise se shodla na tom, že projekty A a B nejlépe vyhověly zveřejněnému záměru a členové komise, kteří se osobně účastnili jednání komise, v rámci diskuse hodnotili tyto dva projekty jako nejlepší. Oba projekty mají ambice udržet KC Beseda na vysoké úrovni.

Komise se výraznou většinou neshodla na doporučení Radě pro výběr nového nájemce.

Z hlasování členů komise (původní komise pro návrh podmínek výběru) ve složení Z. Coufalová, P. Fišerová, V. Gotthardt, P. Kubiček, P. Soukup) lze dovodit pořadí projektů: **A, B, C.**

Z hlasování nových členů komise ve složení T. Macholdová, Z. Voráčková, K. Huth, V. Eliáš, nelze dovodit žádné doporučení.

Po případném započtení všech hlasů nelze formulovat většinové doporučení Komise na výběr nového nájemce.

Doporučení:

S ohledem na to, že některé členky komise dodatečně vyjádřily pochybnosti o postupu svého vlastního hlasování, doporučuji Radě MČ vzít výsledek hlasování komise na vědomí.

Toto doporučení zohledňuje i skutečnost, že opožděné hlasování paní Tvrzické není ošetřeno v jednacím řádu. Byť žádost paní Tvrzické se zdá v současné pandemické situaci jako důvodná.

Na základě e/m vyjádření členů komise a s ohledem na pandemickou situaci nenavrhují v jednáních komise pokračovat. Nelze ani reálně předpokládat, že by komise v současné složení mohla dospět k výraznému většinovému názoru.

Doporučuji tak Radě MČ vzít závěry – hlasování komise o určení pořadí nejvýhodnějších nabídek na pronájem KC Beseda na vědomí a při výběru nájemce provést své vlastní vyhodnocení.

Zapsal: Petr Soukup, 2. 11. 2020

Pronájem KC Beseda

Shen per
Adm' 28/9

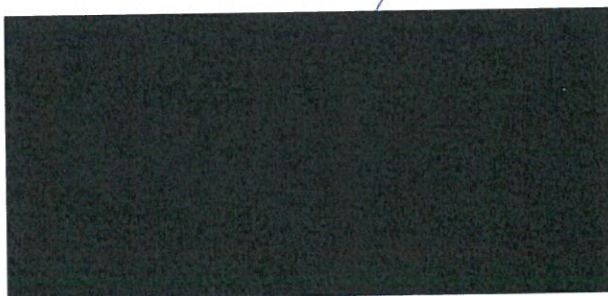
za Artbufet z.s. předkládá:

Matyáš Nádassy

e-mail: [REDACTED]

- motto
- náš tým
- vize spolku
- organizační struktura spolku
- podporovatelé
- CV
- živnostenská oprávnění (Reklamní agentura; Organizační zajištění kulturních, společenských a sportovních akcí; Hostinská činnost)

Klánovice, září 2020



motto:

ARTBUFET *multižánrový kulturní spolek*

Artbufet pracuje s myšlenkou „jazzové politiky“, světonázorem vyjádřeným heslem LOVE, PEACE & JAZZ, který v sobě obsahuje jasný postoj: sociální a rasovou toleranci, při které nezáleží na původu, ale na tom, co kdo dokáže; neválčení - snahu být co nejlepší, ale ne militantně; pozitivní rozvoj osobnosti; nadřazenost kulturního poslání a uměleckého přínosu nad ekonomickým ziskem; rozvíjení individuality oproti stádnosti; improvizaci, ale v mezích pravidel (jinak nedojde k souhře); úctu k tradici, ale zároveň inovátorství. „Pak může člověk vypadat jako kašpar, ale kašparem rozhodně není!“

Náš tým

Spolek **ARTBUFET z.s.** je obecně prospěšná společnost připravená k bezodkladnému zápisu do spolkového rejstříku. Má připravené zákonem stanovené řídicí orgány i stanovy. Datum zahájení činnosti předpokládáme ke dni podpisu nájemní smlouvy na provozování KCB. Matyáš Nádassy zároveň vlastní všechna živnostenská oprávnění nutná k provozování předpokládané činnosti také jako fyzická osoba.

Členové spolku i naši podporovatelé jsou převážně místní občané. KC Beseda považujeme za srdce Klánovic, na které mohou být občané náležitě hrdí, a tak by to mělo zůstat i nadále. Pouze obec, která je schopna rozvíjet kulturu jako základní princip plnohodnotného života člověka, se může považovat za funkční a přínosnou pro kvalitní život svých obyvatel. Funkce centra musí být zachována a jeho potenciál dále rozvíjen, k čemuž bychom rádi přispěli také zkušenostmi z působení v KC Beseda v minulých letech (2008-9: vedení kavárny a organizace kulturních akcí např. Letní kino, Májová veselice, Klánovický svařák, Pivní slavnosti, Gramotéky atd.). Dosavadní práci současných provozovatelů oceňujeme a rádi bychom na ni navázali. S konceptem "otevřenosti pro všechny" můžeme přispět k pocitu sounáležitosti občanů a vzniku nových kontaktů a vazeb. Víme, do čeho jdeme!

Spolupracujeme se zkušenými odborníky, úspěšnými osobnostmi v daných oborech. Zároveň cítíme z řad našich podporovatelů upřímnou snahu o zapojení se do našich aktivit v rámci dobrovolnické práce (viz podporovatelé).

Matyáš Nádassy, projektový manažer

Jan Nejedlý, spisovatel a publicista, učitel, dramaturg

Hedvika Máchová, fundraiser, projektový manažer (DOX, centrum současného umění)

Martin Plitz, filmový historik a sběratel, promítač

Michal Kučírek, divadelní produkční, hudebník, podnikatel

Vít Husák, web development (BRAINZ STUDIOS)

Tomáš Varbanov, IT podpora

Tamara Nádassy, PR, social media (VŠE Arts management)

Provozní řád

Budeme dodržovat schválený provozní řád KCB a provozní dobu tak, abychom nerušili veřejný pořádek a noční klid. Provoz kavárny nesmí narušovat program probíhající v sále.

Doba pronájmu

KCB včetně kavárny budeme provozovat celoročně. Dodržíme stanovený minimální počet programových akcí. Dobu trvání pronájmu navrhujeme na 5 let.

COVID-19

Veškeré aktivity spolku budeme provozovat za přísného dodržování všech vládních nařízení a hygienických doporučení souvisejících s pandemií Covid-19.

Vize spolku Artbufet

Spolek si klade za cíl kontinuálně pracovat na tom, aby se KC Beseda stalo významným a oblíbeným poskytovatelem široké škály kulturních a kulturně vzdělávacích aktivit pro všechny věkové a sociální skupiny z Klánovic a okolí. Naším záměrem je nabízet natolik široký záběr kulturních, společenských i sportovních aktivit, aby místní občané získali pocit, že nemusí za kulturou a zábavou dojíždět až do centra Prahy.

Velký důraz klademe na uměleckou kvalitu a obsahovou atraktivitu programu. Máme zkušenosti s pořádáním vystoupení profesionálních umělců a souborů, nezanedbáváme ale ani podporu uměleckého rozvoje začínajících umělců, originálních amatérů. Vzájemná komunikace světa profesionálů s amatéry vede k rychlému pokroku sebezvoje každé osobnosti.

V.S.O.P. (vědomí souvislostí obecně prospěšných - velmi specifický osobní přístup)

V zájmu dosažení co nejvyšší návštěvnosti budeme implementovat moderní způsoby propagace KC Beseda a technologie usnadňující systém rezervací. Zajistíme profesionální správu a údržbu webových stránek i dalších sociálních médií, zároveň však neopustíme ani tradiční formy propagace (tiskoviny, výlep, letáky). Chceme nalákat jak novou klientelu z řad mládeže, tak ponechat starší generaci způsoby informování, na které je zvyklá.

Rádi bychom v součinnosti s místními vzdělávacími institucemi (MŠ, ZŠ, SŠ, DD, knihovnou atd.) přispěli ke kulturně sociální kultivaci Klánovic a rozvoji okolí. Cílená osvěta prezentovaná formou zábavných programů napomáhá poznání místopisu, tradic a historie obce. Chceme upozorňovat na zajímavé artefakty v okolí, archivovat duševní dědictví starších spoluobčanů, povzbuzovat obyvatele k ekologickému přístupu k životu, a především vhodnou volbou programů a volnočasových aktivit propojovat mezigenerační soužití. Mnohdy stačí relativně málo k zachování nenahraditelného kulturního dědictví.

M.A.T.E.S. (multikulturní ambiciózní tvůrčí edukativní spolek)

Delší dobu pronájmu bychom rádi zúročili k založení nové tradice pravidelných kulturních událostí typu hudební festival, letní kino, divadelní nebo filmová přehlídka, výtvarný workshop, sportovní akce, jež by se mohly po čase stát významnými událostmi nejen pro obyvatele Klánovic.

Půjdeme cestou rozumné cenové politiky. Budeme pořádát jak exkluzivní programy, tak kulturní akce zdarma a vypracujeme systém slev, abychom nevyklučovali žádné potenciální návštěvníky. Budeme usilovat o maximální možnou finanční nezávislost a využívat všech dostupných zdrojů k posílení finanční soběstačnosti.

Za zásadní považujeme profesionální, celoroční provoz přidružené kavárny, jejíž úspěch zásadně ovlivní budoucí image a návštěvnost celého kulturního centra.

Náš základní tým je zkušený a úspěšný v produkování multižánrových kulturních aktivit. Chceme provozovat nezávislou kulturu prostou politického zabarvení, atraktivní, současnou, živou kulturu, zároveň však připomínat nezapomenutelné klenoty světové umělecké tvorby. Podporujeme sběr a archivování lidového humoru.

Usilujeme o spolehlivé partnerství se sponzory a donátory, které vede k dlouhodobé a koncepční spolupráci.

Organizační struktura spolku ARTBUFET

Datum zápisu: **1. 1. 2021** (respektive ke dni podpisu nájemní smlouvy KCB)

Název: ARTBUFET z.s.

Sídlo: Chorušická 119, 277 38 Mělnické Vtelno

Právní forma: **obecně prospěšná společnost**

Statutární orgán

Mgr. Matyáš Nádassy

Správní rada:

Mgr. Jan Nejedlý

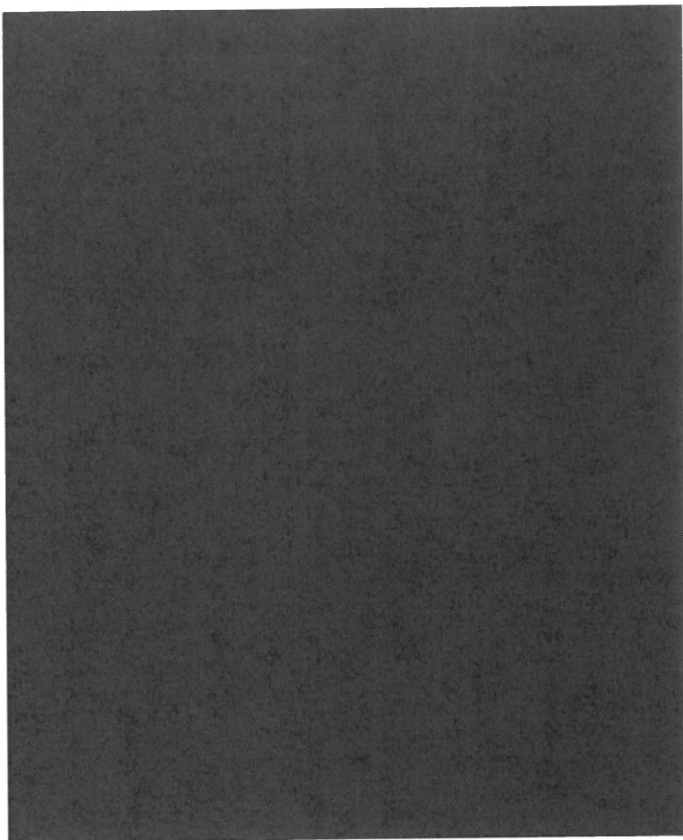
Tomáš Varbanov

Dozorčí rada:

Michal Kučírek

Jarmila Rónová

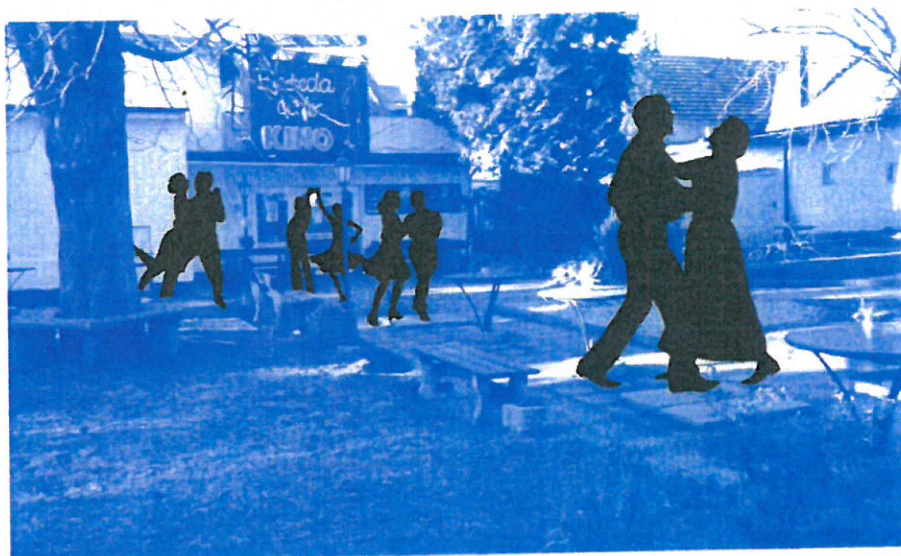
Podporovatelé:



Area
per
radni
20/9

ŽIVÁ BESEDA

Podnikatelský a umělecký záměr na provoz KCB



29. ZÁŘÍ 2020

Obsah

KCB 2021: Oáza v centru obce	1
Úvod: naše vize	1
Co přinášíme nového?	1
Představení týmu	2
Detailní návrh	4
Kulturní sekce	4
Vzdělávací sekce	6
Komunitní sekce	7
Zahrádka	10
Kavárna - občerstvení	10
PR strategie	10
Fundraising	11
Provozní doba budoucího KCB	12
Finanční rozvaha KCB	13
KONTAKTY:	15

KCB 2021: Oáza v centru obce

Kulturní centrum Nová Beseda (KCB) svou skvělou polohou v centru obce u hlavní silnice a s krásnou zahradou se přímo nabízí fungovat jako komunitní a kulturní centrum plné života a dění. Místo, které zaručí příjemně strávený čas u kvalitní kávy či sklenky vína, doplněné zábavným či poučným programem. Pro místní navíc takřka jistotu setkání se svými sousedy a kamarády.

K Besedě nás váže velmi srdečný vztah, neboť zde již řadu let trávíme volná odpoledne s dětmi v zahradě, navštěvujeme kino i divadelní představení. Budeme usilovat o zachování ducha a jedinečné atmosféry tohoto místa tak, aby se stali návštěvníci pravidelně a rádi vraceli, a ty nové jsme nejen přilákali, ale rozšířili jimi řady věrných hostů.

Možnost provozovat toto centrum vnímáme jako velkou příležitost splnit si sen, ve kterém zúročíme naše zkušenosti a získané kontakty společně s radostí ze smysluplné práce.

Naše vize

Naším hlavním cílem je pokračovat v provozování kulturního centra Nová Beseda v podobném duchu, jak ho vnímáme my:

vyhledávané místo pro setkávání, otevřené pro široké spektrum obyvatel Klánovic a okolí

místo s bohatým kulturním a vzdělávacím programem

oblíbené místo dobré pohody

Zavedené akce a programy zanecháme a zároveň významně rozšíříme nabídku kulturního programu i vzdělávacích aktivit.

Budeme pokračovat v tradici, kterou kulturní centrum KCB bezesporu má - být středem života a spojovatelem kulturního, uměleckého a společenského dění v Klánovicích a okolí. Jako srdce, které nepřestane bít.

Co přinášíme nového?

Chceme respektovat přirozené kouzlo a široké zaměření KCB, zároveň ho posílíme o novou energii v podobě jiného pohledu a uchopení. Plánujeme nabídnout větší spektrum kulturních akcí, které budou zahrnovat i zúročené kontakty na českou kulturní scénu. Věříme, že přineseme svěží vítr a klánovická loď se odváží rozjet i na nekonečný oceán kultury, navzdory současným rozbouřeným vodám.

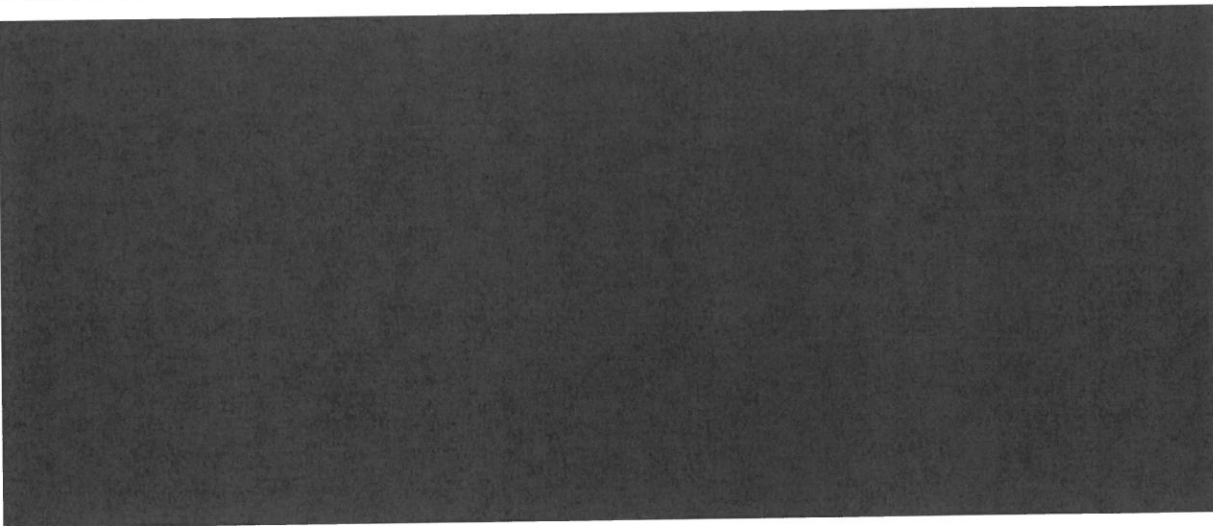
Naprostou samozřejmostí pro nás je úzká spolupráce a kontakt s místními obyvateli a různými volnočasovými skupinami. Chceme naslouchat přáním hostů a sousedů, dát možnost prezentace (nejen) místním spolkům a zájmovým skupinám, vytvořit propojení a spolupráci i v oblasti sociální (program na míru pro školky, školy i domov pro seniory).

Neboť právě přirozené setkávání a kontakty utváří pevné vazby a vzájemnou úctu na celý život.

Představení týmu

Náš tým je složen z lidí různých odborností pokrývajících jak kulturní, vzdělávací, tak PR a fundraisingové strategie.

Jana Pexová



Možnost realizovat se v Besedě se svými nápady a vizemi v souladu se zájmem obce i místních občanů by byl její splněný sen - vše, čím se ráda obklopuje, by se spojilo na jednom místě ku prospěchu a radosti všech. Jana bude hlavní organizátorkou akcí.

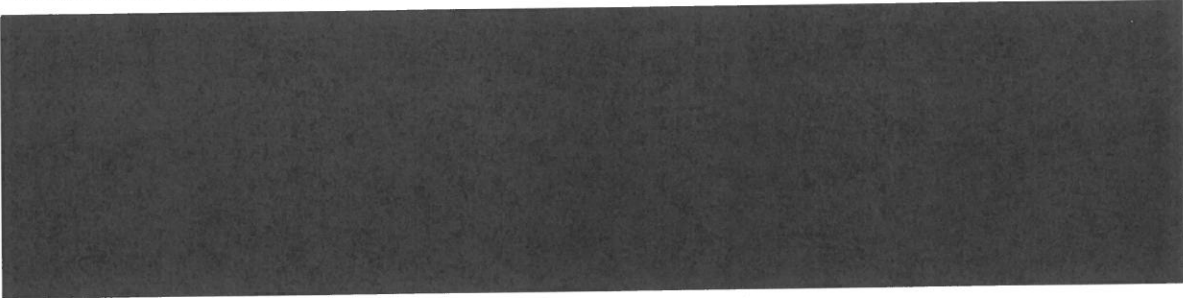
Reference:

- **Dan Bárta**, jedenáctinásobný držitel Ceny Anděl v kategoriích Zpěvák roku a Zpěvák čtvrtstoletí, www.danbarta.cz, spolupráce: 2002- 2013

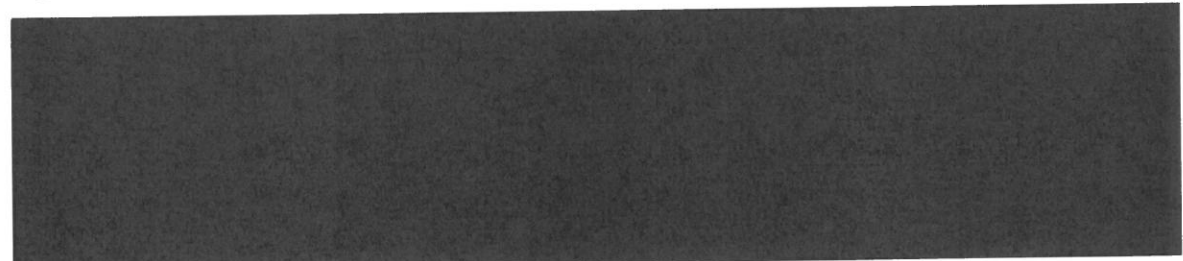
„S Janou jsem spolupracoval dlouhých 11 let, což hovoří za vše. Dělal pro mě a mé projekty produkci, organizovala zahraniční výjezdy, turné po České i Slovenské republice, PR, sponzoring, navázala velmi dobrou spolupráci s Českými Centry (MZV) po celé Evropě. Jana je spolehlivá, loajální, organizačně schopná, s přehledem zvládla i náš 15ti členný tým plný mužů na cestách křížem krážem po celém světě. Pro vedení kulturního centra má všechny předpoklady, zná podhoubí české kulturní scény, umí sehnat peníze a já ji velmi rád v jejím počínání podpořím.“

- Martin Steffal (orfe.cz, majitel), kontakt: [redacted]
- Cyril Hořánek (Palác Akropolis - head producer, První pražská multimediální produkce - ředitel), kontakt: [redacted]
- Dan Bárta, kontakt na vyžádání
- Dara Rolins, kontakt na vyžádání
- Karel Šulc (eventisimo, majitel), kontakt: [redacted]

RNDr. Zuzana Roxerová, PhD.

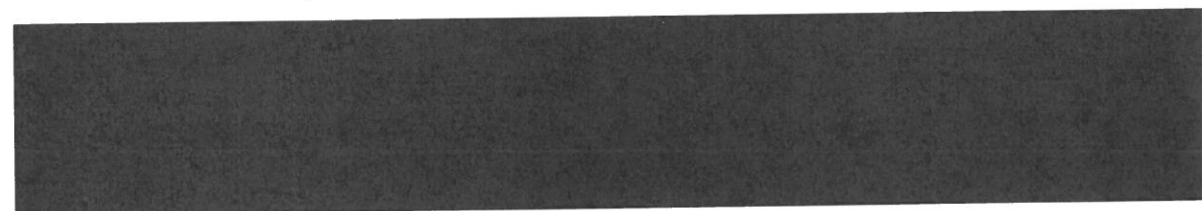


Mgr. Kateřina Kroupová



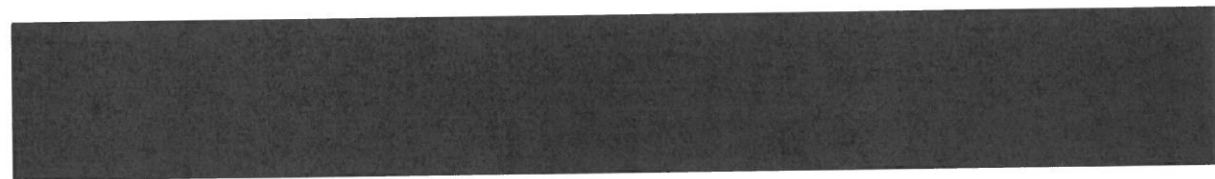
Mgr. Jan Kroupa

České centrum fundraisingu, <https://fundraising.cz/>



Petr Skočdopole

PR strategie, <https://www.motejlefskoedopole.com/>



MUDr. Kristián Flek



Co nás spojuje?

Všichni jsme nadšení fandové kultury, která nás velmi baví, v minulosti náš živila a nikdy nepřestala sytit našeho ducha i vědění. Často a rádi chodíme do divadel, do kina i na koncerty a aktivně se zajímáme o vzdělávání a aktuální společenská. A také jsme rodiče dětí, které přirozeně vedeme ke kultuře a seznamujeme je se všemi jejími podobami. Stejnou měrou jim necháváme prostor pro jejich vlastní poznávání i výběr směru či stylu, který je zaujme.

Pokud bychom uspěli při výběrovém řízení, založíme zapsaný ústav (z.ú.) a pro kavárnu založíme s.r.o.

Detailní návrh

Budeme sledovat kulturní, vzdělávací i sportovní zájem.

Nechceme šokovat a rušit oblíbené akce. Chceme udržet žádané, rozšířit možnosti a přinést novinky. Vyslyšíme žádosti a přání všech příznivců KCB.

Dáme prostor pro místní i začínající umělce a dobrodruhy v kombinaci se známými jmény a osobnostmi.

Chceme vytvořit opravdové a oblíbené "centrum dění" a zprostředkovat v Besedě díky našim kontaktům to nejlepší.

Kulturní sekce

Zaměření na různé věkové a žánrové kategorie

DIVADLO

- profesionální i ochotníci z okolí
- prostor pro školky a školy z Klánovic i širokého okolí
- pravidelná dětská představení, loutková divadla
- netradiční divadelní formy, experimentální divadlo (např. Forma - němý film s živou hudbou – exkluzivně v Besedě)
- zvažujeme vznik ochotnického divadelního spolku při Besedě (otevřená účast obyvatel Klánovic při vzniku inscenace, následném představení, reprízách)

FILM

- současné české a zahraniční filmy
- umělecké a soutěžní filmy, Ozvěny karlovarského festivalu - apod., spolupráce s Aero films <https://www.aerofilms.cz/>, spolupráce přímo s Karlovarským festivalem, různé festivaly (např. Jednodenní NETFLIX maraton, festival britských seriálů apod.)
- skvosty archivů
- němý film - s živou hudbou, Forma
- dokumenty - např. o kontroverzních sociálních tématech s následnou diskuzí

BESEDY

- Pravidelný pořad Petra Viziny, který je významný český novinář a hudebník, několik let působil jako vedoucí kulturní redakce zpravodajství ČT, byl členem redakcí *Lidových a Hospodářských novin*, psal do *Respektu*, *Reflexu* či *AD Magazínu*, působí i v Českém rozhlase. Pro Českou televizi připravoval pořad *Musicblok*, moderoval pořad *Před půlnocí* či literární pořad *U zavěšené knihy*. Studia Katolické teologické fakulty UK dokončil práci o současné české literatuře a fundamentální teologii. Momentálně točí podcasty pro Aktuálně.cz.
- se známými osobnostmi - např. s Romanem Týcem (Paralelní Polis, Ztohoven - nejen o Bitcoinech)
- tematické (cestovatelské - Příběh, Kolbaba; sportovní - horolezectví, parkour, moderní - youtubeři; profesní - zahradničení, vinařství)
- aktuální problematika (šmejdi, V síti, ekologie, odpovědnost, ohleduplnost a tolerance)

DALŠÍ POŘADY

- autorská čtení knih (spolupráce s místními pobočkami knihoven), besedy s autory
- kavárenské literární večery s aktivní účastí veřejnosti (doprovázené workshopy psaní)

- live "stand up" comedy
- gastro večery

KONCERTY

- top star koncerty - do Klánovic, jednou měsíčně (Radůza, Dan Bárta, Vojtěch Dyk a En.Dru, Aneta Langerová, Jana Kirschner, LENNY, Pokáč, Lanugo, Tereza Černochová/Ondřej Pivec, Yvonne Sanchez, apod.)
- pravidelné jazzové večery - Jazzová kavárna
- pravidelné koncerty vážné hudby
- v rámci ročního období - adventní koncert, Rybova mše vánoční
- betlémské světlo - klánovický svařák bude samozřejmě pokračovat

DĚTI

- divadlo pro děti (pravidelně - víkend 2x měsíčně) - loutkové, hrané, kouzelnické
- tematické - Mikulášská besídka, karneval apod.
- kino pro děti (pravidelně - víkend 1x měsíčně)
- výtvarné dílny, workshopy
- hledání klánovického pokladu
- prezentace místních sportovních oddílů a volnočasových aktivit (kroužků) s možností náboru
- ve spolupráci s místními státními i soukromými organizacemi jsme otevřeni realizaci příměstských táborů s různými tématy (výtvarný, klasický tábor, dramatický, vaření, sportík, anglický apod.)
- součinnost s dětským školním divadlem „Náhoda“

SENIORI

- pravidelně 1-2x měsíčně
- koncerty vážné hudby
- BIO senior
- besedy (vždy k aktuálnímu dění - např. šmejdi, osamění, IT problematika)
- workshopy (trénink paměti např. ACZ centrum apod.)
- výtvarné dílny
- možnost spolupráce s mateřskou školkou v rámci Setkávání generací

FESTIVALY

- divadelní
- Klánovický filmový minifestival
- Klánovický Montmartre - možnost prezentace umění, tvorby a gastronomie místních obyvatel

VZDĚLÁVÁNÍ / WORKSHOPY

- řezbářský kurz
- taneční kurzy např. s Janem Onderem – tematické (latina, klasika, atd.)
- sportovní - parkour, lezecké
- kavárna Potmě - spolupráce
- den IZS – prezentace a workshop záchranných složek vč. BESIPu
- „Kdo si hraje, nezlobí!“ - prezentace deskových a společenských her
- „Setkání generací“ - společně připravený program s překvapeními, setkání seniorů s nejmladšími - velmi úspěšný a výchovný projekt pro obě strany

- seriál scénického čtení s účastí diváků na vzniku dalšího scénáře

VÝSTAVY

- vernisáže, prodejní výstavy (kresby, malby, fotografie, objekty, performance)

SPORT

- Klánovický běh - zapojení, spolupráce a podpora
- cvičení pro děti
- prezentace místních sportovních oddílů s možností náboru

TEMATICKÉ V PRŮBĚHU ROKU

- masopust s dětským karnevalem
- zabíjačka
- Velikonoce v Klánovicích (dílničky, stánky, workshopy, hledání zajíčka)
- čarodějnice vč. soutěže o nej masku pro děti i dospělé
- loučení s létem ve spojení s prezentací volnočasových aktivit a sportu pro děti pro první školní pololetí
- vinobraní (prezentace, přednášky, degustace, gastro s vínem, projekce filmu 3 Bobule)
- Halloween (dlabání dýní, soutěž o nej dýni, tematické gastro z dýní, brambor a zelí, dětský karneval a lampionový průvod)
- Advent (dílničky, stánky, workshopy, rozsvícení stromu, zpěv koled, tematické gastro)
- Mikulášská (setkání, nadílka, zpěv, gastro od návštěvníků)
- Štědrovečerní sousedské setkání (zpěv koled, svařák, vlastní občerstvení - salát, cukroví, atd.)

Vzdělávací sekce

(Sebe)vzdělávání je záležitostí na celý život a pro každého z nás by mělo být jeho přirozenou součástí již od dětských let. Proto je pro nás samozřejmostí pokračovat a rozšiřovat spolupráci s mateřskými a základními školami v Klánovicích, Újezdě nad lesy, Běchovicích, Úvalech, Jirnech, Šestajovicích, Zelenči, Dolních i Horních Počernicích a Škvorci, a to širokou paletou možností předání vědomostí a zkušeností - např. kromě koncertů pro školy napříč hudebními styly jsme schopni ve spolupráci s AVČR (př. Ústav soudobých dějin) a Národním filmovým archivem představit populárně vědecká témata pro žáky ZŠ, uspořádat dětské mini konference.

Stejně tak v současné době považujeme za nutnost soustředit se s určitými tématy na seniory, neboť oni jsou ve vybraných oblastech nejvíce zranitelní a bohužel také nejvíce zasažení.

Zařadíme do programu besedy, debaty a zajímavé dokumenty k aktuálním problémům:

- společenským a etickým problémům (např. šikana, rasismus, narkomanie, destigmatizace, osamělost, šmejdi)
- ekologickým tématům (např. globální změny klimatu, využití vody, biomasa)
- historickým (především moderní dějiny - debaty s pozvanými historiky, např. 17. listopad)
- přírodovědeckým a zdravotním tématům (tematika počasí, astronomie apod.)
- IT pro děti i seniory

„Vzdělání je schopnost porozumět druhým.“ - Johann Wolfgang von Goethe

Komunitní sekce

KCB již nyní vidíme jako živé komunitní centrum, kde se setkávají a poznávají různorodí lidé, a to jak místní tak i z širokého okolí.

Tento důležitý rozměr místa významně podpoříme zapojením sítě dobrovolníků do komunitního dění kolem KCB, na principu vzájemné důvěry a výměny, kdy se mohou dobrovolníci naučit zajímavé věci, zapojit se do příprav a organizace ruku v ruce s bezplatnou účastí na realizovaných projektech a akcích.

Velmi oblíbený a námi vyzkoušený projekt, který přivedeme do pravidelného programu, je charitativní bazar, jehož hlavním pilířem je právě spolupráce a hlavně účast obyvatel obce a okolí. Charitativní záměr budeme vybírat s místní komunitou dle aktuálních potřeb.

A jak jsme již zmínili, tak naprostou samozřejmostí a nedílnou součástí komunitních akcí bude podpora a poskytnutí prostoru ochotnickým spolkům z Klánovic a blízkého okolí, spolupráce s místním sborem, divadlem a dalšími zájmovými skupinami.

Návrh měsíčního harmonogramu KCB

Týden	PO	ÚT	ST	ČT	PÁ	SO	NE
1.	ZAVRĚNO	9:30 - hrajeme pro školky DIVADLO KAMPA: Ronja, dcera Loupežníka	13:00 - BIO SENIOR	19:00 - JAM SESSION	20:00 Divadlo: DUET PRO JEDEN HLAS, Zuzana Stivínová * Jan Novotný		16:00 - divadlo pro děti, Bářino toulavé divadlo
		náklad: 10 000 Kč (honorář) výnos: 10 000 Kč (100 dětí /100 Kč /vstupenka)	60% z reálné tržby filmový distributor (1350 Kč) 40% zisk (900 Kč) zvýhodněné vstupné 90 Kč, návštěvnost: 25	náklady: 0 výnosy: 0	náklad: 45 000 Kč (honorář) výnos: 45 900 Kč (vstupenka 450 Kč, návštěvnost: 102)		náklad: 6 000 Kč výnos: 6 000 Kč (60 lidí /100 Kč - vstupenka)
		9:00 - koncert vážné hudby pro školky EPOQUE QUARTET 11:30- koncert vážné hudby pro školky EPOQUE QUARTET		19:30 - živá hudba v kavárně: Robert Balzar TRIO		19:00 BESEDA S PETREM VIZINOU A JEHO HOSTEM	10 – 16 hodin řezbářský kurz lektor: Daniel Flek
2.	ZAVRĚNO	náklad: 16 000 Kč (honorář) výnos: 16 000 Kč (160dětí/100 Kč)		náklad: 7 000 Kč (honorář) výnos: 7 000 Kč (35 lidí, 200 Kč /vstupenka)		náklad: 10 000 Kč (honorář) výnos: 10 000 Kč (50 lidí, 200 Kč /vstupenka)	náklad: 8 000 Kč (honorář) výnos: 8 400 Kč (14 osob / 600 Kč)

Týden	PO	ÚT	ST	ČT	PÁ	SO	NE
3.	ZAVRĚNO		20:00 KINO filmový klub artový film 60% filmový distributor (1800 Kč), 40% zisk (1200 Kč), vstupné: 150 Kč, lidí:20	19:00 JAM SESSION náklad:0, výnos: 0			16:00 KINO PRO DĚTI 60% z reálné tržby distributor (3600 Kč), 40% zisk (2400 Kč), 50 dětí, vstupenka 120 Kč
4.	ZAVRĚNO	Promítáme pro školy: dokument ZEMĚTŘESENÍ a následná beseda s vědcem z AV ČR 60% z tržby filmový distributor (3600 Kč), 40% zisk (2400 Kč) vstupné: 100 Kč/ dítě, návštěvnost: 60 dětí		19:30 - Autorské čtení PETRY SOUKUPOVÉ náklad: 6 000 Kč (honorář) výnos: 6 000 Kč 40 osob, 150 Kč /vstupenka	KONCERT: RADÚZA náklad: 45 000 Kč (honorář) výnos: 45 900 Kč 102 114 osob, 450 Kč /vstupenka		

CELKEM:	TRŽBA - lístky	167 500 Kč 162 100
---------	----------------	-----------------------

NÁKLAD - honoráře	163 350 Kč 153 000
-------------------	-----------------------

Zahrádka

- letní sezóna (duben - říjen)
- letní tančírna - pravidelná živá hudba (k tanci i poslechu), latino večery, předtančení
- ochutnávky vín, whisky - degustace
- kavárna Potmě - spolupráce
- příměstské tábory - dramatický, hudební
- venkovní workshopy pro děti i dospělé, např. "Taneční dílna s Janem Onderem", řezbářský kurz, parkour s Tarym - www.tary.cz a mnoho jiných apod.

Kavárna - občerstvení

Chceme zachovat kavárnu v podobném stylu a zaměřit se nikoliv na kvantitu, ale na kvalitu - v nabídce nebude chybět výborná káva a čaj, domácí limonády, čerstvé džusy, výběrová vína. V letních měsících sortiment doplníme mimo jiné o kvalitní zmrzlinu. V průběhu celého roku nebudou chybět domácí koláče, chlebíčky a podobné drobné občerstvení.

Rádi bychom do kavárny nalákali více lidí a využívali zisk i na dotaci KC. Velmi rádi u nás uvidíme přes den maminky s dětmi, seniory i obchodní partnery na schůzce.

PR strategie

1. Sociální sítě nejsou samospatitelné

Je jasné, že takřka žádný marketing se dnes neobejde bez využití sociálních sítí, především facebooku a instagramu, náš nevyjímá. Výhodou je snadnost a dostupnost i relativní levnost. Nevýhodou je, že se běžná reklama v tomto moři snadno ztratí. U specifického, lokálního „produktu“ je spíš potřeba budovat užší komunitní okruh fanoušků. K nim sociální sítě mohou také promlouvat, ale nebudou hlavním kanálem.

Budeme provozovat webové stránky s jasným, přehledným a s dobře viditelným programem. Hlavní aktivity se ale budou odehrávat na facebookovém profilu, kde by měl být alespoň jeden nový post denně, s nutností včas reagovat na příspěvky návštěvníků - odpovídat, popřípadě alespoň „likovat“. Budeme na facebooku pořádat soutěže o vstupenky.

Na instagramovém profilu se pravidelně objeví fotky z akcí, jejich příprav a podobně. Profil bude provázán s facebookem. Součástí našich internetových aktivit bude rozesílání stručného newsletteru zájemcům, kteří se k jeho odběru přihlásí buď přes facebook, nebo náš web.

2. Lokální známost („word of mouth“ marketing)

O Besedě se musí mezi místními mluvit.

Především samy Klánovice musí vědět, že v KC Beseda se pořád něco děje, a to sociální sítě nezajistí. V místech, kde se lidé nejvíce pohybují, jako je supermarket, nádraží, autobusové zastávky, zdravotní středisko, restaurace, budeme pravidelně vyvěšovat letáky. Ovšem nikoli s týdenním či měsíčním programem, ale jako pozvánky na speciální akce. Vybudujeme okruh loajálních návštěvníků našich kulturních akcí, kteří budou mít podstatné slevy a případně vybrané akce zdarma. Bude možnost si předplatit členství v klubu, které tyto výhody zaručí. Rozdělíme ho do dvou kategorií „Zlatá Beseda“ znamená vstup na jakoukoliv akci zdarma s platností jeden rok. Při vědomí, že alespoň 10x do roka

připravíme špičkový koncert, jehož vstupenka by neměla klesnout pod 500 Kč, stanovíme cenu tohoto členství na 5000 Kč. „Stříbrná Beseda“ bude znamenat poloviční slevu na vstupenky na všechny akce s platností jeden rok. Cena 2500 Kč.

Využijeme lokální časopisy a weby některých okolních obcí, které už nyní jsou poměrně dost aktivní. Domluvíme se na inzerci (nebo reciproční výměně inzertních ploch) s periodiky Klánovický Zpravodaj, Újezdský Zpravodaj, Šestajovický dostavník a s úvalskými Otevřenými novinami. Dále oslovíme volnočasové portály - kudyznudy.cz apod.

3. Beseda i jako cíl pro přespolní Pražáky

Klánovice samy o sobě jsou dobrý cíl pro výlet pro lidi z vnitřní Prahy, díky lesu, cyklostezce a železničnímu spojení. Například cyklistická nebo běžecká komunita je velmi aktivní, připravíme pro ně rodinné cyklovýlety nebo běžecké závody s navazujícími akcemi v KC Beseda.

Využijeme naše kino pro přitáhnutí fanoušků filmu a seriálů z Prahy a širšího okolí. Máme předběžnou dohodu s prestižní filmovou distribucí Aerofilms, rovněž o nás již vědí lidé z filmového festivalu v Karlových Varech. Jednou za měsíc bychom pro filmové fajnšmekry pořádali půldenní přehlídky či filmové/seriálové maratony. Může se z toho stát kultovní pravidelná akce.

Fundraising

Dlouhodobé financování prvotřídního programu KCB je postaveno na vícezdrojovém půdorysu. Celkový roční rozpočet KCB máme spočítaný na 2,2 miliony Kč. Náš plán předpokládá, že této úrovně financování dosáhneme v průběhu 2 let, tedy do konce roku 2022, protože vyžaduje vybudování vztahů, důvěry a renomé.

ZÁKLADNÍ PROVOZ - 20 %

Základní roční vklad 400tisíc korun od Městského úřadu Praha - Klánovice umožní hrazení nejzákladnějšího provozu centra. Tuto podporu vnímáme jako skvělý odrazový můstek pro realizaci všech záměrů a plánů, které máme: tedy propojovat a obohacovat život místních lidí („komunitní práce“) a zároveň do Klánovic pravidelně přivést kulturní a vzdělávací program evropské úrovně a kvality.

VLASTNÍ PŘÍJMY - 60 %

Podstatná část financování bude postavena na vlastních výdělečných aktivitách: prodej lístků, příjem z prodeje občerstvení na akcích, z provozu kavárny a z občasného pronájmu celých prostor.

PODPORA DÁRCŮ - 20 %

Nezbytným doplňkem udržitelného modelu financování KCB je financování z darů a z grantů. V tomto směru počítáme na základě zkušeností našich předchůdců v Klánovicích, a také zkušeností odborníků z našeho týmu, s grantovou podporou na jednotlivé dílčí programy - tzn. podpora MŠMT na vzdělávací programy, podpora MŽP na programy ekologického vzdělávání, podpora MK na specifické kulturní programy (1/3 příjmů). Zároveň ovšem počítáme také s vytvořením okruhu pravidelných soukromých dárců, především místních - a to jak firemních (1/3), tak individuálních (1/3). Vybudování klubu Klánovických lokálních patriotů, kteří se postaví právě za Besedu a za její program a vyjádří svůj vztah a zájem o kulturní a společenské dění v Klánovicích také pravidelným finančním darem, vnímáme nejen jako zdroj příjmů, ale také jako zásadní formu komunitní práce svého druhu a za způsob aktivizace místní veřejnosti a propojování místních elit.

Fundraisingový plán bude finalizován a podrobně rozpracován do konce ledna 2021. Grantové příležitosti budeme průběžně sledovat podle grantového kalendáře Nadace Neziskovky.cz, které budeme odebírat. Víme, že některé typy grantové podpory - především těch na resortních ministerstvech - mají své termíny pro rok 2021 již v září 2020, takže o ně nestihneme pro příští rok požádat a budou se nás týkat až v následujícím roce. Stejně tak víme, že důvěru a zájem místních dárců nevybudujeme ze dne na den. Proto počítáme v tomto segmentu s dvouletým náběhem. Zároveň víme, že tento růst je potřeba pečlivě naplánovat pro jednotlivé dárcovské segmenty, a to co do počtu dárců, darů i co do výše podpory. Počítáme také s tím, že vyhledávání dárců, řízení vztahů s nimi, správa a péče o ně vyžaduje systematickou práci a je časově značně náročná, takže v rozpočtu počítáme s částí produkční kapacity, která bude vyhrazena výhradně na tuto agendu.

Provozní doba budoucího KCB

Provozní doba KCB bude celoroční, každý týden od úterý do neděle, 13:00 – 20:00 hod.

(při konání kulturní akce 13:00 – 23:30)

Finanční rozvaha KCB

SUMA – náklady (v tis. Kč)	2 256 / rok	
Náklady	tis. Kč / rok	tis. Kč / měsíc
materiál, energie a ostatní neskladované dodávky	216	18
ostatní služby-umělci apod.	1 560	130
mzdové náklady a sociální pojištění	480	40

SUMA – příjmy (v tis. Kč)	2 270 / rok	
Příjmy	tis. Kč / rok	tis. Kč / měsíc
Provozní dotace MÚ Klánovice	400	33
Přijaté příspěvky (dary)	250	21
Tržby za vlastní výkony	1 500	125
Příspěvek od kavárny	120	10

Finanční rozvaha Kavárna

Tržby	1/2021	2/2021	3/2021	4/2021	5/2021	6/2021	7/2021	8/2021	9/2021	10/2021	11/2021	12/2021	celkem 2021
dnů otevřeno	26	24	26	25	24	26	26	26	25	26	24	24	302
káva	37 440	34 560	37 440	36 000	34 560	37 440	37 440	37 440	36 000	37 440	34 560	34 560	434 880
drink/pivo/limo	36 400	33 600	36 400	35 000	33 600	36 400	36 400	36 400	35 000	36 400	33 600	33 600	422 800
vino	18 720	17 280	18 720	18 000	17 280	18 720	18 720	18 720	18 000	18 720	17 280	17 280	217 440
koláč	17 550	16 200	17 550	16 875	16 200	17 550	17 550	17 550	16 875	17 550	16 200	16 200	203 850
chlebiček/hotdog/zmrzlina	15 600	14 400	15 600	15 000	14 400	15 600	15 600	15 600	15 000	15 600	14 400	14 400	181 200
celkem	125 710	116 040	125 710	120 875	116 040	125 710	125 710	125 710	120 875	125 710	116 040	116 040	1 460 170

Náklady	1/2021	2/2021	3/2021	4/2021	5/2021	6/2021	7/2021	8/2021	9/2021	10/2021	11/2021	12/2021	celkem 2021
suroviny	59 150	54 600	59 150	56 875	54 600	59 150	59 150	59 150	56 875	59 150	54 600	54 600	687 050
nájemné	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
služby	5 000	5 000	5 000	5 000	5 000	5 000	5 000	5 000	5 000	5 000	5 000	5 000	60 000
energie	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
kávovar nájem	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
osobní (baristé)	30 958	28 577	30 958	29 768	28 577	30 958	30 958	30 958	29 768	30 958	28 577	28 577	359 591
osobní (kuchař)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ostatní náklady	20 000	20 000	20 000	20 000	20 000	20 000	20 000	20 000	20 000	20 000	20 000	20 000	240 000
celkem	115 108	108 177	115 108	111 643	108 177	115 108	115 108	115 108	111 643	115 108	108 177	108 177	1 346 641

ZISK před zd.	10 602	7 863	10 602	9 233	7 863	10 602	10 602	10 602	9 233	10 602	7 863	7 863	113 529
EBITDA margin													7,8%

EBITDA less Capex
margin

63 529
4,4%

Kontakty

Jana Pexová, [REDACTED]

Zuzana Roxerová, [REDACTED]

Kateřina Kroupová, [REDACTED]

Jan Kroupa, [REDACTED]

Petr Skočdopole, [REDACTED]

Kristián Flek, [REDACTED]

[REDACTED]

✓ JANA PEXOVÁ, v.r.



PODNIKATELSKÝ A UMĚLECKÝ ZÁMĚŘ NA PROVOZ **KCB**

CHARAKTERISTIKA PROJEKTU

Provozovatel: ospravedlněná záměrná je pronájem a provozování
Kulturního centra Beseda Klánovice a to zejména:

- Organizace a pořádání kulturních, kulturně vzdělávacích, společenských, sportovních a jiných volnočasových akcí.
- Podpora aktivního využití volného času.
- Podpora komunitního a regionálního rozvoje.
- Charitativní činnost.
- Podpora sociálně ohrožených skupin.
- Vzdělávací, osvětová činnost.
- Provozování kulturního zařízení.
- Prezentace a podpora dětských tvůrčích aktivit.
- Výstavní činnost.
- Navázání na již zavedené projekty.

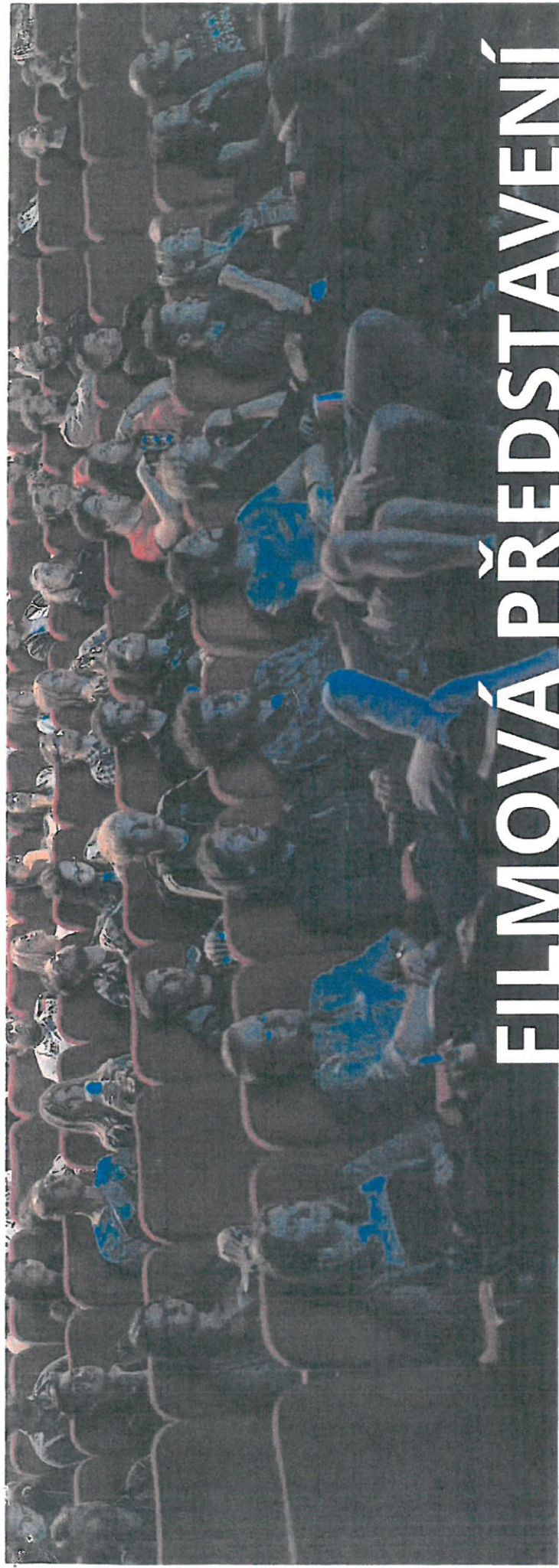
Kontaktní údaje:

MAKAT s.r.o
Husova 268
250 82 Lívaly

Firma MAKAT s.r.o si za svůj hlavní cíl klade zajistit a organizovat rozsáhlé kulturní vyžití včetně charitativních, vzdělávacích a obecně prospěšných aktivit občanům Klánovic a okolních obcí.
Všemi možnými prostředky se postarat o to, aby KCB bylo významným kulturním centrem v Klánovicích a okolí.



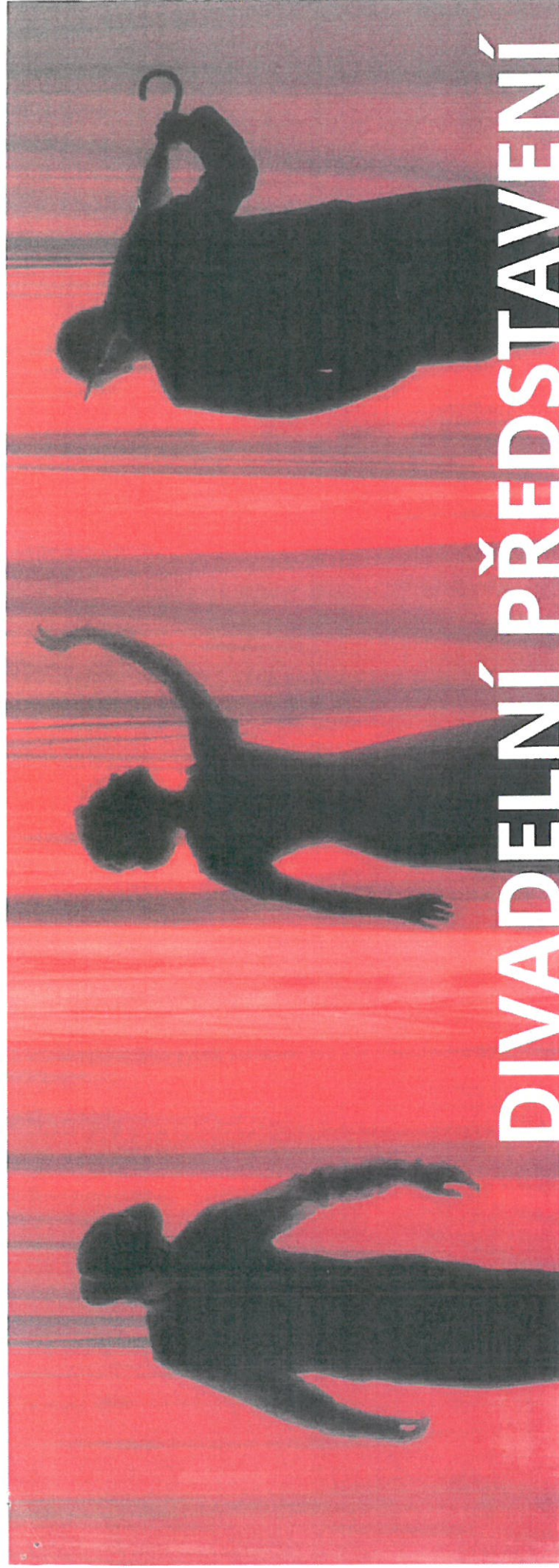
NABÍZENÉ AKTIVITY



FILMOVÁ PŘEDSTAVENÍ

Uskutečnění filmových představení v počtu 70 (60 pro dospělé a 10 pro děti)

- Předpoklad je uskutečnění nejméně 60 filmových představení pro dospělé.
- Vzhledem k předchozí úzké spolupráci, kontakty již navázány s různými distributorskými společnostmi, včetně letního kina.
- V rámci vzdělávacích programů uskutečnění filmových představení pro školy a školky v rozsahu minimálně 1x měsíčně ve školním roce.



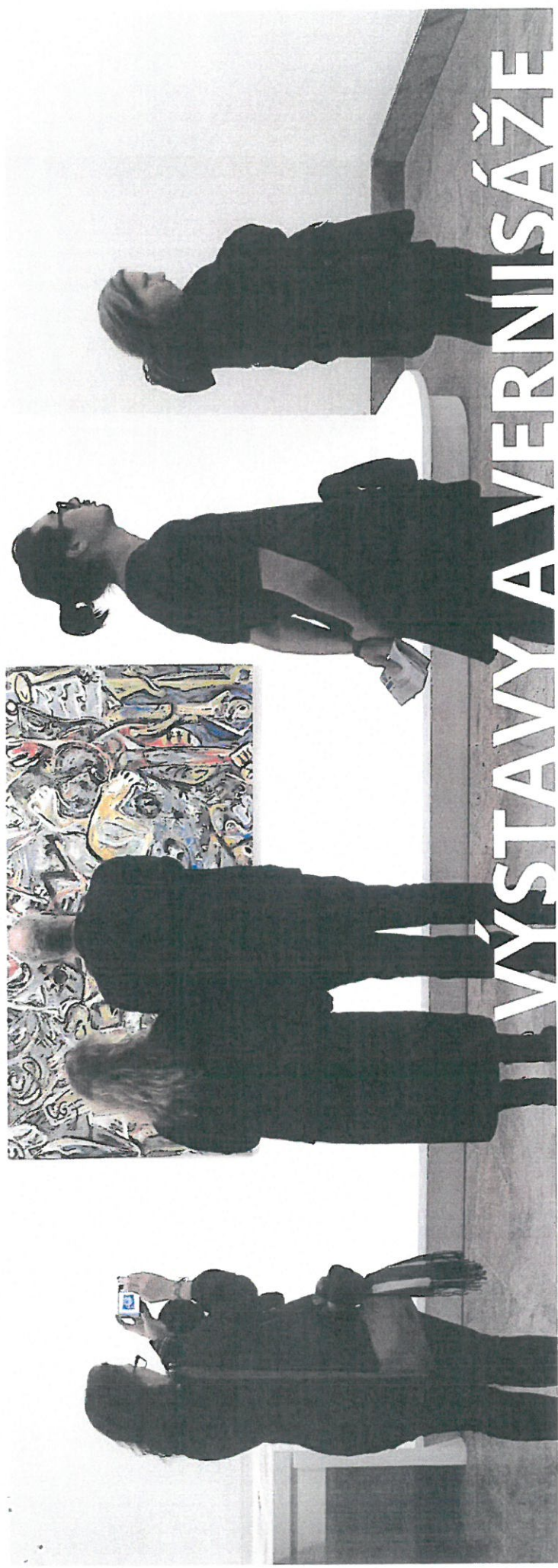
Uskutečnění divadelních představení v počtu 15 (8 pro dospělé a 7 pro děti)

- Vzhledem k provozování vlastního ochotnického divadla OUDIV. realizování veškerých představení tohoto spolku, a to jak pro dospělé tak i pro dětské publikum (zahájení provozu úspěšným představením Světáci).
- Předběžné osobní oslovení kontaktů s divadly – Divadlo RePublika, Divadlo Háta, Divadlo Radka Brzobohatého, Divadlo Minor (přislíbeny možnosti uskutečnění představení a to jak pro dospělé tak pro dětské publikum) a zároveň se počítá s oslovením dalších divadel a spolků.
- Významná spolupráce s místní mateřskou, základní a střední školou a také místním dětským domovem a neziskovými organizacemi.



Pořádání koncertů v počtu 10

- Předpoklad je uspořádání vnitřních i venkovních koncertů různých žánrů.
- Vzhledem k dlouholeté činnosti v této branži jsou nasbírány různorodé kontakty na managery kapel a muzikantů.
- Koncerty jsou v plánu uspořádávat jak pro mladé či střední publikum, tak i pro seniory (např. koncert Josefa Zímy a Yvetty Simonové).
- V plánu je rozmanitost nabízených koncertů – současná populární hudba, jazz a swing, country a folk, rock, vážná hudba.
- V neposlední řadě je v plánu oslovit a dát příležitost místním začínajícím umělcům.
- Významná spolupráce s místní mateřskou, základní a střední školou a také místním dětským domovem a neziskovými organizacemi.



Uskutečnění výstav a vernisáží v počtu 5

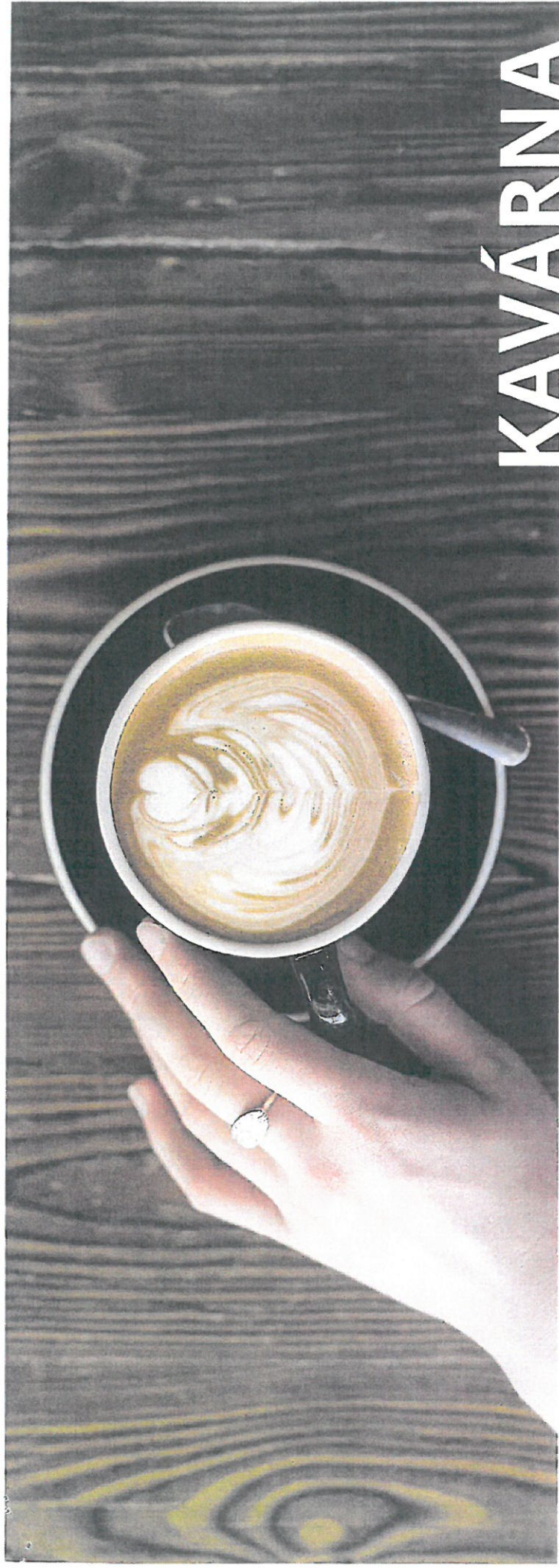
- Poskytnutí prostoru k uspořádání výstav místních umělců či spolků.
- Oslovení známých výtvarných umělců s možností vystavení svých děl včetně možnosti besed s umělci.
- Významná spolupráce s místní mateřskou, základní a střední školou a také místním dětským domovem a neziskovými organizacemi.



OSTATNÍ EVENTY

Ostatní eventy v počtu 10

- Spolupráce s místními spolky či neziskovými organizacemi v rámci jejich plánovaných akcí.
- Cestovatelské a vzdělávací besedy.
- Spolupráce s mateřskou, základní a střední školou a také s místním dětským domovem v rámci jejich plánovaných akcí.
- Na základě zkušeností s pořádáním akcí v rámci členství v městské kulturní komisi je v plánu pořádat akce v souvislosti se svátky či ročním obdobím (masopust, velikonoce, čarodějnice, václavská, mikulášská apod.).
- Možnost poskytnutí prostor pro soukromé akce (narozeniny, svatby, výročí) včetně možnosti poskytnutí občerstvení na klíč.



KAVÁRNA

Poskytování tradičních kavárenských služeb

- Nabídka kvalitních káv a čajů, kvalitních vín, dezertů a drobného občerstvení, obsluha zajišťující plný komfort pro hosty, nekuřácké prostředí, wi-fi připojení, v případě konání větších venkovních akcí rozšíření sortimentu občerstvení.

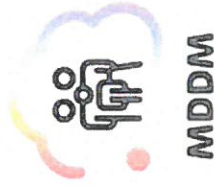
Provozní doba

- Pravidelná otevírací doba kavárny, včetně zpřístupnění parčíku veřejnosti, v zimních měsících od úterý do neděle od 13 do 19 hodiny, pakliže s pronajímatelem nebude dohoda jiná v závislosti na brzkém stmívání.
- V případě konání koncertu, divadla či jiné akce otevírací doba kavárny prodloužena.

PŘEDCHOZÍ PRAXE A ZKUŠENOSTI

- Členství v kulturní komisi města Úval – organizace kulturních akcí města – čarodějnice, masopust, veškeré koncerty, besedy, výstavy. Spolupráce s místními umělci. Zajišťování technického zázemí pro akce.
- Založení a provozování ochotnického divadla OUDIV – od roku 2017, s úspěšným uvedením několika představení včetně představení pro děti, podílení se na oslavách 100. výročí založení republiky, účast na dnech dětí pořádaných městem, podpora i sportovně vzdělávacích programů – jako například bezpečná sobota, 100 let fotbalu. Na veškerých výše jmenovaných akcích se divadlo podílelo aktivním způsobem a to formou představení „ušitých na míru“ dané akce. Výjezdní představení do různých měst a obcí po České republice.
- Vedení divadelního kroužku v rámci MDDM Úvaly – každým rokem uvedení minimálně jednoho divadelního dětského představení.
- Organizování různých akcí na klíč dle požadavků různých městských částí.
- Organizace koncertů a akcí na koupališti v Úvalech.
- Provozní koupaliště v Úvalech.
- Předchozí dlouholetá praxe ve společnosti Bontonfilm – distribuce českých i zahraničních filmů do kin v celé České republice.
- Předchozí praxe ve filmovém průmyslu – marketing a PR management během a po natáčení filmů (např. Kameňák).
- Spolupráce a dlouholeté kontakty v oblasti kulturního a sportovního odvětví.
- Provozní a hostinská činnost.
- Provozování kulturních produkcí – technická produkce, marketing, eventy, festivaly, koncert.

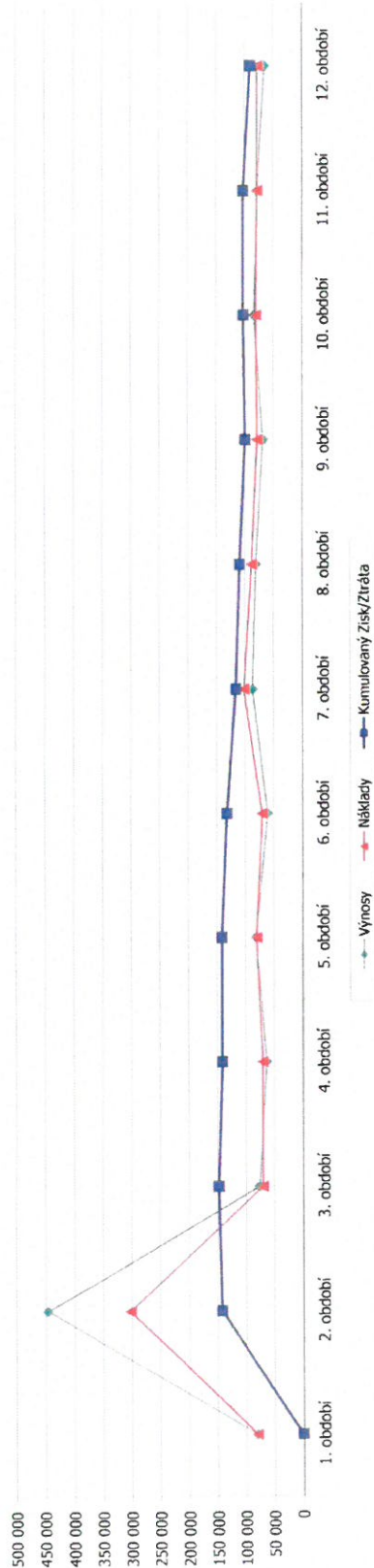
REFERENCE



MDDM Úvaly, Městská úřad Úvaly, Bontonfilm, Úřad městské části Praha Újezd nad Lesy, Městský úřad Praha Běchovice, Filmová a distribuční společnost Prospero, BS Property, Hostík s.r.o., Festival Benátská noc, Divadlo Horní Počernice, Festival Stodola Michala Tučného, Agentura Kny, Přímá linka a jiné.

		1. období	2. období	3. období	4. období	5. období	6. období	7. období	8. období	9. období	10. období	11. období	12. období
VÝSLEDOVKA	Celkem	717 000	45 583	75 583	45 583	70 583	50 583	45 583	80 583	68 083	45 583	78 083	65 583
Tržby za služby		42 000	3 500	3 500	3 500	3 500	3 500	3 500	3 500	3 500	3 500	3 500	3 500
Kino													
Koncerty		150 000		25 000	25 000	25 000	25 000	35 000	35 000	17 500	3 750	32 500	15 000
Divadlo		45 000	3 750	3 750	3 750	3 750	3 750	3 750	3 750	3 750	3 750	3 750	3 750
Ostatní (vermisáže, výstavy)		20 000		5 000	5 000					5 000			5 000
Kavárna		460 000	38 333	38 333	38 333	38 333	38 333	38 333	38 333	38 333	38 333	38 333	38 333
Dotace	Dotace	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Dotace MěÚ Klánovice		400 000	400 000										
Plánovaný sponzor		150 000	34 475										
VÝNOSY CELKEM	Celkem	1 267 000	80 058	445 583	75 583	80 583	60 583	86 108	80 583	68 083	83 083	78 083	65 583
Osobní náklady (mzdy)		480 000	40 000	40 000	40 000	40 000	40 000	40 000	40 000	40 000	40 000	40 000	40 000
Náklady na propagaci		15 000	1 250	1 250	1 250	1 250	1 250	1 250	1 250	1 250	1 250	1 250	1 250
Kancelářské potřeby		80 000	6 667	6 667	6 667	6 667	6 667	6 667	6 667	6 667	6 667	6 667	6 667
Náklady na telefon, internet		3 600	300	300	300	300	300	300	300	300	300	300	300
Náklady na Honorář		106 300	42 967					31 667	7 917	7 917	7 917	7 916	7 916
El.energie		100 000	8 333	8 333	8 333	8 333	8 333	8 333	8 333	8 333	8 333	8 333	8 333
Vodné stočné		10 000	833	833	833	833	833	833	833	833	833	833	833
Plyn		52 000	4 333	4 333	4 333	4 333	4 333	4 333	4 333	4 333	4 333	4 333	4 333
Náklady na služby (účetní, IT, úklid)		100 000	8 333	8 333	8 333	8 333	8 333	8 333	8 333	8 333	8 333	8 333	8 333
Nájemné		100	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
Ostatní náklady-nákup zboží		230 000	10 000	190 000									
NAKLADY CELKEM	Celkem	1 177 000	80 058	303 026	70 058	80 058	70 058	101 726	87 975	77 975	80 058	77 974	77 974
ZISK/ZTRÁTA	Celkem	90 000	0	142 558	5 525	-6 975	-9 475	-15 617	-7 392	-9 892	3 025	109	-12 391
Kumulovaný zisk/ztráta	Celkem	90 000	0	142 558	148 083	141 108	132 158	116 540	109 149	99 257	102 282	102 391	90 000

Výkaz zisků a ztrát



V návaznosti na současnou pandemickou situaci v celé České republice a převážně situaci v celé kulturní oblasti není možné stanovit přesné výnosy a i náklady na kulturní akce. Čísla jsou tedy opravdu velmi orientační. Zároveň není možné stanovit výši předpokládaných dotací.

Záměr využití nebytových prostor

Ena Ljubojevićová narozena [REDAKCE]
a Matyáš Novák narozen [REDAKCE]
(dále jen "Zájemci") tímto odpovídají na záměr pronájmu nebytových prostor v Kulturním centru Beseda zveřejněný MČ Praha-Klánovice dne 3. srpna 2020 na webovém portálu <https://www.praha-klanovice.cz>.

Zájemci si uvědomují společenský a kulturní význam Kulturního centra Beseda pro obyvatele MČ Praha-Klánovice a ve svém záměru ho hodlají plně respektovat. Kulturní centrum je místo, které nabízí nejen obyvatelům Klánovic velké množství volnočasových aktivit, jejichž rozsah hodlají Zájemci rozšířit, avšak s respektem k potřebám městské části a k příjemnému životnímu prostředí v Klánovicích.

V případě výběru tohoto návrhu mají Zájemci v plánu k provozu Kulturního centra Beseda založit obecně prospěšnou společnost, která by zastřešovala veškerou činnost spojenou s jejím provozem mimo provoz divadelní kavárny, který by spadal pod společnost s ručením omezeným, kterou mají zájemci taktéž v plánu. Zájemci tímto čestně prohlašují, že splňují podmínky pro udělení živnostenského oprávnění podle § 6 zákona č. 455/1991 Sb. o živnostenském podnikání. Zájemci dále prohlašují, že jsou schopni do konce měsíce listopadu 2020 obstarat veškerá potřebná povolení pro provoz celého kulturního centra.

Zájemci mají následující zkušenosti s prací v neziskovém sektoru:

- Matyáš Novák figuroval 2 roky jako člen statutárního orgánu Studentského spolku Kappa Omega, z.s., kde měl na starosti organizaci studentských debat, hudebních koncertů a vernisáží studentských děl. Zároveň zde získal zkušenosti s obstaráváním sponzorských příspěvků a grantů jak pro konkrétní zmiňované projekty, tak pro fungování spolku jako takového.
- Ena Ljubojevićová již několik let úzce spolupracuje s občanským sdružením Sam a spol, které se zabývá volnočasovými aktivitami pro děti a rodiče - v přírodě i mimo ni. Jejím zaměřením je již od útlého věku pedagogická činnost pro děti a mládež, které rozšiřuje praktickými zkušenostmi nejen v českých školách a organizacích, ale také například v komunitním centru Whitefriar - Aungier Area Community council v Dublinu, ve vzdělávacím centru Lak Aruna Foundation na Srí Lance a na cizojazyčných táborech Secret Forest ve Finsku. Její soustředěnost a energie vždy byla vkládána do pořádání akcí pro děti i dospělé.

Zájemci mají v plánu využít k získávání grantů zkušenosti z fungování ve výše zmiňovaných spolcích a právní vzdělání a zkušenosti Matyáše Nováka, který je studentem 4. ročníku Právnické fakulty Univerzity Karlovy a zároveň ve svém bývalém zaměstnání měl mj. na starosti právní rešerše právě v otázkách získávání státních a evropských dotací.

Otevírací dobu plánují Zájemci nastavit na 15:00-22:00 ve všední dny a 14:00-22:00 v neděli s tím, že se tato otevírací doba může měnit v závislosti na potřeby konkrétních kulturních akcí konaných v kulturním centru a na následných zkušenostech s touto otevírací dobou.

Zájemci mají v plánu pořádat následující kulturní a společenské akce pro:

- DĚTI MŠ - ZŠ - dětské tematické dny, workshopy, divadelní představení, projekce filmů pro děti, poskytování zázemí zájmovým kroužkům (pracovní dílny, sportovní hry, zdravotní kroužek, výtvarná zaměření apod.), koncerty,
- DĚTI SŠ - výstavy, workshopy, besedy, projekce zfilmovaných literárních děl, divadla, koncerty
- DOSPĚLÉ - výstavy, projekce filmů, degustace vín, sousedské večery
- VŠECHNY VĚKOVÉ KATEGORIE - sousedský bleší trh, projekce filmů, výstavy, cyklo a běžecké kurzy, hudební festivaly

V případě dotazů se prosím obraťte na telefonní číslo + [redacted] nebo na email [redacted]